

تربىة الالفبا

فيل المدرسية



سمعد مرسيه احمد
كونر حسين كويك

عالم الكتب

تربية الملف قبل المدرسة

دكتور سعد موسى أحمد

أستاذ أصول التربية المتفرغ
كلية التربية جامعة عين شمس

الناشر
علاء الكتب
101 شارع محمد علي - القاهرة

دكتورة كوثر حسين كوكب

أستاذ المناهج المتفرغ
كلية التربية جامعة حلوان
مدير مركز تطوير المناهج
والمواد التعليمية

بسم الله الرحمن الرحيم

«نرفع درجات من نشاء وفوق كل ذي علم عليم»

«صدق الله العظيم»

المحتويات

المنوال	رقم الصفحة
* مقدمة الطبعة الأولى	٥
* مقدمة الطبعة الثانية	١١
* مقدمة الطبعة الثالثة	١٣
* فرض وعشر مسلمات	١٧
* الباب الأول	٢٠٩-١٩
* الفصل الأول : لماذا هذا الكتاب ؟	٢٠-٤٤
<p>واقع محير (٢٣) ، نسمات تربية (٢٦) ، تقول الدراسات (٧٨) ، هذا الكتاب (٤٤) .</p>	
* الفصل الثاني : تربية الأعماق	٤٥-٨٩
<p>تربية الأعماق (٤٦) ، القوة الهائلة (٤٧) ، استراتيجية (٥١) ، هذا المجتمع الناس (٥٤) ، لماذا تدق الأجراس ؟ (٥٧) ، عواصف الندم (٥٩) ، الاقتراح (٦٠) ، قيس من الأصالة (٦٢) ، أجيال ومستقبلات (٦٨) نقاط على حروف حائرة (٧٤) ، أهداف مؤسسات رياض الأطفال (٧٥) أيها الطفل (٨٧) .</p>	
* الفصل الثاني : في تربية الشعوب	٩٠-٢٠٩
<p>الاتحاد السوفيتي (٩٤) ، الولايات المتحدة الأمريكية (١٠٥) ، من الشرق والغرب والشرق والغرب (١٢٤) ، المملكة المتحدة (١٣٦) ، في أنفس الشرق (١٤٥) ، مجتمعات نامية (١٥٥) ، البرازيل وكينيا</p>	

(١٦١) ، جمهورية مصر العربية (١٧٠) ، توصيات عالمية للدول
النامية (١٨١) تصور تربي عربي لمؤسسة رياض الأطفال (١٩٥)

٤١٩ ٢١٠

* الباب الثاني

٢٣٥-٢١٤

* الفصل الرابع : استالوتز

حياته (٢١٤) ، مدرسته في ليرجيف (٢١٥) ، بعض كتاباته
(٢١٦) ، في سستانز (٢١٨) ، في برجودوف (٢٢٠) ، آراؤه في
التربية (٢٢٧) .

٣٠٦-٢٣٧

* الفصل الخامس : فرويل

حياة الطفل (٢٣٨) ، طور التكوين (٢٤٥) ، بين التعليم والتعلم
(٢٥٠) ، فرويل الرجل (٢٦٠) ، كتاب تربية الإنسان (٢٦٥) ، الأسس
العامة (٢٦٩) ، الإنسان في براكير الطفولة (٢٧٨) ، خصائص الطفل
في مرحلة ما قبل المدرسة (٢٨٧) ، في رياض الأطفال (٢٩٣) ، الدين
(٢٩٣) ، مشاهد الطبيعة والرياضيات (٢٩٤) ، اللغة (٢٩٦) ، الفن
(٢٩٧) ، فلسفة فرويل التربوية (٢٩٨) بعض كتابات فرويل (٣٠٥) .

٣٥٢

* الفصل السادس : منتسوري

هذه الفتاة الجميلة الجريئة (٣٠٩) ، هذا الفتى الذئب (٣١٠) . هذه
الطبعة جذبتها التربية (٣١١) ، هذه البيوت للأطفال (٣١٤) . هذه
الركائز الأساسية (٣١٧) ، هذا الطفل نريد (٣٢٧) هذه الطريقة
المنسورية (٣٣٥) .

العنوان

رقم الصفحة

* الفصل السابع : بهاجيه

٤٠٠-٣٥٥

جان بهاجيه (٣٥٦) ، التصوير وجهاز العرض (٣٥٩) ، سويسرا
وسيرة عالم (٣٦٣) ، الطفولة وثلاثة كتب (٣٦٩) ، بهاجيه ونمو
الطفل (٣٧٩) ، بهاجيه وما قبل المدرسة (٣٨١) ، بهاجيه والسؤال
الأمريكي (٣٨٦) ، التدريس وعملية التربية (٣٨٩) ، الصفات
وأجراءات عملية (٣٩١) .

* الفصل الثامن : معلمة رياض الأطفال وكفاياتها

٤١٩-٤٠١

اليقظة (٤٠٢) ، مواصفات معلمة رياض الأطفال (٤٠٦) ،
كفايات معلمة رياض الأطفال (٤٠٩) ، معلم أم معلمة لرياض
الأطفال ؟ (٤١٧) .

* المراجع

٤٣٢-٤٢١

* المراجع العربية

٤٢٦-٤٢١

* المراجع الأجنبية

٤٣٢-٤٢٧

مقدمة الطبعة الأولى

«الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله» .
الحمد لله ونشكره فى السراء والضراء . وحين اليأس ... وبعد .

كتاب ليس تقليديا فى نهجه وتناوله وأسلوبه ، إذ أن مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية لها طابعها فى امكانيات تفتح بعض الطاقات العقلية والنفسية والاجتماعية عند الأطفال . وقد نالت هذه المرحلة فى مجتمعات شرقية وغربية اهتماما عريزا كبيرا ، وإن اختلفت الاتجاهات نحو ما يدور فيها من عمليات تربوية . ولكن ، الاتفاق واضح على أنها جليلة الشأن عظيمة التأثير فى مراحل تالية .

والشكر واجب للمستورلين الذين أبدوا اهتمامات واضحة نحو هذه المرحلة الدراسية ، فظهرت نجاحات قد أثلجت الكثير من الصدور القادرة ماديا . ولكنها ربما أثارت بعض القضب عند من تراعى لهم أن فيها أطيانا طيحية . ولكن ليس هذا من شأن مؤلفى هذا الكتاب ، وإنما يعنيهما فى المقام الأول هذا الفعل التربوى لأطفال فى سن معين يمكن أن يفيدهم كأفراد ، وفى الوقت نفسه أعضاء فى مجتمع هو دائما يسعى إلى التقدم .

ويهتم المؤلفان بالدرجة العظمى التي لاتدانيها درجة بالتكوين الأخلاقى لأطفال ما قبل المدرسة بإتاحة فرص لهم فى بيئة تربية، حيث خصيصا ليتم إعدادهم فيها لمرحلة التعليم الابتدائى . وقد انفعلا بما شاهداه وخبراه فى مجتمعات اهتمت بهذه المرحلة لوضع اللبنة الأولى والركائز الأساسية لتكوين أخلاقى رصين سليم ، ينفع الأطفال فى مستقبل حياتهم ، وبالتالي تقوم على سواعدهم مجتمعات نصفها بأنها متقدمة وتتقدم بإصرار ...

إن الفجوة تتسع بين التقدم والتخلف مما أثار صرخة وجدان ووجعا فى القلب، دفعا المؤلفين إلى هذه المحاولة لتناول أطفال ما قبل السادسة، حيث يمكن أن يبدأ فى تكوين الاتجاهات ، وحيث يمكن زرع قيم يشوق إليها مجتمعنا الإسلامى بكل الحماس والقوة فى أمل أن يكون أفراد هذا المجتمع صفارا وكبارا ، قادة ومسؤولين ، وعمالا وعاملين ، رجالا ونساء على قدر المسؤولية لئلا "مجتمع عليه أن يعيش فى عالم السنوات الأخيرة من القرن العشرين .

إن كنا هنا فى مصر المنيزة لم نلحق بعد ، بالقدر الكافى ، بركب التقدم العلمى والتكنولوجى الذى عرفته مجتمعات شرقية وغربية ، فلا أقل من أن نسلح بالأخلاق والقيم الدينية التى تدعو إلى جدية العمل والحرص عليه وحبه والتفانى فيه لخير المجموع كنقطة بداية لازمة وواجبة ، وهى تدعو أستاذنا إلى التعاون على البر والتقوى ، وعلى الصدق والأمانة والإخلاص والغيرة بعيدا عن الأنانية ..

وعلى الرغم من إيماننا بنبل هذه القيم الدينية الأخلاقية إلا أن المناخ العام يعكس سلوكيات التكالب والأثرة ، وأنا فقط

ولذلك كان التقدم فى المجتمع سلحفائيا فى سرعته ، معنى هذا أن هناك تقدما ولكنه بطىء جدا .

«المسألة في بسر أنه لكي يتقدم مجتمع ما لا بد أن يتصف أبناؤه بالانتماء والولاء للبناء . أى أن ينتمى كل فرد لمجتمعهم ، ويستشعر الولاء له ، ويسهم بقدر استطاعته في بنائه . ولو يتم هذا إن التربية سليمة قوية منذ بواكير الطفولة .

والشكر واجب للمسئولين الذين فكروا وأخرجوا إلى حيز التنفيذ إعادة بيع رياض الأطفال في السنوات الأخيرة ، بل أضافوا مكرمة أخرى وهى إنشاء أقسام بعض كليات التربية لتخرج المختصين من مشرفين على هذه المؤسسات التربوية .

فى رأى المؤلفين أن مهمة هذه المؤسسات التكوين الأخلاقى السليم للأطفال ، بكل ما تحتويه هذه العبارة من معان عميقة شامخة ، قوية فاعلة ، والوصول إلى تحقيق هذا أمر ليس سهلا ، بل هو عمل يتطلب تضائفا جهود بشرية كثيرة ، حتى يخرج الأطفال من هذه المؤسسات التربوية وقد تأصلت فيهم اتجاهات ، تأمل أن تنتقل بالعدوى الاجتماعية إلى غيره من الصغار وأيضا من الكبار .

الأمر معقد لأن تكوين أى اتجاه لا يقتصر على مجرد معرفة معلومة أو أكثر ، فالغالبية تعلم أن الدين يحث على النظافة ، وأنها من الإيمان ... ولكن أين هى . الأمر يتطلب المعاشية والممارسة الفعلية حتى تتكون العادات واتجاهات والقهم . وحتى يسلك الفرد أخلاقيا دون رقيب عليه .

إن كثرة جنود الشرطة فى الشوارع قد تدل على أن ضماير الكثيرين من المواطنين فيها خلل يدعو إلى عدم احترام القانون . ولذلك فهناك شرطى باستعمالوا يحمى ذلك القانون من عبث العابثين ... وبالبته صحيح فى ذلك

هذا مثل يسير لما يلمسه فى معظم أمور حياتنا هذا . فقد . الأصوات التى تنبعث من داخلاتنا للسلوك الخلقى القويم .

فى إحدى مدن الصين القصيره طلبت المدرسات من الأطفال الصغار أن يحملوا أكياسا صغيرة ، عند خروجهم من بيوتهم وذهابهم إلى المدرسة كل صباح . وأن يضعوا فى هذه الأكياس ما يجمعونه من الطريق مما يؤذى النظافة والذوق العام .

كما يخرج الأطفال باكياس فارغة من المدارس إلى بيوتهم ليجمعوا فيها مثل تلك الأشياء . وتسلم الأكياس للأهيات ، وهن يعرفن كيف يتصرفن فيها . وصارت المدينة الصغيرة نظيفة ، وخافت كل أم وكل أب وكل أخ وأخت على نظافة الطريق لأن طفلهم سيجمع ما يلقرنه ...

وتعلم الكبار من الصغار ...

لا تدهش أبها القارى . فالعادة أن يتعلم الصغار من الكبار ، ولكن من الممكن حدوث العكس ويبدأ فعل الصغير يؤثر على تفكير الكبير ، ويجد الراشد درسا حيا من الطفل فيتعلمه ويستوعبه ... والأمل أن يمارسه . وهو أمل كبير ممكن الحدوث ، فالذين استحووا لم يموتوا كلهم .

يمكن لروضة الأطفال أن تربي الصغار على عمل الواجب ، وتحببهم فى هذا العمل حتى يصير أدا . الواجبات جزءا من نسيج تكوينهم الأخلاقى . وينعكس على تصرفاتهم اليومية كأمر عادى ... وهذا ما نحاول التربة أن نحققه .

ولك أن تتصور مجتمعا يؤدى فيه كل فرد الواجب المفروض أن يحمله ... هو إذن مجتمع منضبط ، لا انحراف ولا فساد فيه ، أفراد مسئولون أمام ربهم وضائرتهم بأولى الأمر منهم عما يقومون به من أفعال وأعمال .

إن أدا . الواجب ينبع من انتماء الفرد لجماعة صغيرة ، ثم انتمائه لجماعة أكبر فأكبر حتى يشمل الوطن كله . بهذا ... تتقدم الشعوب والأمم والدول . والتربية هى المسئولة عن تعليم الطفل وتدريبه على أدا . الواجبات . والانتماء شديد الصلة بالولاء .

وكلاهما مشبع بالحب . وما أجمل أن يحب الطفل أسرته ومدرسته وقريته ومدينته ووطنه ... والبشرية كلها .

ونحن لا نتكلم عن مجتمع الملائكة ، ولكن عن مجتمع من البشر حلم به فلاسفة قداماء ومحدثون . والمدينة الفاضلة يعرفها دارسو الفلسفة ، وقرأوا عنها فى مؤلفات غربية وعربية . وكان حلما ، ولكن يمكن تحقيق بعضه فى هذا المجتمع انصغير المحدود الذى أطلق عليه فروبل رياض الأطفال .

وازهزت تربية الطفل قبل المدرسة ازدهارا رائعا فى مجتمعات شرقية وغربية، رأت أن البداية الطبية تثمر شهيا ، وأطفال الأمس هم دعامة مجتمع اليوم ، وصار عندهم تقدم خطف أبصارنا وأثار إعجابنا . ووقفنا متسائلين عن سر هذه العظمة ، وكيف أن اليابان بعد هزيمتها فى الحرب العالمية الثانية هى اليوم قوة اقتصادية فى العالم ، جعلت المنتصرين يعملون لها ألف حساب . ودائما نردد - ولن يهيبنا الكليل - إن التربية قوة .

هى قوة ما أجلبها وما أعظمها . ونتطلع إليها فى محاولات جادة للقضاء على أمراض وعيوب المجتمع . ونحن إذ نتكلم عن التربية إنما نعنى بها عملية النمو التى تتناول الفرد من جميع جوانبه . ونقصد أيضا بها هذا الجهد الذى يبذل فى فاعلية سخية ، وهو جهد مؤسس على ركائز علمية ، وعلى الأصالة الثقافية لمجتمع له جذور عميقة فى التاريخ . ونحن نؤمن فى يقين راسخ بأن واجبا أساسيا يجب أن يتال الاهتمام الكبير ، وهو الالتفات بعناية إلى تربية الطفل فى مؤسسات تسبق التعليم الابتدائى . وهذا هو موضوع هذا الكتاب .

وينقسم الكتاب إلى باين بضمان سبعة فصول . أما الفصول الثلاثة الأولى فتتناول خلفية نظرية ورؤية عن فلسفة التربية فى مؤسسات ما قبل المدرسة ، ثم جولة

فى بعض الأقطار ، دارسين ماذا فعلت لتربية الصغار . أما الباب الثانى فيتناول أربعة من كبار من فكروا فى تربية الطفل . وينتهى الكتاب بمجموعة من القضايا ودعوة لإجراء بحوث فى هذا الميدان الرحب والمهم .

وسوف يلاحظ القارىء أن الكتاب يبدأ بفرض وعشر مسلمات ، والفرض فى إثبات صحته أو عدم صحته مازال قائما ، إذ تثبت هذا البحوث المقترحة فى نهاية الكتاب .

وإنه لمن دواعى سرور المؤلفين أن يتقدما بالشكر لمن أسهموا فى إتمام هذا الكتاب الذى بدى فى كتابته فى مصر ، ثم استكملت بعض أجزائه فى سويسرا وفرنسا ، واستكمل تماما فى مصرنا الحبيبة . ونخص بالشكر الدكتور عبدالرازى إبراهيم المدرس بقسم أصول التربية بكلية التربية جامعة عين شمس ، والفنان الدكتور يوسف غراب المدرس بقسم أصول التربية بكلية التربية جامعة حلوان ، وإبنتنا محمد إسماعيل مرسى ، وهيئة مطبعة أطلس بالقاهرة .

والله ولي التوفيق .

المؤلفان

مصر الجديدة

دكتور سعد مرسى أحمد

نصر ١٤٠٤ هـ

دكتورة كوثر حسين كوجك

أكتوبر ١٩٨٣ م

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الثانية

..... وثمة تطور يحدث في غالبية المجتمعات العربية من الخليج شرقا إلى المحيط غربا يتناول التربية كقوة قادرة على إحداث التغيير إلى الأفضل ... وينال الطفل العربي نصيبا كان لا بد أن يناله منذ أجيال مضت ... والطفل العربي رجل مستقبل المجتمعات العربية .

وقد عقدت ندوات ومؤتمرات ولقاءات ، وكذلك نظمت دورات تدريبية ركيزتها ومحورها الطفل العربي في حياته في السنتين أو الثلاث سنوات قبل أن يدخل المدرسة الابتدائية ، وهي بداية السلم التعليمي في أغلب الدول العربية ، وقد تبدأ في السادسة أو السابعة . وربما تأخرت المجتمعات العربية في العناية الشاملة المتكاملة بهذا الطفل في ذاك السن ، وإن كان هذا لا يعني أنه لم تكن هناك محاولات كتب لبعضها النجاح في وجرد رياض للأطفال تسبق التعليم في المدارس الابتدائية ، ولكنها كانت محدودة العدد والتأثير وهذا لا يعني عدم جدواها وقيمتها في العملية التربوية .

وقد سبقنا الغرب وبعض الشرق في العناية العلمية بتربية طفل ما قبل المدرسة بصورة فاعلة ومؤثرة أثمرت في تربية أجيال تلك المجتمعات وظهرت ثمارها بانهة بارزة . وربما تأخرت معظم المجتمعات العربية بعض الشيء في مضمار رياض الأطفال (أي من سن ٣ أو ٤ إلى سن ٦) وكان لا بد أن تلهث في حطائها لتتال الأجيال الصاعدة نصيبها من المناخ التربوي اللائم لتحمي للعملية التربوية ، لها انهما المرحوة .

« يا أم تتح الفرص المؤلفي هذا الكتاب في هذه الطبعة ، تقديم الجديد
 والمستحدث ، ترسة طفل ما قبل المدرسة مع رجا ، منها ألافوت فرصة تطوير هذه
 الطبعة بنتائج ما تتمخض عنه الابحات الأخيرة والكثيرة عن تربية هذا الطفل ، وعن
 إعداد من يقوم على تنشئته في طبعات قادمة .

ونسأل الله التوفيق والسداد

مصر الجديدة سبتمبر ١٩٨٧ .

المؤلفان

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الثالثة

نحن مازلنا مع الطفل وسيناريو تربيته في روضته ، ولابد من التقدير لهذه الجهود الرائعة التي تبذل اليوم للعناية بالطفولة وتربية الطفل وتثقيفه ، فقد افتتحت مكتبات ، عدة له ، وزادت مؤسسات تنسبته مما يعد طفرة نرجو لها النجاح والاستمرار .

وقد أجرينا بعض التعديلات على الطبعتين السابقتين واستفدنا من أبحاث ومؤلفات حديثة ، كما اختصرنا في بعض الفصول وأضفنا مادة علمية نرجو أن تغري هذا العمل . فعلى سبيل المثال اختصر جدا الفصل الخاص بفرويل ، مؤسس رياض الأطفال ، كما أضفنا فصلا عن معلمة رياض الأطفال وإعدادها وكفاياتها ... وما زال الفرض قائما والمسلمات باقية بالطبع .

ومما يثلج الصدر أيضا أن بحوثا اقترحناها في الطبعتين السابقتين قد خرج بعضها فعلا إلى حيز النور ، كما أن بعض رسائل الماجستير والدكتوراه اهتمت بموضوعات من الغريبة في رياض الأطفال بل ، وعقد عديد من المؤتمرات وقد أشرنا إلى بعضها في هذه الطبعة ، ونرجو أن يستمر البحث والدراسة عن تربية الطفل قبل المدرسة لما محمله من أهمية مؤثرة على ما تتلوها من مراحل ربوية أملن في استمرار وزيادة الاهتمام بالأبحاث العلمية التربوية التابعة من مشكلات واقعة في المجتمع

العربى ، مشكلات خاصة بظروفنا وتقاليدنا فى اعتماد على الأسرة مع الاله- سام
الشديد بالمجتمع الذى يعيش فيه طفل اليوم ... مجتمع يختلف بتقنياته والمجازاته
ومؤثراته عن مجتمعات سابقة

والله ولى التوفيق ..

مصر الجديدة

المؤلفان

رمضان ١٤١١ هـ .

مارس ١٩٩١ م .

إلى أعماق الطفل النامى يجب أن
تتجه الأقوال والنماذج الطيبة من
الأفعال حتى يمتثلها ويسلكها .

سعد مرسى أحمد

يبتلع هذا حشدا كبيرا من الأطفال تجمع بهم الشوارع والحارات ، ويكثر السباب وتزداد الشتائم فى مناقشاتهم . وعجب أشد العجب لوقوف السيارات فى الشوارع على الرغم من وجود علامات تحذر بعدم الوقوف . ما هذه القذارة التى شوهت منظر طرقات وميادين كانت تلمع من فرط أناقتها ووسامتها ، ويقول ... « وكنا نجلس على أرصفة تحت الأشجار نتمتع بالحضرة والزهور من كل جانب ... وما هذه العمارات الضخمة ، وهل تحول كل سكان مصر إلى العيش بالقاهرة المعروسة ؟ » .

وكاد يصعق ، الذى خرج من بطن التاريخ ، عندما رأى ذلك الصندوق الذى تظهر على لوح زجاجى فيه صور تتتابع ويسمع كلاما وموسيقى . لقد ذهب الناس أيامه بالسينما توغراف وكانت صامتة لا تنطق ، أو بدأت بعض شرائطها تنطق قليلا . ثم ما هذا الشئ ، الذى فى حجم الكف يضعه الرجل فى جيبه ويسمع أصواتا خارجة منه !! وسأل عن مدرسة رياض أطفال كانت تعمل بها ابنته ، وحار من سألهم فلم يعرفوا ما المقصود ، فأخذهم إلى المكان فإذا بالفيللا الصغيرة قد تمت فأصبحت عمارة ضليقة عالية لا يرى أديارها العليا . وسأل عن المدارس الأولية التى كانت له بها صلات إدارية فأجيب لامدارس أولية ولكن مدارس ابتدائية فقط .

كان كل شئ ، عجيبا غريبا ، فالتغير ملحوظ سواء فى الأمور المادية أو فهما بين الناس من معاملات ظهر فيها التسابق الأثنى إلى حد يشهر الشفقة ، وهم بصريوة متكررة فى أماكن متعددة مثل لحظة ركوب مواصلة عامة ، أو عبور الطريق ، أو شراء بعض ضروريات الحياة ... تقريبا فى كل مظاهر النشاط المختلفة . وجلبى معجبا من الإرهاق الجسمى والفكرى ، ومتأسيا ومتأزما . وصار يدعو إلى الله أن يحقق المعجزة فيهم من حيث أتى .

ولم ير ذلك الرجل إلا جانبا بسيطا جدا مما حدث من تغير فى المجتمع استوحب الملاحقة النشطة . فسح ازدياد عدد السكان وفيهم الأطفال بالطبع ، ومع خروج المرأة

إلى العمل ، ومع ازدياد المثيرات التى يتعرض لها الأطفال كان لابد من عمل بجابه أو يواجه هذا التحدى الحضارى . إذ يتعرض أطفال تعمل أمهاتهم إلى مثيرات متعددة ، تؤثر على تكوين اتجاهات وعادات وقيم قد لا يرغب فيها الراشدون ، وإذا تكونت هذه فى السنوات السابقة على دخول الطفل المدرسة الابتدائية فى سن السادسة فإن العواقب تنذر بشر مستطير ، لا على الطفل فقط ولا على أسرته فقط ، وإنما أيضا على المجتمع فى مسيرة بنائه ونموه وتقدمه . إذ إن الطفل فى مرحلة ما قبل المدرسة يكون - بحكم قلة خبراته وتجاربه - مستعدا لتقبل وتكوين أنماط من السلوك تأتية مؤثرة فيه من مصادر متعددة . فقد يلعب فى الشارع مع أطفال فى سنه بتأثر بهم ويؤثر فيهم ، أو يترك تحت رعاية راشدين قد يسببون أضرارا أكثر من فوائد . بل إن الأم غير العاملة والمقفرغة لمنزلها وأسرته قد تحب أن يكون طفلها مع أطفال الآخرين فى مثل سنه واهتماماته ورغباته .

نسمات تربية

كثير من أطفال المدن الكبيرة أو الصغيرة ، مع التزايد الكبير فى عدد السكان ، يتألمون فى صمت . وسر الصمت أنهم لا يعرفون ما البديل عن تواجدهم فى شقق أو مساكن محدودة المساحة ، الجرى والقفز فيها خطران ولكنهما ضروريان له ، وحتى إذا وجد الطفل وسط مجموعة من إخوته أو جيرانه أو أقربائه يقلون قليلا عن سنه أو يزيدون بعض الشيء ... فإن ضيق المكان والتعرض لحجرة محدودة معهم ، وعدم وجود شخص راشد قد يحتاجون إليه يثير سؤالا هو : ما الحل ؟ تزداد الصعوبة بالنسبة لطفل واحد يبقى مع والدته بعد أن يغادر المسكن غيره من إخوته وأخواته والدة . ولا يجد الطفل إلا الأم يحدثها أو يضائقها أو يشغلها عن عملها المنزلى . وتتكون لديه بعض الاتجاهات منها شدة الاعتماد عليها فى كل كبيرة وصغيرة . وقد تحب الأم

الباب الأول

* الفصل الأول

لماذا هذا الكتاب ؟

* الفصل الثانى

تربية الأعماق

* الفصل الثالث

فى تربية الشعوب

الفصل الأول

لماذا هذا
الكتاب



الفصل الأول

لماذا هذا الكتاب ؟

لماذا هذا الكتاب ؟

واقع محير

تحتاج القاهرة والإسكندرية وبورسعيد وغيرها من مدن جمهورية مصر العربية أو من دول هي في طريقها - مع الأمل - إلى التقدم .. تحتاج إلى بحوث كثيرة بجريها علماء النفس وعلماء التربية وعلماء الاجتماع وغيرهم عن مرحلة عمرية ، تسبق دخول الطفل إلى المدرسة الابتدائية . فالمدن عامة تزدهم بالسكان وتعلو فيها العمارات ، وربما تقل المساحات الخضراء ، وفي أحوال كثيرة تخرج النساء إلى العمل ، والرجال يعملون بطبيعة الحال .

وقد تستدعي البحوث المطلوبة أن تتم بواسطة الفرق إلى جانب الأفراد ، إذ أن هذه المرحلة من العمر في مجتمعنا العربي عامة تشكل قلة الاهتمام العلمي ، وإن كانت في السنوات الأخيرة قد أثارت الاهتمام المادى عند بعض الأثرياء . ففتحوا ما أطلقوا عليه « الحضانة » أو « روضة الأطفال » . وهي في أغلبها لاتخرج عن مجرد لافتة تعلق على باب فيلا أو بيت ، أما ما يدور بالداخل فهذا موضوع يستحسن أن نتكلم عليه ، والله يسترنا جميعا .

ولكن هناك إشارات تشجع على التفاؤل ، ولكن بحذر . فإن التصريحات أحيانا تكون أضخم من الواقع . للأسف . وقد ظهرت فى السنوات الأخيرة اتجاهات رسمية وغير رسمية ، قطاع عام وقطاع خاص ، لإنشاء دور حضانة أو رياض الأطفال . ومن الأمور السهلة جدا أن نجد - إذا كان معك المال - مكانا ، وأسهل من هذا أن نجد أطفالا ، ولا عقبات أمام شراء مجموعة من المقاعد وبعض اللعب ، وأوراق ملونة وأقلام ، وأحيانا بعض الأجهزة الخاصة بعرض صور أو أفلام ، وأيضا بيانو وبعض الآلات الموسيقية رخيصة الثمن - إن أمكن - ولكن صوتها عال . وأيضا لم يكن صعبا العثور على آتسات أو سيدات يعملن فى بعض الدور ، اطلق عليهن أسماء عديدة ، لكن غالبيةهن العظمى لايعرفن أكثر من مجرد القراءة والكتابة وبعض الحساب . أما عن تربية الأطفال والتعامل السليم معهم فكانت تطلب لبن المصنور أو إحضار بعض النجوم من السماء ، إذ إن بعض هذه الدور أو المؤسسات قد غلب عليها الطابع التجارى . وغالبية هى المدرسة المؤهلة إن وجدت ، وهى نادرة الوجود فى وقت صار فيه تفكير اجتماعى واضح ، بل هو شديد وسريع فى تغيره .

تخيل أن رجلا مات منذ خمسين عاما ، ومهجنة ما ، لا تدرى ماهى ، خرج من قبره ليوأجد الدنيا التى تغيرت . ولاشك أنه سيذهل مما يرى ويستمع ، سوف يجد الأطفال يذكرون كلمات فى حديثهم لايعرف معناها ، وهم أكثر انطلاقا من أطفال جيله . كما أن الكثير مما سيراى سيبدو صعبة ومشقة فى فهمه أو التعامل معه ، خاصة فى تناولك الصغار تجو الكبار ، والأزدهام الهائل فى المواصلات العامة ، وهذا الجمع المتغير من النائم بلا النظر كذا ، والأصوات عالية وكأنه يوم الحشر . بل إن الملابس أصبحت فيها غرابة خاصة عندما ذهب إلى أحد دواوين الحكومة ورأى الموظفين فى ملابسهم وأيضا فى أداتهم لأعمالهم وعلاقاتهم برؤسائهم ، وكذلك هذا العدد الهائل من الموقوفات بعضهن حاملات ، والاحتمال كبير أن الاخباريات وضعن أحوالهن منذ فترة ،

فرض

وعشر مسلمات

الفرض

فى تربية الإنسان ... فى الإمكان أبداع عما هو
كائن ، ومن الذى كان .

المسلمات :

يرى المؤلفان سلامة المسلمات التالية ، والتي يؤكدانها فى الأفكار والاتجاهات
الواردة فى ثنايا فصول هذا الكتاب .

١ - الحرية مكفولة للإدلاء بالاقتراحات والآراء البناءة لإصلاح التعليم أو تطويره فى
مصر .

٢ - الغربة قوة أساسية هائلة فى بناء المجتمع وتقدمه .

٣ - تتكون القيم والاتجاهات المؤدية إلى تقدم المجتمع فى مرحلة الطفولة ، ويحتاج
تكوينها إلى الرغبات الصادقة والإرادة القوية والعمل الجاد .

٤ - للبيئة المنزلية والمدرسة والمجتمع جل التأثير فى تكوين الاتجاهات والقيم عند
الأطفال ، والاتفاق والتعاون بينها أمر أساسى .

٥ - تربية الطفل قبل أن يدخل المدرسة الابتدائية . وإعداده لها ، وتهينته خلقيا
 واجتماعيا ونفسيا وعقليا وجسميا صارت موضع الاهتمام عند معظم الشعوب .

٦ - لاتعتبر التربية فى مرحلة ١٠ قبل المدرسة الابتدائية عند شعوب كثيرة متقدمة
فترة يلم فيها الأطفال بآبادى القراءة والكتابة والحساب .

- ٧ - يؤكد الدين قيمة العمل واحترامه وتأدية الواجب وتحمل المسئولية . ويجب أن يتكون كل هذا بالممارسة منذ بواكير الطفولة .
- ٨ - إعداد المدرسة والمدرس الصالحين للإشراف على أطفال مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية أمر يتطلب الاهتمام البالغ .
- ٩ - تتحمل مسئولية تربية الطفل قبل المدرسة هيئات متنوعة . . . بعضها يحمل . . . سياسة مرسومة ومخططة علميا .
- ١٠ - إن تهادل نتائج الخبرات بين الدول بعضها والبعض الآخر أصبح أمرا حتميا .. ويكفي كل مجتمع هذه النتائج حسب ظروفه واحتياجاته .

هذا ونفرح لأن طفلها يحتاج إليها دائما ، ولا غنى له عنها - أطال الله عمرها - ولكن ليس هذا هو الفرد الذى يسعد المجتمع ويفرح به عندما يكبر .

وقد تلجأ بعض الأسر إلى أن تترك الطفل بمفرده وافر من اللعب المتنوعة ، التى تسعده بعض الوقت وسرعان ما يتطرق الملل إلى نفسه ، ذلك لأن :
جسمه يصبح به حركة أكثر اتساعا وحرية .

إحساساته تنادى بضرورة أن يكون وسط أطفال آخرين فى مثل سنه تقريبا ، يتكلم معهم ، يوافق ، يرفض ، يقضب ، يضحك ، يشارك ... إلخ ، أى يوجد فى وسط اجتماعى مع من هم فى مثل سنه .

فماذا يكون الأمر ، وهناك أطفال لا لعب عندهم ؟

بل إن التطور الاجتماعى حتم اليوم وجود ما يطلق عليها اسم الأسرة (النوية) وهى التى تتكون من الأب والأم وربما طفل أو أكثر ، وكلهم فى مسكن واحد . فى وقت مضى وليس بعيدا ... كان المسكن أكثر اتساعا ويضم راشدين أكثر من مجرد الأب والأم ، مثل العم والخال والخالة والجدة ... وكان يزداد الاحتكاك الاجتماعى بوجود راشدين أكثر . وطبعى أن نتظر أن علاقة الطفل مع الراشدين غير الأب والأم قد يكون فيها شىء من الاختلاف من شأنه أن يثرى نموه الاجتماعى ، مما يعود عليه وعلى غيره بالخير .

ونزيد ، فإن وجود الطفل فى بيئة اجتماعية أعدت خصيصا لاستقباله والتعامل الرشيد معه يمكن أن ينمى حصيلته اللغوية تنمية سليمة . إذ تتقن من الألفاظ - التى قد يلتقطها من أوساط غير مقبولة - ما ينحط بلغته إلى مستوى لا نرجو أن يصل إليه أطفالنا .

بل فوق كل ما ذكر سابقا ... فإن هذه البيئة التربوية المعدة خصيصا له . من أهم واجباتها والتزاماتها الأساسية التنشئة الخلقية السليمة حتى تتكون لدى الفرد فى هذه المرحلة المبكرة من عمره المبادئ الخلقية التى تنزهه فى حاضره ومستقبله عن اتیان أعمال قد تؤذيه وتؤذى المجتمع . وأمثلة هذه الأعمال المرفوضة كثيرة وتظهر بأجلى مظاهرها فى سلوك الراشدين المفسدين على أرض وطنهم الذى رعاهم وبرعاهم . والذى ينتظر منهم البناء لا الهدم ، الأمانة لا الخيانة ، ولكنهم يعضون فى غيهم وفسادهم محدثين شروخا فى بناء المجتمع ، وبدلا من أن يكونوا عناصر بناء يصبحون عناصر هدم ، وليس بهؤلاء تتقدم المجتمعات . وكان المفروض أن تكون أعمالهم إيجابية فى خبرها ، بدلا من أساليب التسبب والفساد التى يضج الناس فى جلساتهم وفى الصحافة ، بل وفى بعض أساليب الترفيق ، يعضون من انتشارها ، وكان الأمر أصبح فوضى ، إذ فى غياب الضمير الأخلاقى لا تنتظر إلا الفساد بكل صوره .

ولنذكر دائما أن كثيرا من القيم والاتجاهات والعادات تتكون مبكرة فى الطفولة . وكان هذا رائدا لبعض دول العالم فأقاموا الأنظمة التربوية على أساس اهتمام كبير بمرحلة ما قبل المدرسة . وكان هذا التأسيس مبنيا على أهمية هذه المرحلة ، مما أكدته البحوث العلمية الحديثة . وإليك نظرة سريعة على قليل جدا منها .

تقول الدراسات :

تخير المؤلفان مجموعة محدودة من البحوث أجريت فى مجتمعات أخرى . وقد لاحظا غزارة البحوث عن طفل ما قبل المدرسة من حيث أهمية وجوده فى بيئة اجتماعية وتربوية صالحة ، ومتى ينضم الطفل إلى هذه البيئة ، وبعوث تناولت نموه اللغوى ، وأخرى اهتمت بالعلاقة بين هذا النمو اللغوى والذكاء ، وأيضا التكيف الاجتماعى . وقد عالجنا بعض البحوث العلاقة بين الصحة النفسية للأم ، والصحة

النفسية للطفل الذى يذهب إلى مؤسسة قبل المدرسة الابتدائية أو الذى لا يذهب . كما درست بعض البحوث دور « المؤسسة » فى تلك المؤسسات ، وكيفية إعدادها تربوياً إعداداً سليماً . هذا بالإضافة إلى بحوث عن أهداف التربية فى هذه المرحلة ومحتواها .

واليك عينة منها :

١ - فى دراسة أجراها جارسون وآخرون ^(١) K.C. Garrison وجدوا أن هناك أهمية كبرى لاختلاط الطفل بغيره من الأطفال فى مثل سنه ، وكذلك بالكبار من خارج أسرته . ويبدأ الاختلاط فى مجموعات صغيرة أولاً ، ثم تزداد أعداد أفرادها تدريجياً حتى يعتاد الطفل التفاعلات الاجتماعية بين الأفراد ، وذلك فى الفترة من سن ٥ إلى ٧ سنوات من عمره ، حيث يصل الطفل فى هذه المرحلة إلى ذروة قدرته على المشاركة والتعاون فى الألعاب والأعمال الجماعية .

٢ - بحث أجراه تابلور ^(٢) P.Taylor لاستطلاع رأى معلمات رياض الأطفال عن هدف هذه المؤسسات . بلغ عدد المشتركات فى البحث ٥٠٠ مدرسة من يعملن بهذه المرحلة فى المملكة المتحدة . وكان لرايهم بإجماع دلالة إحصائية مرتفعة : إن هدف رياض الأطفال هو هدف اجتماعى بالدرجة الأولى ... فقلن إنها تهدف إلى ... « مساعدة الأطفال على تكوين علاقات متزنة مع الآخرين ، وتشجيعهم على تحمل المسئولية ، والفتة بالنفس وضبطها ، ومراعاة شعور غيرهم ووجباتهم ... » وهذا من استجاباتهم رفضهن الراضع والمؤكد للاتجاه نحو ... « تحرير وطيفة هذه المؤسسات إلى تحقيق أهداف معرفية أو تحصيل دراسية ... » .

(1) K.C. Garrison, A.J. Kingston, and H W Bernard, The Psychology of Childhood, Staples Press, London, 1968

(2) P.Taylor, P.Ashton, A Study of Nursery Education, Evans, Methuen, London, 1972

٣- فى دراسات أجرتها هـ . هيتزر Hetzer ، وأوردها وول^(١) W.D. Wall عن الأطفال فى سن الخامسة والسادسة استمرت سنوات طويلة بداية من عام ١٩٢٩ ممن التحقوا برياض الأطفال بهدف الوقوف على مراحل النمو الإبداعى أو الابتكارى عندهم فوجدت أن هناك تنابعا لمراحل محددة تتمشى مع قوانين النمو، فيمر الطفل فى ثلاث مراحل وهو يلعب بالمكعبات الخشبية .

(أ) مرحلة لا يهدف فيها إلى تكوين شىء معين ولكن بعد انتهائه من رص المكعبات يكتشف أنها يمكن أن تكون كذا أو كذا ...

(ب) مرحلة تأتى إليه فكرة تكوين شىء معين أثناء لعبه ورصه المكعبات أى بعد أن يبدأ .

(ج) مرحلة يقرر تكوين شىء معين ، ثم يبدأ فى رص المكعبات لتكوين هذا الشىء الذى حدده مسبقا .

وترى هيتزر إنه من خلال اللعب فى رياض الأطفال يمكن تعويد الطفل وضع أهداف ، ويعمل على تحقيقها مستخدما بعض الأجهزة والأدوات البسيطة ، التى تزودها المدرسة بها . فيتحول بذلك اللعب عند الطفل إلى عمل جدى يبدأ بتحديد هدفه ويستمر الطفل فى العمل حتى يتحقق هذا الهدف ، وبذلك يبدأ فى تكوين اتجاهات خاصة بمفهوم العمل . أى أن هناك فرقا بين الإبداع العشوائى الذى ينتج عن المصادفة والإبداع المقصود .

٤- فى بحث أجراه ناعومى ريتشمان^(٢) عن طفل سن الثالثة ، الذى لا يلتحق بمؤسسات قبل المدرسة ويلصق أمه فى البيت ، ومدى تأثيره بحالتها النفسية .

(1) W.D. Wall Constructive Education for Children, The UNESCO Press, Paris, 1975, PP. 148, 176

(2) Richman, Depression in Mothers of Pre-School Children, Children, Journal of Child Psychology and Psychiatry, pp.17-75, 1976

وقد ظهر أن أطفال الأمهات ذوات الاضطرابات النفسية يعانون غالبا من مشكلات سلوكية

٥- بحث أجراه جويس واتس J.Watts^(١) بهدف التعرف على أسباب إرسال الأمهات أطفالهن لمؤسسات ما قبل المدرسة . وجد أن ٧١٪ من الأمهات اللاتي يلحقن أطفالهن بتلك المؤسسات كن يهدفن أساسا إلى «وجود الأطفال مع صحبة» و«إتاحة الفرصة لمخالطة الطفل بغيره من الأطفال» . ووجد الباحث أن الأهداف الاجتماعية تبوأ مركز الصدارة مقارنة بغيرها من الأهداف ، وأن البيئة الاجتماعية المعدة خصيصا لهؤلاء الأطفال تحقق هذه الأهداف .

٦- وقد وجدت باربرا تيزارد Barbra Tizard^(٢) في دراسة أجرتها لنفس الهدف السابق أن العامل الاجتماعي تصدر أهداف إرسال الوالدين أطفالهم إلى مؤسسات ما قبل المدرسة .

٧- توصلت بحوث جاربر وهيبير H.Garber and F.R. Heber^(٣) إلى أن الذهاب إلى رياض الأطفال قد أدى إلى ارتفاع مستوى اللغة وحصيلتها عند الأطفال . كما أدى إلى ارتفاع مستوى الأداء في اختبارات الذكاء التي أجريت لهم بنسبة ملحوظة . فلي دراستهما في ميلواكي بالولايات المتحدة الأمريكية .. ظهر تفوق

(1) J. Watts, Pre-School Education and the Family, Unpublished Report, University of Aberdeen Inst. of Education, 1976.

(2) B. Tizard, Parent Involvement in Nursery Education , Unpublished Report, Thomas Coram Research Unit, Lodonm University Inst. of Education, 1977.

(3) H. Garber and F.R. Heber, The Milwaukee Project : Indications of the Effectiveness of Early Intervention in Preventing Mental Retardation, in Mittler, P. (Ed.) Research to Practice in Mental Retardation, Vol. I. uniu Park Press, Baltimore. 1977

الأطفال الذين أنهوا رياض الأطفال ، ثم التحقوا بالمدرسة الابتدائية عن غيرهم من لم يلتحقوا بالرياض بما يعادل سنتين في النمو اللغوي ، كما كان متوسط نسب ذكائهم ١٢٣ مقارنة بمتوسط نسب ذكاء الذين لم يلتحقوا بالرياض الأطفال والذي لم يتعد ٩٤ .

٨- بحث أجراه مكتب الإحصاءات والمسح السكاني في المملكة المتحدة سنة ١٩٧٤^(١) وهو بحث اشتهر باسم OPCS وهو اختصار "Office of Population Censuses and Surveys" استطلع البحث رأى عدد من الأمهات بلغ ٢٥٠١ سيدة لهن أطفال دون سن المدرسة ، وذلك بهدف التعرف على رأيهن في ضرورة وجود مؤسسة يذهب إليها الأطفال في السنوات التي تسبق التحاقهم بالتعليم الابتدائي ، كما سئل عن رأيهن في السن الذي يتحتم فيه على الأطفال الذهاب إلى تلك المؤسسات . أشارت النتائج إلى أن ٩٠٪ من الأمهات ممن لهن أطفال في سن ٣ أو ٤ أو ٥ سنوات يطالبن بضرورة وجود مؤسسات ترعى الأطفال و(تربيتهم) في هذه المرحلة العمرية . كما أن ٤٦٪ من أمهات لهن أطفال دون الثالثة أظهرن اهتماما بوجود هذه المؤسسات .

وقد تكرر إجراء هذا البحث في مناطق متفرقة من المملكة المتحدة ، وكانت النتائج مؤكدة لما سبق ذكره . فالغالبية العظمى من الأمهات اللواتي لهن أطفال فوق سن الثالثة وقبل السادسة رأين حتمية وجود مؤسسات أو دور تضم هؤلاء الأطفال ، في حين أن أقل من نصف الأمهات اللواتي لهن أطفال دون الثالثة رأين ضرورة وأهمية وجود مؤسسات ترعى أطفالهن في هذا السن .

(١) M. Bone, Pre - School Children and their Need for Day Care H. M. S. O. , London , 1977.

٩- فى تقرير أعدّه معهد التربية بجامعة لندن ^(١) سنة ١٩٧٩ عن الخدمات التى تؤدى لأطفال ما قبل المدرسة جاء فى مبررات ضرورة هذه الخدمات أن ١٨٪ من مجموع أطفال هذه المرحلة يسكنون بيوتا مزدحمة ، وإن ١١٪ من أطفال تلك المرحلة يسكنون فى شقق صغيرة لاتسمح إلا بالحركة المحدودة جدا للعب الأطفال. وتتفاقم هذه الظاهرة فى المناطق المكتشفة سكانيا فى وسط المدن ، حيث تبين من الدراسة أن ٤٨٪ من أسر أطفال مرحلة ما قبل المدرسة يسكنون فى مساكن بعيدة عن الحدائق العامة ويسكنون أودارا فوق الأديار الأرضية ، وأنهم يستخدمون حمامات ودورات مياه مشتركة مع جيرانهم .

١٠- خرج المؤلفان بعد قراءة ودراسة كتاب «الحضانات الآن» ^(٢) بمجموعة نتائج سوف يذكروها بعد قليل . والملاحظ أن هذا الكتاب ألفه خمسة من المتخصصين فى التربية لمرحلة ما قبل المدرسة ، وقد حشدت فيه نتائج عشرات البحوث التى أجريت فى كثير من المجتمعات المختلفة ، خاصة المملكة المتحدة . وقد استقر رأى المؤلفين الخمسة على إطلاق مصطلح «الحضانات» على كل المؤسسات التى يلتحق بها الأطفال قبل المدرسة لابتدائية وفى أى سن . كما لوحظ اهتمامهم الواضح بأن يعمل فى تلك المؤسسات ذكور وإناث ، وهم بذلك يتخلصون من الفكرة التى سادت ومؤداها أن الإناث فقط هن اللواتى يشرعن أو يرشدن أطفال تلك المؤسسات ، مع توضيح أهمية اشتراك الذكور بالنسبة للأطفال أنفسهم .

(1) M. Bax, P. Moss, and I. Plewis, Pre-School Families and Services, Unpublished Report, Thomas Coram Research Unit, London University Inst. of Education, 1979 .

(2) Martin Hughes, Berry Mayall Peter Moss, Jane Perry, Pat Patne and Gill Pinkerton, Nurseries Now, A Fair Deal for Parents and Children, Penguin Books, London 1980 283 pages .

ومن النتائج التى خرج بها المؤلفان بعد دراسة هذا الكتاب ما يلى :

(أ) إن استخدام كلمة « تربية » لاتعنى تعليم الأطفال مبادئ القراءة والحساب . بل تعنى تهيئة بيئة مناسبة ينمو فيها الطفل تحت إشراف موجه ومنظم .

(ب) تتحرك لأولياء الأمور حرية اختيار السن التى يرون أنها صالحة ومفيدة ليلحقوا بها أطفالهم فى تلك المؤسسات ، بعد أن أثبتت بحوث كثيرة أهمية هذه الهيئة التربوية وبالذات الاجتماعية .

(ج) لا يقتصر إنشاء هذه المؤسسات على المدن الكبيرة والصغيرة ، ولكن يمتد إلى الريف حيث ظهرت حاجة أطفال بعض المناطق الريفية إلى تواجدهم فى وسط اجتماعى مع أطفال قريبين فى أعمالهم منهم ، كما ظهرت الحاجة إلى أن يحتك الأطفال براشدين غير الوالدين والأقارب المحيطين بهم .

(د) ضرورة وجود تكامل تعاونى بين المسئولين فى تلك المؤسسات وبين الأسرة ، فكل يعاون الآخر ويثرى الخبرات التى يمر بها الطفل .

(هـ) بعد أن لاحظ مؤلفو كتاب « المحاضرات الآن » تنوع الهيئات التى تشرف على تلك المؤسسات اقترحوا أن تكون هناك هيئة واحدة تضم مندوبين عن الوزارات المعنية (وزارة التربية والتعليم ووزارة الشؤون الاجتماعية ووزارة الصحة) ، والمؤسسات الخاصة ، والمصانع التى بها حضانات ، والمؤسسات التى تخضع للكنيسة ، والجمعيات الخيرية ، وذلك لتنسيق وتنظيم العمل فى هذه المؤسسات .

(و) بعد محاولات ومناقشات واستطلاع للرأى وملاحظات ميدانية ... وجد مؤلفو كتاب « المحاضرات الآن » أن أطفال مرحلة ما قبل المدرسة يلتحقون بتلك المؤسسات بهدف كفاية حاجاتهم إلى :

(١) التربية (بالمعنى السابق ذكره)

(٢) الرعاية .

(٣) اللعب .



وإذا كانت مؤسسات ما قبل المدرسة الابتدائية قد تزايد عددها في السنوات الأخيرة في مصر استجابة لتغيرات اجتماعية واقتصادية فإن هذه المؤسسات في حاجة ماسة إلى أعداد كبيرة جدا من المعلمين والمعلمات ليتولوا أمور الإشراف والتوجيه ، فالأطفال في حاجة ماسة لأفراد أعدوا خصيصا لهذه المهمة النهلة التي تتناول وجدان وعقول وصحة الإنسان في مرحلة حساسة وشديدة الأهمية في تأهيلها على مراحل النمو التالية . إن بناء البشر يبدأ في الطفولة المبكرة .

وإذا كانت الحاجة تدعو إلى أن تهتم الكليات الجامعية والهيئات البحثية المعنية وكذلك المهتمون بشئون تربية الطفل قبل المدرسة وثقافته ، بإجراء بحوث ودراسات ، فإنه مما يثلج الصدر أنه قد عقدت مجموعة ندوات ومؤتمرات في هذا الخصوص في مصر وفي العالم العربي منها على سبيل المثال لا الحصر :

١- المؤتمر الأول لثقافة الأطفال ، وزارة التربية والتعليم جمهورية مصر العربية القاهرة من ١٦-١٦ مارس ١٩٧٠ . ويعتبر هذا المؤتمر علامة بارزة على الطريق في الجهود العلمية لتربية أطفال ما قبل المدرسة .

٢- حلقة العناية بالثقافة القومية للطفل العربي - جامعة الدول العربية (الأمانة العامة) الإدارة الثقافية - بيروت من ٧-١٧ سبتمبر ١٩٧٠ وأوصت الحلقة بإنشاء مؤسسة أو جهاز عربي إقليمي متخصص للعناية بالثقافة القومية للطفل العربي

٣- ندوة خدمات الطفولة - وزارة الشؤون الاجتماعية - جمهورية مصر العربية - اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة - القاهرة ١١ يناير ١٩٧٣ - وأوصت الندوة بتحويل اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة إلى مجلس أعلى للطفولة فى تعاون مشترك مع الوزارات والهيئات والأجهزة المختلفة المعنية بالطفولة .

٤- حلقة ثقافة الطفل فى الخليج والجزيرة العربية والدول العربية المحيطة بها - الكويت من ١١-١٣ يناير ١٩٧٥ . وركزت الحلقة فى توصياتها على ضرورة التوسع فى دور الحضانه ورياض الأطفال ورفع مستوى الخدمات التى تقدمها مع الاهتمام بإعداد وتدريب العاملين فى هذه المؤسسات - كما نادى بضرورة المبادرة إلى إعداد وإعلان ميثاق عربى لحقوق الطفل ... وقد أقر مؤتمر وزراء الشؤون الاجتماعية العرب فى ديسمبر ١٩٨٤ «ميثاق حقوق الطفل العربى» .

٥- المؤتمر الأول لثقافة الطفل - وزارة الثقافة - الثقافة الجماهيرية ، جمهورية مصر العربية . الإسكندرية من ٢٧-٢٩ ديسمبر ١٩٧٥ . واهتم هذا المؤتمر بالبحوث والدراسات المرتبطة بوسائل الإعلام ومسرح الطفل ، وأفلام الأطفال وبرامج الإذاعة والتليفزيون ومتاحف الأطفال ، كما اهتم بمناقشة قضية إعداد العاملين فى هذه الميادين ، وذلك لتقديم أحسن خدمة لطفل ما قبل المدرسة ثقافيا وفكريا ووجدانيا .

٦- ندوة تربية الطفل فى السنوات الست الأولى - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - الخرطوم من ١٧-٢٢ ديسمبر ١٩٧٧ . وكان التركيز فى هذه الندوة على مناقشة مشكلات تربية الطفل قبل المدرسة ، وأهمية اعتبار رياض الأطفال مؤسسات تربية تتولى وزارة التربية والتعليم الإشراف الأساسى عليها .

- ٧- ندوة حول العمل مع الأطفال - مركز دراسات الطفولة - جامعة عين شمس - جمهورية مصر العربية - القاهرة من ٢٨ فبراير - ٢ مارس ١٩٧٨ . وأوصت الندوة بضرورة القيام بسلسلة من البحوث على أطفال ما قبل المدرسة ، وعن المحركات التي تحول دون تنفيذ توصيات المؤتمرات السابقة .
- ٨- ندوة « افتح ياسمسم » مؤسسة الإنتاج البرامجى المشترك لدول الخليج العربى - الكويت ٧-٩ مارس ١٩٧٨ وركزت الندوة على برنامج تليفزيونى موجه إلى أطفال ما قبل المدرسة الذين تتراوح أعمارهم بين ٣-٦ سنوات ، وهو برنامج تروى ترفيهمى يقع فى ١٣٠ حلقة مدة كل منها ساعة .
- ٩- المؤتمر الثانى لثقافة الطفل - وزارة التربية والتعليم - مصر القاهرة ٢٨-٣٠ ديسمبر ١٩٨٠ م . وناقش المؤتمر عددا من البحوث فى مجالات القيم الدينية والأخلاقية للأطفال - كتب ومجلات الأطفال - فنون الأطفال . معسكرات الأطفال وأنديتهم - أفلام وبرامج الأطفال ...
- ١٠- الحلقة الدراسية الإقليمية لعام ١٩٨١ حول لغة الكتابة للطفل - مركز تنمية الكتاب العربى - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة من ٣٠ يناير - ٣ فبراير ١٩٨١ . وركزت الحلقة على لغة الكتابة للأطفال ، وأوصت بدعوة الباحثين والمشتغلين بالتربية وعلم النفس إلى إجراء بحوث فى قاموس الألفاظ والتراكيب الذى يناسب مراحل النمو المختلفة للطفل ، بحوث حول طول الجملة - حجم الكتاب - الموضوعات التى يميل إليها الأطفال ... إلخ .
- ١١- ندوة الإعلام فى خدمة المعوقين - معهد الإذاعة والتليفزيون - جمهورية مصر العربية - القاهرة ٢٨ فبراير - ٥ مارس ١٩٨٢ وأوصت الندوة بالاهتمام بالبحوث العلمية فى مجال الطفل المعوق ، وكذلك الاهتمام بالخدمات التربوية والصحية التى تقدم له

١٢- الحلقة الدراسية الإقليمية : كتب الأطفال ومجالاتهم في الدول المتقدمة - مركز تنمية الكتاب - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ٢٨ يناير ٢ فبراير ١٩٨٤ . واحتضنت الحلقة بدراسة سمات وخصائص كتب الأطفال في الدول المتقدمة وأوصت بضرورة متابعة الاتجاهات الحديثة والمعاصرة في هذا الشأن .

١٣- ندوة المنظرين عن رياض الأطفال في الوطن العربي - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - الخرطوم ١٥-٢٥ أكتوبر ١٩٨٤ ونشر تقرير الندوة بعنوان: رياض الأطفال في الوطن العربي : الواقع والطموح تونس ١٩٨٦ م . وقدم المؤلفان في هذه الندوة ، بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور عبدالعزيز القوصي الورقة الأساسية ، وكانت بعنوان : تصور تروى عربى لمؤسسة رياض الأطفال

١٤- الحلقة الدراسية الإقليمية حول القيم التربوية في ثقافة الطفل - مركز تنمية الكتاب العربى - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ٣ نوفمبر ١٩٨٥ . واحتضنت الحلقة مناقشة قصص الأطفال ودور القصة في النمو الأخلاقي للأطفال وزيادة الاهتمام بالمعاملين في مجال ثقافة الطفل ومعايير كتب وقصص الأطفال في سن ما قبل المدرسة .

١٥- خطة تربية الطفل العربي في سنواته الأولى على ضوء استراتيجيات التربية العربية . إعداد دكتور سعيد مرسى أحمد ود . كوتلر حسين كرجك ود . عبدالعزيز الشيباني والأساعدا محمد هائل الأخضر - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - تونس ١٩٨٦ م .

١٦- المؤتمر العربى حول الطفولة والتنمية في الوطن العربى جامعة الدول العربية الأمانة العامة - الإدارة العامة للشئون الاجتماعية - إدارة الطفولة تونس ١٣-١٥ نوفمبر ١٩٨٦ . وشارك في المؤتمر وفود من معظم الدول العربية

وانتهى المؤتمر إلى الموافقة على اعتماد الإعلان العربى حول الطفولة والتنمية .
واعتماد مشروع قرار تأسيس المجلس العربى للطفولة .

١٧- معلم رياض الأطفال - الحاضر والمستقبل ، المؤتمر العلمى الثانى لكلية التربية -
جامعة حلوان ١٤ - ١٦ أبريل ١٩٨٧ ، وألقى المؤتمر الضوء على معلم مرحلة
ما قبل المدرسة من حيث إعدادة وتدريبه .

١٨- المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى تنشئته ورعايته - مركز دراسات الطفولة
جامعة عين شمس - القاهرة ١٩- ٢٢ مارس ١٩٨٨ . وأكدت توصيات المؤتمر
على ضرورة التعاون بين مختلف الهيئات والمنظمات المعنية بقضايا الطفولة ،
وتشجيع البحوث والدراسات فى هذا المجال .

١٩- حلقة رياض الأطفال فى الوطن العربى بين الواقع والمستقبل - المجلس العربى
للطفولة والتنمية - القاهرة ٣-٦ يوليو ١٩٨٩ ، ونوقشت فى الحلقة بحوث
ودراسات ترتبط ببرامج ومناهج رياض الأطفال ، برامج إعداد معلمة رياض
الأطفال ، برامج إعداد رياض الأطفال . وأكدت الحلقة على ضرورة إجراء المزيد
من البحوث فى هذا الميدان .

وفيما يلى بعض عناوين البحوث التى اجريت فى هذا المجال :

٢٠- محمد محمود شعبان (بها هارو) وسائل الإعلام وإعداد الآباء لتربية
طفل ما قبل المدرسة . فى ندوة تربية الطفل فى السنوات الست الأولى -
الخرطوم : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٧٧ .

٢١- ومزة الغريب : الاتجاهات العالمية فى تربية طفل ما قبل المدرسة . فى ندوة
تربية الطفل فى السنوات الست الأولى - الخرطوم : المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم . ١٩٧٧ .

- ٧٢- هبة المنعم ثابت : أجهزة الإعلام وأثرها فى تشقيف الطفل فى ندوة الرعاية الشاملة لطفل ما قبل المدرسة - القاهرة : وزارة الشؤون الاجتماعية اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة ، ١٩٨٢ .
- ٧٣- نادية عبدالعزیز عوض : الرعاية الموسيقية لطفل ما قبل المدرسة . فى ندوة الرعاية الشاملة لطفل ما قبل المدرسة - القاهرة : وزارة الشؤون الاجتماعية . اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة ، ١٩٨٢ .
- ٧٤- يعقوب الشارونى : كتب الأطفال فى مرحلة ما قبل السادسة . فى ندوة الرعاية الشاملة لطفل ما قبل المدرسة - القاهرة : وزارة الشؤون الاجتماعية . اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة ، ١٩٨٢ .
- ٧٥- أحمد مجيب : كتب الأطفال قبل السادسة . - ص ص ٣٧٣ - ٣٨٠ . فى الحلقة الدراسية الإقليمية . كتب الأطفال فى الدول العربية والنامية - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٣ .
- ٧٦- عواطف إبراهيم محمد : أغانى وأناشيد الأطفال سن ما قبل المدرسة - ص ص ٢١٧ - ٢٣٥ . فى الحلقة الدراسية الإقليمية : كتب الأطفال ومجلاتهم فى الدول المتقدمة - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٤ .
- ٧٧- ماجدة محمد إسماعيل صحى .. (وآخرون) : مشروع مقترح لتنمية الحركات الانفعالية لدى طفل ما قبل المدرسة . فى مؤتمر ثقافة الطفل فى وسائل الإعلام - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز الطفولة ، ١٩٨٥ .

٢٨- إخلاص نور الدين عبدالظاهر .. (وآخرون) : برنامج مقترح لتنمية المهارات الحركية الأساسية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة . فى مؤتمر ثقافة الطفل فى وسائل الإعلام - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز الطفولة .

٢٩- فاطمة أبو الفوارج : دور التربية الفنية فى تقييم الوضع الراهن للطفل المصرى فى مرحلة ما قبل المدرسة . فى مؤتمر ثقافة الطفل فى وسائل الإعلام . القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٥ .

٣٠- نخبة من أساتذة المعهد العالى للتربية الفنية : الأغنية المناسبة لطفل ما قبل المدرسة . فى مؤتمر ثقافة الطفل فى وسائل الإعلام - : جامعة عين شمس : مركز دراسات الطفولة . ١٩٨٥ .

٣١- كاتية رمضان : التنشئة الأسرية وأثرها فى تكوين شخصية الطفل العربى . فى المؤتمر العربى حول الطفولة والتنمية فى الوطن العربى - تونس : جامعة الدولة العربية . الأمانة العامة . الإدارة العامة للشئون الاجتماعية . إدارة الطفولة ، ١٩٨٦ .

٣٢- كوثر السعيد محمود الموجى : القياسات الجسمية والمهارات الحركية الأساسية لدى أطفال الحضانه . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٣٣- حماد زكى : أدب الأطفال والعام ٢٠٠٠ . فى ندوة أدب الأطفال : واقع وتطلعات - عمان : مؤسسة نور الحسين . الرابطة الوطنية لتربية وتعليم الأطفال . ١٩٨٨ .

٣٤- فخرى طهلية : أشكال أدب الأطفال : القصة .. فى ندوة أدب الأطفال واقع وتطلعات - عمان : مؤسسة نور الحسين . الرابطة الوطنية لتربية وتعليم الأطفال . ١٩٨٨ .

٣٥- بهيمى محمد صغارى : التوازن المفقود بين الأسرة والمدرسة . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٣٦- هدى محمد قناوى : دراسة استطلاعية لحاجات أطفال المناطق النائية والعوامل المؤثرة فيها ، المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى ، تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٣٧- فادرس مرقص حنا : الإعلام وتربية طفل ما قبل المدرسة . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٣٨- أميرة سيد فرج : الأغنية كعلومة متكاملة لطفل الحضانة من أربع إلى ست سنوات . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٣٩- نادية يوسف كمال : التربية الأخلاقية لطفل المدرسة الابتدائية . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٤٠- محمود الصدفى ، سالم همكل : تربية الطفل المصرى بين ممارسات الواقع وطموحات المستقبل . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس ومركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٤١- محمد صابر سليم : الطفولة هى البداية السليمة للتربية البيئية . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٤٢- محمد أمين المفتى : تجريب استراتيجية مقترحة لتيسير تعلم أطفال ما قبل المدرسة، بعض المفاهيم الرياضية. فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس. مركز دراسات الطفولة، ١٩٨٨.

٤٣- امتثال محمد ، أمين كامل ، عثمان جلال : أثر التغذية فى سلوكياته الأطفال دون السن المدرسى . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى: تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس. مركز دراسات الطفولة، ١٩٨٨.

٤٤- حسن محمد حسان : دراسة تقييمية لبرامج إعداد معلم دار الحضانة . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٤٥- فاروق محمد صادق : برنامج التداخل فى مرحلة ما قبل المدرسة والعوازن من القاية الأولية والقانون من الإعاقة . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة، ١٩٨٨ .

٤٦- فكرى شحاته أحمد : مشكلة تعليم طفل ما قبل المدرسة . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٤٧- إلهام مصطفى هجر : اللعب كوسيلة تربية للطفل فى مرحلة ما قبل التعليم الأساسى . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

هذا بالإضافة إلى عديد من بحوث الماجستير والدكتوراه التى تناولت مشكلات تتعلق بتربية الطفل فى مرحلة ما قبل المدرسة .

هذا الكتاب

إن معالجة موضوع كبحر كموضوع هذا الكتاب يحتاج إلى مجلدات عديدة ، وإلى أن يشترك في كتابته عدد من الأساتذة المتخصصين في أصول وتاريخ واجتماعيات التربية ، وعلم النفس التعليمي والصحة النفسية والمناهج والتدريس ، والتربية المقارنة ، وعلم الاجتماع ، والاقتصاد المنزلي ، والتربية الموسيقية ، والتربية الرياضية ، وفنون وأدب الأطفال ، والتمثيل ووسائل الإعلام ... فالموضوع يلم بأطراف شتى ، وكلها تسهم إسهامات واضحة في تنشئة طفل مرحلة ما قبل المدرسة .

ويتعرض هذا الكتاب في عجالة سريعة لبعض ما يؤثر على تربية هذا الطفل لمن يهمهم أمر تربيته وتنشئته في وقت ، تشتد فيه الحاجة لمزيد من المؤسسات التي تعنى به .

ويجوب الكتاب في بعض البلدان متلمسا في ثقافات ماذا يعمل لهذا الطفل من مجهودات شتى . كما يعود إلى الماضي في شبر عمق التاريخ ، وذلك لكي يلقى الأضواء على مجهودات بعض الذين فكروا للطفل . وكيف يربي وينشأ في سنى ما قبل المدرسة الابتدائية . والمقصود من كل هذا أن يتعرف المسئولون عن هذا الطفل في تلك المرحلة على ملامح - نرجو أن تكون مهمة - في تربيته وتنشئته على أصول علمية سليمة .

الفصل الثاني

تربية
الأعماق



الفصل الثانى

توبية الأعماق ..

- * القوة الهائلة
- * استراتيجية
- * هذا المجتمع النامى
- * لماذا تدق الأجراس ؟
- * عواصف الندم
- * قبس من الأصالة
- * أجيال ومسئوليات
- * نقاط على حروف حائرة
- * أيها الطفل

تربية الأعماق

درجنا على رص الكثير من العبارات التي تحدد معنى كلمة التربية . وقد تناولنا بعض كلمة التربية من المدخل اللغوي ، وأفاض وأزاد مما حفظه بعض الطلاب وردده كالبيفاوات دون أن يعمل فيهم عملا بئنا . وتناول بعض المفكرين معنى التربية فلسفيا متمرجا بالجانب النفسى فكانت هى عملية غو تشمل الكائن الحى من جميع جوانبه واستراح الأساتذة إلى هذا المعنى وقتلوه شرحا وتحليلا وتدقيقا وتفسيرا . واتضح معالم هذه العملية التى يخضع لها الإنسان من المهد إلى اللحد بأن شروحنا إلى شرائح محددة منها الجسمية والعقلية والوجدانية والخلقية ... إلخ . وكان جميلا ورائعا أن تربية الإنسان فيها التكامل والشمول ، فوجب أن يهتم به من جميع تلك الشرائح أو النواحي حتى تصبح هناك عملية تربية مقصودة له ، بالإضافة إلى ما يؤثر فى تلك الشرائح من مؤثرات أخرى غير مقصودة ، أى لم تعد لها مناهج وأساليب تعليم متنوعة ومتدرجة من السهولة إلى الصعوبة ، ومن البساطة إلى التعقيد .

فطاعت علينا عشرات ومئات الكتب فى أصول التربية والمناهج وطرق التدريس والوسائل التعليمية إلخ ... وتعتمد فى جلها - على هذا المعنى الذى لقى هوى وراحة عند المتكلمين فى التربية والمشتغلين بها ، وخرجت شعارات كثيرة الصياح عالية الصوت منبثقة عن هذا المعنى ، ارتبطت بمختلف مراحل عمر الإنسان الذى يمرى . كما ارتبطت أيضا بمختلف المجتمعات من ريف وحضر ويدو رحل ، ومن سكان على السواحل ... وبيئات فقيرة وأخرى مستريحة ماديا ... وكل هذا كلام معقول مقبول ، ولكن ..

إذا سمع القارىء الكريم فإن لمؤلفى هذا الكتاب وجهة نظر أو رأيا خاصا فى قضية معنى التربية ولا يستطيعان الإدعاء بأن هذا الرأى خال فى بعضه أو كله من

التأثر بآراء أخرى شرقية وغربية ، قديمة وحديثة ، تقليدية وتقدمية . ولكنهما يؤكدان بأن التغفل الدينى المتمكن له الأثر الفعال القوى إلى جانب ما أخذ به من ثقافات أخرى غير عربية بعد دراستها فى تفحص غير سطحى مطلقا .

القوة الهائلة

نرى أن المسألة فى أساسها ترتبط بتربية الأعماق من أجل الأخلاق ، كهذا الجيش المقاتل الذى يرسل طائراته لنسف خطوط العدو ومراكز قواعده فى العمق ، مما يريك كل جبهته المقاتلة فلا يجد ما يجعلها قادرة على التصدى للهجوم . إن سلامة الأعماق تجعل خطوط التموين والسلاح مستمرة فى تدفق . كما أن الأمن الداخلى يوجه كل الطاقات لمواجهة العدو أو الأعداء من الخارج .

إن فساد الأعماق أو التخلخل الخلقى الداخلى لا يؤدى إلا إلى السلبية والضياع والانهيار .

تربية الأعماق تعنى الأصالة فى الجذور التى تنبت منها الأقوال والأعمال ، ومن طبيعتها - إذا نمت - أن تزداد تأصلا وتمكنا مع سنن عمر الفرد . وهى تبدأ فى الطفولة بالأعمال لا بحفظ الأقوال والشعارات ، وتتم الأعمال تحت الملاحظة الدقيقة الواعية من الراشدين لسلوك الأطفال .

إن يذوق العلقم والحنظل لا تثمر الحلو الشهى .

تربى الأعماق أن الإنسان أجل وأعظم من كونه كائننا بشريا ، وإن الله عز وجل قد وهب الإمكانات التى تجعله قادرا على أن يحيا على الأرض حياة تسعده وتسعد غيره ، لا مجرد أن يعيش عليها محققا لنفسه لذات وشهوات ، ناسيا أنه واحد وسط مجموعة ، وعليه أن يعمل لغيره ربما قبل أن يعمل لنفسه .

تربية الأعماق هي الأساس الوطيد للسلوك الخير في المجتمع ، وهي الشرارة الأساسية لتقدم أى مجتمع ، وبدونها لا يمكن أن يحدث تقدم ، حتى لو ملك هذا المجتمع كنوز الأرض ، واستحوذ على ما فوقها وما فى باطنها ، لأنه لن يحسن التصرف فيما يملك إذ يتصاعد من داخله دخان السفه الأسود يطمس عقله ، حاجبا التفكير السليم .

تربية الأعماق تؤدي بالضرورة إلى تفكير خلقى وتفكير علمى سليمين ، ذلك أنها بالضرورة ترفع الإنسان من هوة الأنانية والأثرة وحب الذات إلى جنة الغيرية وحب الآخرين ، والعمل للجميع . ذلك لأن الفرد الإنسان عندما يفكر فى غيره يتخلص من أهم مسببات التفكير اللا أخلاقى ، ذلك الذى يدعو إلى أن يقول الفرد دائما (أنا وحيدى ... وأنا أولا) . المأساة الأخلاقية التى تعيشها بعض المجتمعات أساسها فساد الأعماق . وبالتالي ضياع التفكير الأخلاقى ، وانحراف التفكير العلمى إلى مسارات الشرور والآثام والضياع .

إذا تساءلنا عن الأسباب الحقيقية لما يعانيه مجتمعنا من بعض السوءات كالتهريب والاتحرافات والسرقات ... إلخ والجرائم تكتب كل يوم عن هذا وذاك والفضائح فيها لا تنتهى ، وفى كل صباح نجد دائما الجديد من هذه المخازى المؤلمة للنفس ، ولكنها موجودة ، وما ينشر جزء قليل جدا مما ضبط ، وما ضبط قطرة صغيرة فى سيل الذى لم يضبط . إذ أن سوء حظ المقاتل أن عمارة تهدمت فأنكشف أمره ، ولكنه غش فى عمارات أخرى كثيرة ، ربما بدراجات أقل فلم تقع ... ولكنه غش أى سرق ، أى أن أعماقه سولت له جرما وخطأ ليكسب هو حتى لو مات غيره تحت الأنقاض .

تربية الأعماق من أجل الأخلاق ...

هى عملية تحتاج لمجهود غير عادى ، ولكنه ممكن ويمكن جدا إذا صدقت النوايا ،

وإذا قلت العفويات التى تصدر من ذوى الآراء السطحية والذين يدعون العلم والمعرفة، وقد يحفظون بعض العبارات ويرددونها ، ولكنهم أقرب إلى ظلام الجهل منهم إلى نور المعرفة والحق . وهذه المعرفة لا تعنى مجرد أن يعلم فرد أن السرقة حرام ، ولكنها تعنى السلوك الحق فلا يسرق ... كل الذين يسرقون يعرفون أن هذا حرام ولكنهم يرون أنها « شطارة وفهولة » .

كتب بعض الناس عن النظافة فى الصحف ... وقال قائل : يجب أن يجمع الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة التى تحث على النظافة ونظيها فى كتاب وتوزع على الناس حتى تنظف المدن والقرى ... ونقول لهذا القائل لذلك الاقتراح ... إن كل هذا جميل ومطلوب . إن كل مؤمن يعرف تماما أن النظافة من الإيمان ، أى أنه لكى يكون مؤمنا حقا يجب أن يكون نظيفا وما حوله أيضا نظيف ، ومع ذلك فالحال كما نرى ...

مجرد المعرفة لاتعنى السلوك .

المعرفة ضرورية للسلوك ، ولكن يجب أن يقتنع الفرد بما عرف ، وأن يتغلغل إلى أعماقه فتشرب هذا الاقتناع ، لتكون جزءا من نسيج تكوينه الداخلى ، وتسرى كالدلم فى عروقه حتى يصل إلى الدرجة التى يسلك السلوك الصحيح دون تفكير ، لأنه صدر من أعماق أخلاقية فى أصالة . هذا الكلام يعنى أننا لو أردنا حقا أن ننظف مدننا وقرانا وبلدنا ... فليس بترديد عبارات ما ، وتعليق ملصقات فى الشوارع وعلى المباني ، وإسداء النصائح على شاشة التلفزيون بين الفقرات ، ورسوم ساخرة فى الصحف والمجلات ، وإنما بالاقتناع الحقيقى الأصيل عند الأفراد بأهمية النظافة . وهذا لا يتأتى إلا إذا ضربنا فى الأعماق ، أى خاطبنا داخلات الإنهمان ، خاصة فى بواكير الطفولة حيث تتكون الاتجاهات .

ولا يكفى مطلقاً أن يعرف الفرد أهمية النظافة وأن يقتنع بهذه الأهمية ، ولكنه فى أعماقه كونه عادات وانجماهاات يصعب عليه لمجرد المعرفة والافتناع أن يتخلص منها ، إذ إن غالبية الموظفين يعلمون أنهم يقبضون مرتباتهم لقاء واجبات ، عليهم القيام بها وبعضها مرتبط بخدمات الجماهير ... هم يعرفون هذه الخدمات والواجبات ومقتنعون بها ، ولكنهم سلبيون بمعنى أنهم يأخذون حقوقهم ولا يؤدون واجباتهم . لماذا هذا ؟

أشياء ما فى داخل الإنسان فيها عفن وعطن ، وكل الفساد الذى يستشرى مع الأيام ، والذى تؤكده الأحوال التى وصل إليها المجتمع من تسيب وفساد وانحلال أخلاقى من البعض ... والمصيبة أننا - فى غالبيتنا - نشكو ونحكى الحكايات ونروى الروايات ، ونتنهد ونتحسر ، والغالبية يعرفون وهم مقتنعون ولكنهم فى نفس الوقت هم على الأرض مفسدون ، وفى أداء الواجبات متسيبون ، وفى المطالبة بالحقوق ملحدون . ربما كان أكثر الناس كلاماً عن الفضيلة أشدهم إمعاناً فى الرذيلة .

تربية الأعماق هى تربية الأخلاق التى تتحكم فى سلوك الفرد إزاء ربه خالقه ، ومع نفسه ، ومع غيره . إذا أطاع المخلوق خالقه ونفذ أحكامه وأوامره فهو مصلح لنفسه وأيضاً محسن لغيره ... الدين المعاملة .

والقصد أن يتعامل الإنسان بوحى من ضميره وإحساساته الداخلية من رضى كامل ، أى تخرج تصرفاته من أعماقه ، وتحقق وتطابق أعماله أقواله ، وتتغلب وعوده فى استمرارية لارتبط بمواقف معينة تحقق مصلحة ذاتية له مثلاً ، وإنما هى موجودة فى سلوكه دائماً ، حتى لو أصابه منها بعض الضرر .

إن رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة ، وصلاح وإصلاح ملايين أفراد المجتمع يبدأ بفرد ومجموعة صغيرة تؤثر فى الغير ، وتبدأ رحلة الأعماق فى خطورتها المقتدة فى إيمان الواثقين ، ورغبة المصلحين نحو تقدم منشود للمجتمع ، طال اشتياقه إلى أن يحقق مكانه تحت الشمس .

استراتيجية

وقد بتضح الأمر فى جلاء يعبر عن رأى المؤلفين ، إذ نحن أمام تخيير استراتيجية معينة ، وصولاً إلى صلاح الأفراد ومن ثم إلى تقدم المجتمع . وعندما نقول صلاح الأفراد فلا نعى أن الكل محتاجون للإصلاح ، ولكن نعى نتائج أعمال جزء من أفراد هذا المجتمع أسامت إليه إسماءات بالغة . ونقصد هنا بالاستراتيجية ذلك المنطق الذى نتطرق منه لعملية ما ، ونحن هنا أمام أمرين يمكن الاختيار من بينهما ، أو يمكن تنفيذهما معا ، وقد يكون فى هذا خير ... والله أعلم ، إذ ليس تحت أيدينا دراسات علمية يمكن الاستناد إليها .

والفكرة مؤداها إعادة تربية الراشدين بصورة ما ، وبأشكال ما . وبمناهج ما ، وبإجراءات ما ، حتى يمكن أن تنفذ سهام هذه التربية إلى أعماقهم ، ثم تتمثل فى سلوك جديد يسلكونه يتفق مع الأخلاق الواجبة لأفراد شعوب تروم وتتطلع إلى التقدم . وهذا اختيار .

أما الاختيار الثانى أو الاستراتيجية الثانية فمؤداه نظرة جديدة فى ثورتها نحو تنشئة أطفال ما قبل المدرسة الابتدائية بالدرجة التى تكثف فيها الجهد لتضرب السهام فى أعماقهم ، فى هذه المرحلة الطفولية من أعمارهم ، مكونة الانمجاهات الأخلاقية المطلوبة ، حتى يصير الواحد منهم نموذجاً يحتذى ... أى تكوين الطفل المعلم .

ويرى المؤلفان أن الموقف فى مجتمعنا يتطلب تضافر كل الجهود ، إذ أن الحريق بظناً بما عذب وما كدر وبوسائل كيميائية أخرى . وعليناً أن نلث وراء عمل مخطط مدروس بوعى علمى ، وأن نبعد عن تلك الشعاعات الجوفاء التى أصبحت لاتغنى ولا تساوى ثمن الورق الذى تكتب عليه .

لا ضرر ولا ضرار في أن يسير الاختياران أو الاستراتيجيتان جنباً إلى جنب ، لإعادة تربية الراشدين بمكنة الحدوث وإن كانت إجراءاتها غاية في التعقيد والصعوبة ، وتقف أمام نتائجها علامات استلهاً لا حصر لها ، لكن المحاولة جديرة بأن يبذل فيها جهد ، وقد تحدث معجزة لا ندري كيف تحدث ولكننا نرجو أن تحدث .

أما الاختيار الثاني وهو يتناول أطفال ما قبل المدرسة ، فهذا موضوع كتابنا . وقد سيقتنا أسمى أخرى في هذا المضمار وكانت النتائج مشجعة ، وهذا ما يدعونا إلى المحاولة الجادة المخلصة على الرغم من :

١- اختلاف البيئات والثقافات بما فيها من مستويات اجتماعية وثقافية واقتصادية قد تلعب دوراً لا تقلل من أهميته .

٢- وجود تشريعات ترتبط بسياسة الدولة العليا ، وهذا خارج نطاق قدرة المؤلفين ، ولكنهما يذكران - وهذا من حقهما - تفكيراً في فلسفة واستراتيجية التربية لمجتمعنا .

مرة أخرى .. يكون التكرار لمزيد من التأكيد أن الاستعانة بخبرات مجتمعات أخرى مضت أو هي حاضرة في تربية الراشدين والأطفال هو واجب لكل من يفكر تفكيراً علمياً رصيناً أخذاً في الاعتبار ظروف مجتمعنا ، وأن أفراد مجتمعنا لا يقلون في قدراتهم وإمكاناتهم عن غيرهم في مجتمعات أخرى تقدمت في ازدهار ، ولكنهم يحتاجون إلى التوجيه السليم . ولدينا مثال رائع فيما حدث في ترميم قلعة صلاح الدين وانتهت مرحلته الأولى في صيف ١٩٨٣ . التوجيه الرشيد لـجـر الإمكانات الكامنة عند بعض الشباب ... أعطيت لهم الفرصة فاستيقظت كنوز الثقة عندهم بعد نعاس طويل ، حجب شمس تطلعات الإسهام في بناء المجتمع ، وانبثقت طاقات تحمل المسؤولية في لهفة ورجاء العمل طال شوقهم إليها ... أحس كل شاب وشابة منهم أنه يعمل في جزء من أرض وطنه ، يعيد بناؤه وترميمه بدلاً من استجداء أعمال هزيلة في

دول أجنبية مست كرامتهم وقللت من كبرياتهم ما أخرج الكثير مما هو موجود فى المجتمع إلى إعادة البناء والترميم والإصلاح .

ويرى المؤلفان أن فى إعادة تربية الراشدين خيرا وهو أمر مطلوب ومرغوب فيه ولكنهما لا يتطرقان إلى هذا الموضوع فى كتابهما هذا ، وإنما همهما الأول والاساسى هو طفل ما قبل المدرسة .

والى محاولة بناءة لأعماق هذا الطفل ننطلق مع القارىء ...

كيف يمكن أن ننشئ أطفال الاجيال القادمة على الحياة فى المجتمع ، ونجربى فى عروقهم دماء الانتماء والولاء لهذا المجتمع ... متشربين بكل الصدق معنى الواجب والمسئولية والعمل للغير والبعد عن الأنانية والفردية ؟ لابد إذن من سياحة بناءة إلى أعماق هؤلاء الأطفال فى محاولة لتكوين الانتماء والولاء للبناء .

هذا رجاء والله المستعان .

إذ إن هذه التربية الممتدة إلى غور الأعماق لتكوين الأخلاق فى أصولها الحقيقية والبناءة للفرد كفرد وكمسهم مع غيره فى بناء مجتمعه ورفاهيته إنما تعنى بالدرجة الأولى أن هذا الأساس الرصين ، هو المنجز الحقيقى لعناية الفرد بكل ما يرتبط به وبغيره (المقصود بما يرتبط به أى ما يفيد صحته . وما ينمى جسمه مطيعا لأوامر ربه المنزل ونصائح الراشدين الحكيمة التى تعرف أكبر بما يعرف هو . وهذا ما نطلق عليه اسم التربية الجسمية . ثم هو مستجيب - فى رضى وقناعة - للتوجيهات التى توجه إليه من الكبار فى شتى أنواع التصرفات الاجتماعية ، ومحسن سلوكه إزاء المواقف التى سيتعرض لها ، ومتلق إجابات مقبولة عن تساؤلاته المعرفية ، ومستجيب لما يتعرض له من مشيرات تنمى قدراته العقلية التى ينظمها له الكبار الفاهمون لدورهم فى تربية الصغار .

والقصد هنا واضح قد لا يحتاج إلى تفسير ، فعندما ينشأ الطفل من أعماقه على أسس خلقية رصينة فى أصالتها احترام الكبار وأولى الأمر ، فى هذه المرحلة الغضة من العمر ، فتتفتح ينباع مؤدية فى سريانها إلى تنمية جسمية وعقلية واجتماعية ووجدانية مقبولة .

إذ لاخير يرجى فى محاولات ومحاولات طويلة شاقة لإثناء أطفال عن سلوك غلثائى غير مرغوب فيه ، وهم معاندون لأنهم لم يربوا فى داخليتهم على الاحترام والاتصياح لرأى وأوامر من هم أكبر منهم ويرومون مصلحتهم .

ولا جدوى مطلقا من محاولات كثيرة لأن يحب الطفل غيره من الأطفال ، وأن يشاركهم فى العمل ولا يستأثر به وحده ، ولا يكون أنانيا محبا لنفسه وذاته ناسيا غيره ، طالما أن أعماقه لم تنفذ إليها السهام الراجعة . حتى أن المشاهد فى أحيائنا كثيرة عدم جدوى العقوبة البدنية التى تقع على الأطفال المشاغبين ، وعن السلوك السليم ماركون ، وعلى سلطة الكبار متمردون وللأوامر رافضون ... ربما كان العقاب البدنى مثيرا أكثر للرفض والتمرد لأن وهج وشعلة التواصل فى الأعماق غير موجودين ... والعيب فىنا نحن الكبار .

والتربية هى عملية بناء الأخلاق ، وأساسا فى الأعماق.

هذا المجتمع النامى ١

نحن فى مجتمع ما قبل التصنيع ... وكفانا كثرة الحديث عن قيمنا الروحية وقيم الغرب المادية ..

والحقيقة أن قيمنا الروحية قليلة وتقدمنا المادى أقل ...

طبول جوفاء وتصريحات تطالنا بها الجرائد وأجهزة الإعلام ... ونتحدى ... نفتتح أية جريدة فى أى يوم تخلو من جرائم الموظفين العموميين ، ومن السليبيات ...

إذا إن الشعار هو (أنا وحدي فقط) .

ولابد لنا من الاعتراف بأن الطفل ككائن بشري عليه أن يكون متصلا دوماً بالكيار وبالصفار ، حتى يمكن أن يكون إنسانا يعيا لا مجرد أن يعيش في المجتمع . وإذا كان هذا الاتصال ضرورياً ولازماً فسوف تقفز إلى الشفاء مجموعة تساؤلات ترتبط بنوع وكم وكيف هذا الاتصال . وقد تتحكم الظروف الاجتماعية وربما أيضا الاقتصادية فتحدد إمكانيات هذا الاتصال الاجتماعي ، وفرص حدوث عدوى اجتماعية مرغوب فيها ، فمثلا قد يكون الرالدان غير متعلمين ، ويكون الطفل واحداً بين عدد من إخوة وأخوات له ، والأم مطحونة في أعمال البيت ، أو في مساعدة على كسب الرزق وتدير مال المنزل ، والأب غارق في عمله وجهله ، وربما شحيح في ماله ، قليل الصلة بطفله .

وقد تظهر الصورة شاحبة هزيلة في هؤلاء ، ولكنها حقيقة حياة ملايين من الأسر التي ينمو أطفالها وغالبها ما تتكون لديهم اتجاهات وعبادات وقيم هي غير المطلوبة لمجتمع عليه أن يسابق الزمن ، متخطيا سنن التخلف إلى هدايات طفيفة للتقدم.

والسؤال الذى يفرض نفسه : هل الفقر هو سبب عدم تكوين قيم خلقية نبيلة عند الأطفال ؟ أم أنه الجهل ؟ أم أنهما معا ؟ أم أن لا هذا ولا ذلك ؟ .

ليست تحت أيدينا نتائج دراسات علمية يعتد بها ، حيث يمكن أن نعتمد عليها فى إجابة واضحة ، ولكن الشواهد الشخصية (إذا جاز لنا الأخذ بها علميا) تبين أن بين أفراد أسر فقيرة ينشأ أطفال متحلون بقيم أخلاقية نبيلة ، ونسمع ونقرأ عن شباب نشأ فى بيئات غنية ومتعلمة وهو فاسد فى أخلاقه . ولا يمكن إجراء عملية تعميم أو إصدار أحكام بهذا الشأن ، ولكن يظل الفرض قائما بأن تعرض الأطفال فى طفولتهم إلى مشيرات ومؤثرات خلقية حازمة قمين بأن ينشئهم نشأة ذات قيم يتطلع إليها المجتمع بكل الشوق . والفرض كما هو واضح مركب من مجموعة قضايا ، قد يحلوا للبعض أن يجادل فيها قبل أن يجادل فى الفرض ذاته ، وهذا حق كما أن من حق المؤلفين وضع هذا الفرض ، مذكرون أنه ليس مسلمة .

ولابد لنا إذن من أن نوجه أنظارنا قبل بيئة تعد وتجهز ليحيا فيها أطفال ما قبل المدرسة حتى يهيأوا لما نطلق عليه التعليم الابتدائى أو الحلقة الأولى من التعليم الأساسى أو أية أسماء أخرى . ومن الغريب أنه كان بمصر فى وقت مضى نوع من (التعليم) تلقاه أطفال فى سن الرابعة والخامسة والسادسة ، وهيتوا لدخول المدرسة الابتدائية التى فتحت أبوابها فى ذلك الوقت لسن السابعة . وكان هذا صالحا وقتئذ ، أملت ظروف معينة أوجدت المدارس الأولية والكتاتيب ، وفى بيئات معينة أوجدت رياض الأطفال . لكن هذا تاريخ ومضى ، وصار عندنا تعليم ابتدائى ابتداء من سن السادسة .

لماذا تدق الأجراس ؟

قبل أفراد الشعب منذ سنوات مضت اختراع مكاتب التنسيق ، وعملها توزيع خبريجي الثانوية العامة على الجامعات والكليات ، وأصبحت أخبار هذه المكاتب التنسيقية تحتل مكانة مرموقة ومنتظرة ومطلوبة في وسائل الإعلام . وقبل هذا لأنه قيل ليس في الإمكان أبدع مما كان . لكن ما يثير دهشتنا حقا أن تكون هناك مكاتب تنسيق لدخول الأطفال في دور الحضانة أو رياض الأطفال أو مدارس اللغات ... وتأملت اشتراكية التعليم باكية . وما كان عليها أن تبكي ولا تتألم ، فما زالت الأجراس في المدارس الابتدائية تدق ، ويدخل المدرسون الفصول التي امتلأت عن آخرها من عليهم أن يتعلموا ، ولكن لا تدرى بالضبط هل تحدث عملية تعليم ... وإن كنا ندرى كثيرا من الشيء عما يحدث داخل تلك الفصول في الفترة بين دق الجرس إيدانا باهتداء ، ودقه مرة أخرى إيدانا بانتهاء ... وطوال اليوم تدق الأجراس كأنما هناك شيء يحدث فعلا ، أو لنقول لنا أن تربية ما واقعة بدليل هذا الانتظام في الدق ...

ويدق جرس الباب في بيت ما ، ويدخل طفل أو تلميذ أو طالب يتلقى درسا خصوصيا ، أو يدخل مدرس يلقى درسا خصوصيا ، وهذا اعتراف صريح بأن العملية التربوية التعليمية التي تدق لها الأجراس في المدرسة غير كافية بالمرة .

والفرق بين صوتي الجرسين واضح ، فأحدهما خفيف لطيف ذو رنة جميلة ، وهو ضعيف في صوته ، والآخر جبار مدو وصوته جهوري بصم الأذان ، والغريب أن صاحب الصوت الخافت له الأثر الواضح والفعالية في الجانب المعرفي في العملية التربوية . إذ أظهر الجرس الصغير قدرة المدرس التي لم تظهر بالصورة المطلوبة ، وأمامه عدد من الأطفال في حجرة ضاقت بهم ينال الواحد منهم جزءا من أربعين أو خمسين مما يناله طفل الدرس الخصوصي

لكن على اشتراكية التعليم ألا تتألم وألا تبهكي فكل شيء بهخير طالما الأجراس تدق ، وطالما أياهم العام الدراسي تنكش في جبل تاركة الأطفال إلى الطريق والرفاق أكثر من نصف العام الذي هو اثنا عشر شهرا .

لكن الأطفال في المدرسة الابتدائية ينتقلون من صف دراسي إلى آخر وإلى آخر ، وبعضهم لا يعرف بعد كيف يكتب اسمه ، وبعضهم إذا ترك المدرسة ارتد إلى الأمية ، ثم لا يذكر عن تلك السنوات إلا ربما دق الأجراس التي أحست وهي من حديد صلب أنها كانت في زمان مضى ... كانت ... أما اليوم فهي تؤدي عملا رتيبا متسائلة : ولماذا أدق ؟ ولكن عليها أن تدق .

الاهتمام الواضح في المدرسة الابتدائية هو في صف الجانب المعرفي من العملية التربوية ، ونحن لا تقلل مطلقا من هذه الأهمية ، ولكن نؤكد أن العملية التربوية أجل وأسمى وأعمق في أهدافها من مجرد تلقين المتعلمين بعض المعلومات وجلسهم أحيانا لامتحانات ، وأمام نتائجها مجموعة تساؤلات ، وربما يتحعن الأطفال في الأخلاق وفي الدين ، وربما يغشون وهذا تأكيد بأن مجرد المعرفة لا تعنى السلوك . لكن المدرسين والمدرسات سمعوا الأجراس تدق فدخلوا الفصول ثم خرجوا ، ثم طويت أسابيع العام الدراسي وربما كانت النتيجة ٩٩٪ نجاح . نجاح في أي شيء ؟ بأية وسيلة ؟ ولأي هدف ؟ يؤمن المؤلفان بأن كل درس هو في الأصل درس أخلاق أولا وأساسا ، ولكن كيف يتم ذلك في مدارسنا الابتدائية وظروفها معروفة ؟ .

من الممكن أن تكون هناك تربية خلقية ممتدة من فترة سابقة ، نتناول فيها التعامل مع أعماق الأطفال بالمعنى الذي أشرنا إليها سابقا عن مفهوم التربية في هذا الفصل . ولا يجب أن نركن إلى مشجب نعلق عليه عدم النجاح في التكوين الأخلاقي للأطفال ، وهو مشجب (الظروف الصعبة التي تعاني منها المدارس) .

عواصف الندم

تتضح الضرورة الملحة في ضراوة شديدة لإعادة النظر جذريا فيما يدور في مؤسسات تربية الطفل في مرحلته الأولى قبل أن يدخل المدرسة الابتدائية لما يدور في بعضها من قوضى قهرية ، وصلت إلى حد تكليف الأطفال بواجبات منزلية في الحساب والكتابة مثلا . ونتمسك أين يذهب الطفل بعد حضوره رياض الأطفال ووصوله إلى سن السادسة ؟ ، سيلتحق بالصف الأول الابتدائي ويجلس مع غيره من الأطفال الذين لم يلتحقوا بالرياض . وفي هذا الصف يتعلم الأطفال مبادئ القراءة والكتابة والحساب . ماذا سيفعل خريج رياض الأطفال ؟ إذا ساروا مع بقية أطفال الصف فسيكون الموقف مشحونا بالملل والضيق ... و ... و إلخ ، مما نحن في غنى عنه .

هذا يعني أن ما يدور حاليا في رياض الأطفال يجب أن يخضع للتقييم العلمي ، وبأسرع ما يمكن قبل أن تدهمنا عواصف الندم .

ومن حقنا أن ندلي برأينا في هذه المسألة دون حساسيات أو انحيازات ، إلا من أجل خير الوطن ، والأمر إن ذكر الآن على أنه رأي نقنع به اقتناعا كبيرا على المستوى النظري .. فإنه يحتاج إلى بحوث علمية لتأكيد أو نفيه ، وربما كان هناك بديل يكون أكثر صلاحية . قبل أن ندلي برأينا فنذكر الآتي من التساؤلات :

- هل يحتاج القدر المقدم من المادة العلمية لأطفال المدرسة الابتدائية في مصر (من سن ٦ إلى ١٢ سنة) إلى ست سنوات دراسية ، أم إلى أقل من هذه المدة ؟ قد تكون أربع أو خمس سنوات كافية .

- هذا التساؤل مرتبط بسابقه : ماذا يحدث لو تغيرت طرق التدريس وتنظيمات المنهج ومحتواه أيضا ؟ وماذا يكون الموقف لو طال العام الدراسي شهرا مثلا ؟

- أين هي التربية الخلقية بأجل وأعمق معانيها ، إذ أنها تتمثل في كل درس وفي كل نشاط ، وفي كل صغيرة وكبيرة داخل المدرسة ، وبين كل أفراد الأسرة المدرسية ؟ ... فقط درجنا على اعتبار المسألة منتهية عند دروس التربية الدينية . النتيجة كما نراها ونلمسها جميعا لا تحتاج إلى تعليق .

نحن لا نتحدث من أبراج عاجية أو عالية ، بل إن أقدامنا مثبتة في صلابة على أرض الواقع الذي نعيشه ، واحتكاكنا الفعلي بالحقل التربوي رصين ومجتمد في اتساع سواء بالعمل فعلا ، أو بالدراسة محليا وخارجيا ، وقد أثري كل ذلك بالمرور بخبرات العمل مع منظمات دولية وجامعات أجنبية عربية وغربية .

الاقتراح

نقترح أن يكرس الصف الأول الابتدائي لتربية أصااق الطفل ، أي تكون القيم والاتجاهات والعادات التي تنشئ مواطننا خلقها مؤثرا بإيجابية بناءة في مجتمعه .

ويرى المؤلفان أن تنفيذ هذا الاقتراح سوف يكون من شأنه تزويد الأطفال بقيم خلقية ، واتجاهات عقلية ، وعادات سلوكية تمكنهم من التعامل في المحيط المدرسي بدرجة أكثر ايجابية وتفاعلا ، بحيث يمكن لإدارة المدرسة الابتدائية أن تدمج ما يعطى في ست سنوات لمعطى في خمس سنوات فقط . والأمر المهم جدا هنا أن الطفل بعد السنة الأولى سوف يكون مستعدا للتقبل السريع للمعرفة والمهارات على المستويين النظري والعمل ، ومساعدا بالقيم والاتجاهات والعادات التي يتطلبها المجتمع منه .

وفي حالة تنفيذ هذا الاقتراح يكون الصف الأول بمثابة فترة ما قبل المدرسة الابتدائية ، وقد يرى البعض أن تضم هذه الفترة سن الخامسة والسادسة معا - هذه مجرد اقتراحات لأن السؤال ما زال قائما وهو ... إذا كانت هناك رياض أطفال قبل

الدخول إلى المدرسة الابتدائية ويكون فيها - كما هو الحال الآن - تعليم لمبادئ القراءة والكتابة والحساب ، لماذا سيتعلم خريجوه هذه الرياض في الصف الأول الابتدائي ؟

نكاد نشم هنا رائحة العودة إلى ازدواجية التعليم في المرحلة الأولى ، إذا أراد أولياء أمور خريجي رياض الأطفال أن يلتحق أبناءهم ، وهم في سن السادسة ، بمدارس أخرى أكثر تقدماً ولها مناهج مختلفة عن المدارس التي هي موجودة حالياً . وهذا أمر لا نقبله ولا نشجعه حتى تتكافأ الفرص ويتساوى جميع الأطفال فيما يقدم لهم لتربيتهم على مستوى الدولة .

ولابد لنا أن نזור مجتمعات أخرى سبقتنا إلى التقدم^(١) ، وسبقتنا إلى العناية بتربية الطفل قبل المدرسة لنرى ونفهم ماذا حدث وحدث ، وقد تأخذ بعض ما عندهم إذا قمى مع بيتنا كما تأخذ منه الراديو والتلفزيون والسيارات والفيديو ، و ... إلخ حتى التمح الذي تصنع منه أرغفة الخبز .

ومع أن الاعتراض واجب إلا أننا يجب أن نعترف بأن الكائن البشرى في مرحلة نمو في أى مجتمع ما وأى عصر ما ، هو محصلة التكوينات الوراثية والبيئية التي تؤثر فيه وله مطالب نمو معروفة . والملاحظ أن السنوات الأخيرة تشهد اهتماماً ملحوظاً بتهيئة البيئة المناسبة التي يتحتم أن ينمو فيها الطفل ، وفي هذا خير وقيصر ، إذ أن الكبار يوسعهم أن يتحكموا في المؤثرات البيئية ، أما عن المؤثرات الوراثية فالأمر مختلف تماماً . وسوف نرى - في سياحتنا شرقاً وغرباً في شيء من العجالة تتناسب مع حجم هذا الكتاب - كيف أن الاهتمام غزير بكثير بالبيئات التي يتفاعل معها الطفل وهي البيت والمدرسة والمجتمع . وسوف يكون تأكيدنا الأساسى على دور المدرسة في تربية الطفل في الفترة الزمنية التي يتعرض لها هذا الكتاب ، هذا مع تأكيدنا على الدور المهم الذي تقوم به الأسرة خلال هذه الفترة من عمر الطفل وفيما قبلها وبعدها .

كما أننا سنلمس مع بعضنا البعض الآخر التأكيد البارز على عملية التنشئة الاجتماعية ، ونعنى بها العلاقات بين الطفل وغيره من الأحياء والأشياء ، إذ وجد أن هذه التنشئة آثارا متغلغلة في مسار حياة الفرد فيما بعد . ولعلنا بادىء ذي بدء نطلق السهام غائرة إلى متابع السلوك الذى يظهر فى تصرفات أفراد المجتمع فى بلوغهم ومرأقتهم ورشدهم وقام لهم . وقد ينهزى البعض مؤكدا إمكان تعديل سلوك الكبار إما بوسائل الترغيب أو الترهيب ، بالشواب أو العقاب . ونحن لانستبعد هذه الإمكانية. ولكن لانتعجل فنصدق حكما بالموافقة عليها . وقد يكون من الجهرى فى المفعول المرتقب أن نتوجه إلى اعماق الأطفال فى محاولات مرتبة ومنظمة لتربيتهم فى مرحلة من العمر تستجيب لهذه التربية .

على أن هذه التربية تتطلب بالضرورة تعاوننا مع البيت وبالذات الوالدين والإخوة حتى لا يكون هناك تصادم غير مرغوب بين ما يتم فى المدرسة وما يحدث فى البيت . وقد يكون من المفيد حينئذ أن يتضمن تنفيذ استراتيجيات تربية الطفل قبل المدرسة التوجيهات والتنبيهات اللازم ، والالام بها من جهة المحيطين بالطفل والمتفاعلين معه فى البيئة المنزلية .

قيس من الأصالة

تدارس معنا هذه الآيات الهيئات فى شيء من التمعن ، ملئها أهمية على الجوانب المادية والجوانب المعنوية .

فى حديث لفضيطة الشيخ متولى الشعراوى للأستاذ أحمد زين نشر بجريدة الأخبار بتاريخ ١٩٨٣/٨/١٢ فى صفحة ١٢ تحت عنوان (حمدا لله) ... إن قول الله (الحمد لله رب العالمين) فى فاتحة الكتاب ... جاء بالصلة العامة لله وهى (الربوبية) التى تقتضى الإيجاد من عدم .. والهداية بالقلم ... إن الإنسان إذا أراد

أن يربى ولده ... فإنه لا يربيه بالطعام والمسكن والملبس فقط .. ولكن لابد من أن يعطى الأب ابنه قيما إخلقية .

إذا كان ذلك هو ما يحدث على مستوى علاقة الإنسان بابنه الإنسان ... فما بالناس . والله المثل الأعلى ... أنه الرب الحقيقي الذى يمد الإنسان بالمادة ... ويمد الإنسان بالقيم .

وكلمة رب العالمين ... كما قلنا .. تفهد أن الله مرب .. وما دام الله مربها ... فإن تربيته للإنسان تأخذ شكل الإمداد بالمادة والقيم .. ويفضل الله ذلك الأمر فى استهلاك بعض سور القرآن الكريم بالأمر المادى ... وخص الله أيضا الأمر بالقيم اللازم لتربية الإنسان فى استهلاك بعض السور الأخرى .

تمثلا : بقول الحق فى سورة الانعام :

(الحمد لله الذى خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا يربهم يعدلون) .

هذا حمد على أمور مادية هى السماوات والأرض ... والظلام والنور ... لينتفع بها الإنسان وفق مشيئة الله .. ومع ذلك يشترك فى هذه النعم الجلييلة المؤمن والكافر .. لكن المؤمن يتميز على الكافر بأنه يعرف فضل الله .. لذلك يحمده .. حمدا على أمور ونعم مادية .. وبعد ذلك يمجّد فى سورة الكهف .. حمدا لله على القيم وحدها ... فيقول جل وعلا (الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب .. ولم يجعل له عوجا) .

فإذا قارنا بين الحمد فى سورة الانعام .. والحمد فى سورة الكهف .. فلسوف نجد أن الحمد فى سورة الانعام هو حمد على نعم مادية ، بينما نجد أن الحمد فى سورة الكهف هو حمد على أمور قيّمة معنوية .. هى الهداية بالقرآن الذى نزل على محمد صلى الله عليه وسلم ، وليس فى هذا الكتاب شيء من الاعتراف عن الصواب ... بل كل ما فيه حق لا ريب فيه .

وها نحن أولاء نحمد الحمد يختلف أسلوبه في سورة فاطر .. (الحمد لله فاطر السماوات والأرض .. جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء ... إن الله على كل شيء قدير) .

إن الله يصور لنا الحمد هنا بشكل يجمع بين المسائل المادية والمسائل المعنوية .. نحن نحمد الله على خلقه السماوات والأرض ليكون الإنسان خليفة في ملكوت الله .

ونحمد الله أيضا على أنه خلق الغيب الذي لا نراه .. الملائكة الرسل التي يصورها الله كما يشاء .. ويكون الحمد لله في نفس سورة فاطر نوعا من الشفاء النفسي بالآيمان .. فيأتي الحمد لله على لسان المؤمنين :

(الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ، إن ربنا لغفور شكور ...) .

واضح من هذا الحديث الشيق العميق أن أمور التربية تضم جوانب مادية وأخرى معنوية يكمل جانب منها بالجانب الآخر في تكامل ينشئ الطفل التنشئة المطلوبة . وفي تراثنا فيض معقول تناول بايمان أصول تربية الطفل ، وسوف نحاول أن نتلمس أطرافا من هذا التراث كأمثلة قد تنير لنا بعض الطريق ، آخذين في الاعتبار ظروف المجتمع الإسلامي الماضي .. ولكن الأمر المهم ما تحويه هذه النهج من اتجاهات نحو تربية الأطفال . كما نأخذ في الاعتبار أيضا أن أمور التربية والبحث فيها ينطبق عليها ما ينطبق على العلوم الإنسانية إذ هي واحدة منها ، ولذلك تختلف بطبيعتها عن العلوم الطبيعية التي تبحث في مسائل ذات طبيعة تختلف من حيث إنها تستمد مادتها من عناصر مادية ومحسوسة ، ويمكن ملاحظتها وفحصها والتحكم في طرائق تركيبها وعملها مثل موضوعات الضوء والكهرباء والمغناطيسية والجاذبية ... إلخ ^(١) .

(١) محمود قمبر ، ذاتية الطفل والنظرية التربوية في الإسلام ، مركز البحوث التربوية ، جامعة

ومن نفس المصدر الذى يتحدث عن النظرية التربوية فى الإسلام يقول الكاتب ... «لم تصل إلينا هذه النظرية فى بنية فكرية كاملة بذاتها اصطلح عليها المربون ، ويمكن نسبتها إلى مصدر واحد ، أو إلى مفكر تربوى معروف ، أو إلى منظر فلسفى بشر بها وروج لها ، أو إلى هيئة تربوية اشتغلت بها ... لقد جاءت إلينا فى شكل معان أولية مستلهمة من كتاب الله وسنة رسوله ، وقد وقف أمامها نفر من العلماء المسلمين بالبحث والنظر فحولها إلى مفاهيم متوافقة ومتآلفة ، تكون فيما بينها مبادئ النظرية التربوية الخاصة بتربية الطفل المسلم . فهى إذن نظرية عامة تمثل جملة الأفكار الشائعة التى زكاها الدين والعقل والخبرة الإنسانية حيث توارثت بصحتها مواقف المربين ، وكانت عندهم فى موضوع اهتمامهم على اختلاف عصورهم وبيئاتهم ومذاهبهم» .

ويستطرد الكاتب شرحه لأصول هذه النظرية قائلاً «ولسنا نقتل من قيمة هؤلاء المفكرين والمربين إذا قررنا أنهم لم يسبقوا إلى وضع نظريات مبتكرة وجديدة ، سمع بها العالم لأول مرة كأفكار وحقائق . إن التربويين المسلمين الذين عقلوا نصوص الروى ، وبحسوا عن الحكمة فى كل مكان ، تملكوا نظريات واستخدموها ، وربما استمدوا ما يدعم أصولها من ثقافات أجنبية ، لكنهم أخذوا وأضافوا ، نقدوا وحللوها ، وفق فلسفة دينية حضارية آمنوا بها ومشوا مع تعاليمها ، فكانت فى النهاية نظرية إسلامية لها ودما ، فكرا ومنهجاً» .

وقد حث الإسلام على العلم والتعليم ، فقد وردت إلينا أحاديث نبوية شريفة ، تؤكد حرص الإسلام على الاهتمام بتعليم الأبناء منذ الطفولة ومنها :

قال صلى الله عليه وسلم «لأن يؤدب أحدكم ولده خير له من أن يتصدق كل يوم بنصف صاع على المساكين» .

وقال كذلك «الزموا أولادكم وأحسنوا أديبهم» .

وقال عليه الصلاة والسلام «لا يلقي الله أحد بذنب أعظم من جهالة أهله» .

وقد عرف من المصادر التاريخية أن الأطفال كانوا يتعلمون أول الأمر في المساجد ، ثم نهى عن هذا وفتحت لهم كتاتيب ، حيث إنه كان من عادة الأطفال العبث بجدران المساجد بالكتابة أو نحو ذلك مما هو متواتر عن سلوك الأطفال كالجري والقفز والاستمتاع بحرية في الحركة . وقد اعترفت المجتمعات الإسلامية بحاجات الطفل هذه فلم تعمل على كبتها أو منعها ، بل أطلقت للأطفال هذه الحرية الحركية ، وكان الآباء يأخذون أبناءهم الصغار إلى أماكن فيها مرح وغناء ولعب ولهو برىء في الأعياد والأفراح . وكانت لهم ألعابهم الخاصة بهم في الشارع مستخدمين الحجارة والرمال وسعف النخل وربما اندمجوا في بعض المسابقات . وهذا ما كانت تمنحه ظروف البيئة وإمكاناتها في ذلك الوقت من التاريخ . ولكن الأمر المهم هنا اعتراف التربية في تلك المجتمعات الإسلامية بحرية الأطفال في الحركة واللعب واللهو البريء .

وليس من قبيل المقارنة أن ترسم صورة كتابية عما ورد إلينا من تقرير عن التعليم في دار حضانة بالمجلترا في عام ١٩٠٥ جاء فيه .. حشر ما يربو على مائة طفل في حجرة كبيرة وقد جلسوا على ألواح من الخشب وتعلمت سيقانهم ، معلقة بين اللوح وأرض الحجرة ، وانتصبت ظهورهم لاستطيع الانثناء إلى الأمام أو الميل إلى الخلف ، إذ إن هذه الألواح لم تكن لها ظهور يستند إليها الأطفال . جلس الأطفال وهم مكتوفوا الأيدي حتى لا يكون هناك طفل عاثب يحرك ذراعه يمنة أو يسرى ، وحتى تكون العيون شاحصة إلى المدرسة المتجهمة المائلة أمامهم ، وهي تنطق حرفا مشيرة إلى سبورة عليها رسم الحرف ويكرر الأطفال اسم الحرف . وقد عدت كاتبة هذا التقرير مرات التكرار فبلغت حرف واحد مائة وعشرين تكرارا ، والأذرع مطوية على الصدور ، ولا يستطيع طفل أن يغافل المدرسة فيشذ عن هذه القاعدة أو يعصى أوامرها التي تطلبت النظام الصارم ، ومنه وضع الطفل على ذلك اللوح . وكانت نوافذ الحجرة عالية

جدا حتى لا يرى الطفل ما يدور بخارجها ، مما يشتت انتباهه ويلهيه ربما المحظاظ . عن هذا التكرار والتكرار» (١) .

وكان هؤلاء الأطفال فى الثالثة من أعمارهم !!

٤ قلنا إننا لسنا فى معرض المقارنة وإلا كثر الكلام ، فقد جلس الأطفال فى الكتائب وفى نفس السن والتاريخ ، جلسوا مفترشين الأرض على حصير يكاد يبلى من كثرة الاستعمال ، وفى نفس الوقت عرف أطفال آخرون المقاعد الملائمة والمعاملة الإنسانية سواء فى الغرب أو فى مجتمعات إسلامية ، شهدت تقدما ملموسا كما حدث فى مصر فى القرن التاسع عشر .

وعن تربية الطفل فقد كان هناك إجماع فى المجتمعات الإسلامية - فى العصور الوسطى- على ضرورة الاهتمام بالتعليم فى الطفولة ، حتى يبدأ فى تكوين الطفل قبل أن تتمكن منه الاهواء والشهوات كما ذكر ابن خلدون فى مقدمته ، مضيفا أن هذا التعليم من شأنه إذا تم فى أصاغر العمر يكون أشد رسوخا .

وذكر بعض المراجع العربية الإسلامية أنه كان للأسرة دور ملحوظ فيما نطلق عليه اليوم تعبير التنشئة الاجتماعية حيث كان الحرص واضحا ومؤكدا على إكساب الطفل العادات التى تتطلبها التربية السليمة لمجتمع إسلامى ، يستمد أوامره من أحكام الدين الحنيف . فنقرأ عن عادات مرتبطة بسلوك الطفل فى تناول الطعام والتعامل مع غيرهم سواء من الأقارب أو غيرهم ، وكيفية الحديث وأدابه والاستماع واحترام كلام الآخرين كبارا كانوا أم صغارا . وننتظر أن تكون هذه التوجيهات الأسرية متناسقة ومتفقة بين مختلف الأسر ، حيث إن المصدر واحد والمعايير المطلوبة للسلوك

(1) Board of Education, Report of Children Under Five Years of Age in Public Elementary Schools by Women Inspectors, Parliamentary Papers, 1905. In. M. Huges et al, Op. Cit. pp. 209-210 .

من المجتمع متفق عليها . ولذلك كانت التربية فى تلك المجتمعات الإسلامية مؤدية إلى تحقيق أهداف واضحة ، والوصول إليها ممكن طالما هيئت الإمكانيات اللازمة .

ومن الملاحظ تأكيد التربية فى المجتمعات الإسلامية على الفضيلة التى يجب أن يعتاد الأطفال فى بواكير الطفولة فهمها وهضمها وامتصاصها حتى تتبلور فى سلوك أخلاقى مرغوب فيه .

قال النبى عليه الصلاة والسلام « إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق » .

وقال شوقى :

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

لن يكون هناك تقدم لمجتمع إلا إذا تحلى أفرادها بالأخلاق القوية ، وكان سلوكهم ناهيا منها فى السر والعلانية عند الفرد وعند الجماعة .

أجيال ومسئوليات

كيف نحكم على مستقبل مجتمع ما ؟ كيف يمكن التنبؤ بمدى نجاح هذا المجتمع فى استمرارية ازدهاره وتحقيقه لأهدافه فى رفاهية أفراد ومجموعاته ؟ يعتمد بعض العلماء فى الإجابة عن السؤالين السابقين على عدة مؤشرات أو محكات منها :

نمو معدلات الإنتاج القومى ، تنظيم النسل ومعدلات المجتمع ، مدى الالتزام بتنفيذ الواجبات المنوطة بالمواطنين ، بيانات عن الأحوال الصحية والجسمية والنفسية لأفراد المجتمع ... إلخ . ومع اعترائنا بأهمية كل هذه المحكات والمؤشرات وضرورتها ، ونحن فى نطاق نظرة مستقبلية لمجتمعنا ، نعتد على ما يمكن أن يتطور إليه حاضرنا ، نرى أن مؤشرا مهما يلح فى أن يحتل مكان الصدارة وهو :

«مدى إيمان جيل ما بأنه مسئول عن الجيل الذى يليه» بمعنى أن جيلا يزرع أشجارا ستكبر بعد سنوات وتؤتى أكلها بعد حين ليستفيد بها جيل لاحق ، وهذا الجيل اللاحق لن يكتفى بجنى الثمرات ولكن عليه أن يزرع أشجارا . إذن فالجيل المرى حقيقتها هو الذى يبنى لمستقبل مجتمعه ، ويكمل مسيرة جيل سابق له ، وفى هذا أخذ وعطاء ، والتنشئة تؤكد على الاثنين ، كما يأخذ الفرد عليه أن يعطى ، وكما أن له حقوقا ، عليه واجبات .

ولكى يتم هذا الإيمان السابق ذكره فوجب أن يحيا الطفل وحيه مرشده فى بيئة ، تنهج لتدراجه التى وهبها الله عز وجل له لتفصح عن ذواتها فى الخير المرموق والنمو المأمول فى سلامته وصحته .

إذن .. فإن حكمتنا على مستقبل مجتمع ما يتوقف على مدى ما يهبها لأطفال جيله فى اللحظة الراهنة أو الحاضرة من فرص التكوين الأخلاقى والمعرفى والوجدانى والجسمى ، وهذه كلها تؤهله فى المستقبل للحفاظ على ثقافة المجتمع وتنميتها بكل الرعى الصادق والعمل النشط للعال ، مستظلا بالتنفيذ الجاد العميق للقوانين الدينية والوطنية ، والتى تؤكد فى صرامة التمهات مطلوبة كالتعاون والمشاركة الفعالة والبعد عن الأنانية ...

يحذر البعض أن يعود بالذاكرة إلى الماضى - التاريخ - ويستجلب منه قصصا وأمثلة يرونها حقيقة قد وقعت ومن ثم أثمرت أعمالا عظيمة . كما يستدعون إلى الذاكرة قصصا وأمثلة أخرى ، يدلون بها على أسباب انهيار حضارات وتدهور أحوال شعوب . وهم يتحدثون عن الازدهار والاتعالي ... عن النجاح وعن الفشل .. عن التقدم وعن التخلف .

ويقف الإنسان دائماً سيد المواقف وباعثها والمتصرف إزاءها . فالمجتمعات تنمو أو تنحط بأفرادها ، وهم أيضاً الذين يكونون الثقافات . وإذا قبلنا تعريف الثقافة بأنها ذلك الكل الذى يتكون من جوانب مادية وأخرى معنوية فى مكان ما وزمن ما ، فإن ذلك يعنى أن ثقافة مجتمع ما تضم مختلف إنجازات وأعمال الأفراد كالمباني مثل دور العبادة والمدارس والمتاحف ووسائل المواصلات .. الملابس ، إلخ ... كما تضم القيم والانجماهاات والعادات السائدة بين الأفراد . وتختلف الثقافة من مجتمع لآخر ، ومن زمن لآخر ... ولكل مجتمع ظروفه وإمكاناته التى تؤثر فى تكوين ثقافته .

وإذا قبلنا القول بأن الإنسان هو صانع ثقافته ، فيمكن القول بأنه هو صانع التقدم أو التسيب المؤدى إلى التخلف . وتؤثر على سلوك هذا الإنسان عوامل كثيرة تهدأ مع بركبر الطفولة فى تصاعد مع سنى عمره . وقد تؤدى بعض هذه العوامل إلى ثور ، أى تقدم . أو إلى نكوص ، أى تخلف ، مع مراعاة أن كل مفهوم يدرك بصورة متفاوتة عند مختلف الأفراد . فالمسألة نسبية .

والتقدم هو الانتقال أو التطور التدريجى الشامل لثقافة ما من حالة إلى أخرى أفضل منها . والتأكد هنا يتضح فى مجموعة نقاط :

- ١- حدوث عمليات تحسن فى جوانب الثقافة المختلفة .
- ٢- وإن هذا التحسن يتم تدريجياً .
- ٣- إنه يتناول الأشياء المادية والمعنوية على السواء ، علماً بأن هناك قيماً روحية لها صفات الثبوت ، إذ هى صالحة لكل الأزمنة والأمكنة .
- ٤- إن الإنسان هو الذى يتسبب فى هذه الحالة التطورية إلى الأفضل .

وسوف نعالج هذه النقاط الأربع فى شىء من التكامل ، إذ إن التداخل بين كل نقطة وأخرى واضح جلى . قد يمكن لأى مجتمع أن يعزز ثقافته بأخر ما توصلت إليه

ثقافات أخرى من اختراعات . وهذا يمكن طالما أن الظروف الاقتصادية تسمح بذلك ، فقد تستورد هذه الثقافة بعض مظاهر التكنولوجيا مثل السيارات بأشكال وألوان ومحركات وطرز تنهاهى بها . ولكن كيف يتعامل إنسان هذه الثقافة المستورد مع هذه الآلات وهو حديث العهد بها ، أضفت عليه زخرفا ولكنه فى أحايين كثيرة لا يستطيع أن يتخلص من اتجاهات تكونت لديه منذ سنوات ، وقد لا تتناسب مع مفهوم السيارة فى مجتمع متقدم ، نعى مثلا أن يسابق بها الريح كأنها هو يركب حصانا فى صحراء لا توجد فيها قوانين مرور بالطبع . وقد تستورد ثقافة مصانع ضخمة ، وترسل أعدادا من المهندسين ليتدبروا على هذه الأجهزة الحديثة فى الثقافة التى أنتجتها . سهل أن يتدرب الفرد ، وقد يكون سريعا فى اكتسابه مهارات يدوية مطلوبة ، ولكن الأمر الصعب يتصل بالقرى البشرية التى تستغل هذه المصانع ، والتى تعيش بالانتماءات تعافى ما قبل التصنيع ، وكان المفروض أن تتحول اتجاهاتهم إلى أخرى يمكنها أن تفهم معنى التصنيع . إذ من الصعب أن يقيم مصنع ضخمة فى قرية ما ليعمل به فلاحون تركوا الحقول ليعاملوا مع كهرباء ومازوت وتروس ... إلخ . فالملحوظ أن الفلاح يميل إلى العمل المستند على فترات زمنية طويلة ويحب الاسترخاء ، وربما إغفاءة بعد الظهيرة تحت شجرة وأرقة ، ولكن من الصعب عليه أن يعمل طبقا لمواعيد محددة من حضور وانصراف وفترات راحة موقوتة . ثم إن الفلاح إذا عمل مع غيره فعدددهم قليل غالبا من الأسرة أو زملائه فى القرية ، وهو يتعامل غالبا مع بعض الحيوانات التى تعمل فى الحقل . أما فى المصنع فالأمر مختلف فى عمل الجماعة ، وفى العلاقة أثناء دوران الآلات وفى البقطة المنتبهة دائما طوال الوقت . ومع ذلك فيمكن للفلاح أن يتكيف مع المواقف الصناعية الجديدة وإن كان ذلك يتطلب ثلاثة أمور :

- ١- وجود قيادة وأمية لتوجيهه وتدريبه ، مدركة للابعاد الحقيقية لإحداث عملية التغيير عند الإنسان .

٢- احتياج الأمر إلى فترة زمنية ليست قصيرة حتى تتكون اتجاهات لدى الأفراد تتناسب مع الموقف الجديد .

٣- يتطلب الأمر أن تتغير حياة الفرد في التربة تغييرات ، تختلف عن حياته أمام كان يفلح ويزرع الأرض ويحني المحصول .

كل هذا يدفعنا إلى التأكيد على أن إحداث تقدم في مجتمع ما في ثقافة ما يتطلب أكثر من تواجد الجوانب المادية في ذلك المجتمع ، إذ كما قلنا فإن أمر تيسيرها سهل ، طالما توافرت ظروف اقتصادية مساعدة . إنما الأمر المهم هو تلك الجوانب المعنوية التي تحرك سلوك الأفراد وهي القيم والاتجاهات والعادات ، وهي التي يمكن أن تحسن الإنتاج أو تضعفه ، تحترم الآلة ، تصونها أو تفسدها

إذن فالإنسان هو ركيزة التقدم .

والتقدم كما بينا هو الانتقال من حال إلى حال أفضل ، ويتم ذلك بالإنسان الذي يجب أن يتغير هو نفسه من حال إلى حال أفضل ...

(إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم)

(صدق الله العظيم)

والتربية هي المسئولة عن تشكيل وتغيير الأفراد ومن أعماقهم أولا ، كما أوضحنا سابقا ، فهي التي تكون الرغبة الأصيلة والدافعية عند الأفراد للعشكيل والتغيير . وخير كبير أن يتم هذا في الطفولة .

فالإنسان والتكنولوجيا هما جناحا التقدم ، وبهما يصير التحليق إلى آفاق غد مرتقب .

ولا نمنى بالتكنولوجيا مجرد أجهزة وأدوات صغيرة كانت أو ضخمة . وليست هي فقط الاختراعات الحديثة مما تذهلنا اليوم ، وقد تصبح في المستقبل لعب أطفال ..

وإنما نعنى فوق كل هذا التخطيط والتنظيم والاستغلال السليم لإمكانات الإنسان والتكنولوجيا بهذا المعنى ليست وليدة الماضى القريب ، ولكنها ممتدة فى التاريخ ، وقد مارستها الحضارات الأولى ، واستخدمتها لتزدهر وتنمو بها وبالإنسان فى تلك الأزمنة والأمكنة .

الإنسان ، والتكنولوجيا يصنعان التقدم ، ولا يكفى واحد منهما . ذلك لأن الإنجاز فى الأعمال يتطلبهما سويا . ولا توجد تكنولوجيا بدون مجتمع بشرى ، كما أن المجتمع البشرى يحيا بأنظمة وتخطيط .

كما لا يمكن تصور مجتمع منعزل عن بقية مجتمعات العالم ، ويقفل الأبواب عليه . قد يمكن هذا لفترة زمنية قليلة ، ولكنه سيحتاج إلى الاتصال مع مجتمعات أخرى ، يأخذ منها ويعطيها ، وقد شهد التاريخ تعاوننا بين الشعوب والأمم .

إن طفل اليوم هو صانع التقدم فى المستقبل فى المجتمع الذى يعيش فيه . إن نظرة فاحصة إلى شعوب تقدمت ، تكشف عن بناء بمواصفات معينة لأطفال تلك الشعوب ، وإعادة بناء للرجال والنساء . والدول المتقدمة تزاد تقدما ، وتحاول الدول المتخلفة لاهثة أن تلحق بها ، ولكن للأسف فإن الفارق يتسع والفجوة تعمق . وهنا لابد من وقفة أساسية ، فإن كلمة بناء لا يقصد بها مجرد التكوين الجسمى أو المظهرى ، وإنما بناء الأخلاق التى تؤدى إلى أنواع كثيرة من السلوك ، لعل ما يبرز على السطح الآن احترام وطاعة القوانين سارية كانت أو أرضية . ومن شأن هذه القوانين والامتثال لها أنها تؤدى إلى أداء الواجبات المطلوبة من الأفراد برفقة صادقة وعزم أكيد ، دون رقيب أو خوف من عقاب أرضى . ويتجلى هذا فى نتائج الأعمال .

(إن الله يحب من أحكم إذا عمل عملا أن يتقنه)

(صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أذا ، الواجب نحو المجتمع ، نحو الوطن . يعنى أن هذا الفرد يشعر بعلاقة صينة نحوه ، فيها حبه ورغبته فى تقدمه ، وفيها كراهية لما قد يصيبه من أضرار ، حب للخير المجتمع وكراهية لما يصيبه من شر .

هذا هو الانتماء والولاء نحو الهناء .

بناء للمجتمع ، يشترك فيه أفرادُه عن وعى صادق ، متآزرين ومتعاونين للنهوض به ، فيجرى كل واحد ليضع لبنة فى صرح هذا المجتمع ، ويعمل عقله وتفكيره وعلمه مضيئا جديدا لو استطاع ، واثقا أن ما يقدمه لغيره هو مفيد له أيضا ، وأن غيره يقدمون له الكثير .

نقاط على حروف ... حائرة

وصولا مما سبق ذكره عن تربية أعماق الطفل وإرتباطها بإحداث التقدم فى المجتمع ، يمكن تحديد أهداف مرحلة ما قبل المدرسة أو الصف الأول الابتدائى (مع الأخذ باقتراح تطويره وتعديله) تحديدا ناهعا من حاجات الطفل النفسية والجسمية والاجتماعية والعقلية ، كما أظهرتها نتائج بحوث كثيرة محلية ودولية ، مع الإيمان بأن هذا يقع تحت مظلة التكوين الأخلاقى الرصين . وهناك بعض مطالب النمو تتم أساسا من خلال ، أو بواسطة عمليات النمو النفسولوجى كالحب والمشى فى السنتين الأولتين . أما عن تعلم الطفل الكلام فيبتأتى عن طريق النمو النفسولوجى ، مضافا إليه الاحتكاك الاجتماعى مع المحيطين به ، لهذا فالطفل اليابانى يتكلم اليابانية والطفل المصرى يتكلم العربية ، بل تختلف اللهجات حسب المكان الجغرافى الذى ينشأ فيه وسط أسرته ، فلهجة الطفل البورسعيدى غير لهجة طفل نشأ فى أسرة فى أسبوط مثلا . ويمتص الطفل من حوله ما يكون لديه عادات واتجاهات نتيجة تفاعله واحتكاكه الاجتماعى معهم مما يلون بعض سلوكه فى مراحل نمو تالية .

أهداف مؤسسات رياض الأطفال

أولا : التنشئة الاجتماعية

وقد ترك الطفل البيت إلى بيئة جديدة عليه . حيث يتساوى في المعاملة مع بقية الأطفال الذين تضمهم هذه المؤسسة التي أعدت لاستقبال صغار ما قبل المدرسة الابتدائية، وهي معاملة ربما تختلف عن المعاملة التي اعتادها في الأسرة . وسواء دخل الطفل مؤسسة ما قبل المدرسة الابتدائية أو التحق بالصف الأول الابتدائي مباشرة... فإنه يجد صعوبة في وجوده وسط مجموعة كبيرة من الغرباء ، حتى لو كانوا في مثل سنه ، وهو يفضل تلك المجموعات الصغيرة التي تضم من ١٠ إلى ١٥ طفلا ، ثم يواجه بعد ذلك تدريجيا مجموعات أكبر فأكبر .

إن عملية التطبيع الاجتماعي التي مر فيها الطفل في الأسرة، ثم في مجموعات صغيرة تكبر تدريجيا سوف تعلمه كيف يسلك السلوك المناسب نحو الآخرين ، وسوف يضع حجر الأساس للمفهوم عن نفسه وعلاقاته بغيره من الناس . كما ينمي الاتجاهات الخلقية والأساليب التي تجعله يتعامل بنجاح مع غيره من الأطفال والكبار خارج محيط الأسرة . إن نجاح الطفل في هذه المعاملات يوصله إلى تحقيق ذاته وهذه أول السلم نحو تفهم حقيقة العلاقات بينه وبين غيره . إن الطفل لا يعلم ماذا يحدث ولكنه يحدث ، فعلى سبيل المثال سوف تتحدد هذه العلاقات ما له وما عليه (في بساطة يسيرة) للدرجة التي يجعله يفهم داخلها معنى الحق ومعنى الواجب (دون أن يعرف وأن يحفظ وأن يلتزم ... إلخ الكلمتين) ، ولكنه على وعى بما يأخذ وما يجب عليه أن يعطيه . هذا أول السلم نحو بناء الإحساس بالانتماء للمجتمع الذي هو عضو فيه . نحن نكرر أن الطفل لم يسمع ولن يفهم معنى كلمة الانتماء في هذه السن المبكرة ، ولكن بذرتها قد وضعت في أعماقه ، وعلى البذرة أن تروى وأن يرعى النبت مع تدرجه في نموه .

والتأكيد هنا على أن الأخلاق والاتجاهات الاجتماعية لا تنمو تلقائيا من مجرد احتكاك الطفل في بيئته الاجتماعية ، وإنما للكبار دور مهم في تربية الطفل اجتماعيا وخلقيا في هذه المرحلة ، إذ يعرف عن الطفل ميله إلى التمرکز حول ذاته وإلى العدوان حتى في ظروف الاحتكاك الاجتماعي ، وهنا يبرز دور التربية في توجيه وتشكيل السلوك . ودور المرشدة أو المشرقة أو المنشئة في روضة الأطفال ليس مجرد تنظيم السلوك ، ولكن إلى جانب ذلك تعويد الأطفال على معايير السلوك التي يتطلبها المجتمع .

حدثت هذه الواقعة البسيطة في أحداثها العميقة في معناها في إحدى رياض الأطفال حيث تنازع طفلان على كرة ، ولحتهما المرشدة في نظرة خاطفة وهما يتنازعاں الكرة وقد يتشاجران . ذهبت إلى طفلة تتأرجح على (المرجعية) ويجوارها تقف طفلة أخرى ، فاقتربت المرشدة منها وقالت لها أن تساعد في دفع (المرجعية) حتى تستمتع الطفلة التي عليها أكثر وأكثر ... وفعلا كانت هناك مساعدة ثم نادى المرشدة على كل الأطفال أن يحضروا لمشاهدة هذا المنظر حيث تساعد طفلة طفلة أخرى وحيث هناك مشاركة وتعاون وهناك أيضا أخذ وعطاء . وكان صوت المدرسة واضحا استمع إليه كل الأطفال حتى إن الكرة سقطت من بين أيدي الطفلين اللذين هرعوا لمشاهدة ذلك الموقف الذي دعت إليه المرشدة

وتتكرر المواقف بعضها يشارك فيها الطفل وبعضها يتفرج عليها ، وبدون خطبة عصماء أو أوامر شديدة وبدون الوجه العابس ، وبدون التهديد بالعقاب كالضرب والحرمان ... إلخ . يتعود الطفل تدريجيا التخلص من أنانيته وعدوانيته ، ويستطيع أن يميز بين المواقف التي تتطلب منه أن يتخلى عن أنانيته وتقسكه برأيه ورغبته ليشتمس مع رغبة المجموعة ، وبين المواقف التي يتحتم عليه فيها أن يدافع عن حقوقه .

واضح أن عملية التطبيع الاجتماعي حيث تنمو بعلاء في مؤسسات ما قبل المدرسة هي عملية يتعلمها الطفل ويمارس صوراً شتى منها . وعلى المرشدة أو المنشئة تقع عبء كبير في هذه العملية فهي (أو هو) إلى جانب تهيئة الظروف والمواقف الصالحة التي تعمل على هذا النمو .. فإنها تستطيع أن تساعد الأطفال على تحويلهم من انحاء التمرکز حول الذات إلى ممارسة الأنشطة التي تتطلب المشاركة والتعاون ، وهي أنشطة تعد بعناية لتحقيق ترسيخ مبادئ السلوك الخلقى الذى يجب أن يتحلى به الفرد نحو غيره من أفراد المجتمع ، سواء فى لعبه الحر أو فى علاقاته مع غيره من الصغار والكبار . يتمثل المرشدة على تحقيق هذا من خلال تعليقاتها الباسمة على سلوك الأطفال الاجتماعى ، ومن خلال تأنيبها المشيح بالعطف لسلوك ما كان يجب أن يحدث من طفل أو مجموعة أطفال ، ومن خلال تساؤلاتها وثنائها وتشجيعها على أعمال

ثانياً : التنمية العقلية

تتمشى جوانب النمو عند الطفل فى تكامل ، فبأكبر نموه الانفعالى والجسمى والاجتماعى نموه العقلى . فالطفل غير الآمن لن ينمو اجتماعياً بالصورة المرجوة وبالتالى يضعف نموه العقلى . كما أن البحوث توضح كيف أن التأخر فى النمو العقلى، إن لم يكن مرجعه أسباباً ترتبط بخلقة الطفل وطبيعته الفطرية ، فغالباً ما يعزى السبب إلى ضآلة وضعاية المواقف التي يتعرض لها من حيث إنها غير مثيرة له ، ولا تحفزه على بذل أى نشاط عقلى كالتفكير البسيط مثلاً . إن مواقف الخبرة التي يمر بها الطفل وتعددتها وتنوعها من شأنها أن تزوده بمحصول لغوى ، وبفهم معانٍ كثيرة ، وتكوين أحكام بعد أن يحصل على قدر من المعلومات (كأن يعرف أن الشكل الذى تكون عليه الكرة أسهل فى الحركة من الشكل الذى تكون عليه المكعبات التى يبنى بها بناء : أى أن الشكل الكروى سهل فى حركته عن المكعب) . وهذا الفنى فيما

يقتنيه الطفل من ألفاظ ومفاهيم ومعان هي من الأسلحة التي تمكنه بنجاح من تكوين علاقات اجتماعية . أى أن العلاقة متبادلة بين التكوين العقلى والتنشئة الاجتماعية ، لكل يؤثر ويتأثر بالآخر .

وقد وجد علماء النفس أنه لكي يكون النمو العقلى والانتفعالى فى مرحلة ما قبل المدرسة ، سائرين فى طريقهما الصحيح يجب أن تتوفر البيئة الاجتماعية المناسبة والتي يتفاعل الطفل فيها مؤثرا ومتأثرا ، وبهذا يمكن أن نتوقع نموا عقليا وانفعاليا سليمين ، الأمر الذى لا يتطلب إجراء عمليات تعليم ، كما يحدث فى صفوف المدرسة الابتدائية ، وإنما الطفل وسط الموقف المثير والمحفز هو الأمر المهم . واعتبارا من السنة الثانية من حياة الطفل فصاعدا .. فإن نمو اللغة وتكوين المذكرات أو المعانى يترابطان ويكونان أساس النمو العقلى . والطفل فى كل هذا يتأثر بلغة المحيطين به ، ومن يتعامل معهم ، بل وبالعوامل المؤثرة فى البيئة كالإذاعة والتلفزيون . كما أن نشاط الطفل ومواقف الخبرة التى يمر بها وما يصاحبهما من انفعالات تعتبر كلها غذاء النمو العقلى . وعلى مؤسسات ما قبل المدرسة أن تهيب المواقف والأجهزة والأدوات التى تساعد الطفل على هذه التنمية العقلية ، فى تنوع متجدد يثير الطفل دائما فلا يشعر بالملل أو الضيق .

أثرت فكرة النشاط ومواقف الخبرة هذه على بعض الاتجاهات ماريا منتسورى الإيطالية وجان بياجيه السويسرى ^(١) فظهرت عند الأولى فيما أطلقت عليه اسم «اللعب الوظيفى» وعند الثانى فيما أطلق عليه «لعب التمرينات» .

فعلى سبيل المثال نوع من اللعب يسميه البعض «بلعب الأدوار» ويطلق عليه البعض «اللعب الإيهامى» فترى طفلا يمثل لاعبا ، دور الأب ، وربما يلون تحت أنه فوق شفته العليا باللون الأسود ، وقد يتعامل مع إخوته الصغار أو حتى مع بعض

(١) سيمترض الكتاب لهما بشىء من التفصيل فيما بعد .

قطع الأثاث مصدرا للأوامر لهم ، أو لها ، أو لهم ولها ، ومقلدا على قدر المستطاع صوت الأب وربما استخدم بعض تعبيراته ، وحاكى بعض حركاته . وكذلك تلعب البنت دور الأم مع عروسيتها ، وقد تضربها ضربا خفيفا أحيانا وتحنو عليها وتقبلها أحيانا ، وتكلمها كثيرا ، وتأمرها أكثر ، وترغمها على النوم وتغطيتها ... إلخ . والطفلة هنا تستخدم ألفاظا وتعبيرات تعلمتها من أمها ومن المحيطين والمحيطات بها .

وتستطيع المرشدة الإسهام بنجاح فى التكوين العقلى للطفل فى هذه المرحلة السابقة للمدرسة الابتدائية بأن تَقص عليهم قصة ، وهى تحب القصص وهم يحبون سماع القصص (وهنا يجب أن يتعلم الأطفال كيف ينصتون ويستمعون ، ولا يقاطعون إلا بعد استئذان ، إذ أن هناك أخلاقيات فى الاستماع) . ويتحول بعض الأطفال بعد انتهاء القصة وتوجيهات من المرشدة إلى تمثيلها مستخدمين بعض العبارات التى وردت أثناء قص القصة . وقد يمثل الأطفال لوحات تعبر عن بعض الأنشطة الموجودة فى المجتمع مثل العمل داخل مخبز ، ساعى البريد ، شرطى المرور ... إلخ . تضم عملية التمثيل هذه مجموعة إيجابيات تتعاون كلها نحو التربية المتكاملة للطفل ، وعلى رأسها بل هى كلها فى أساسها أخلاقية اللون والطعم والرائحة ، فإلى جانب الحصول اللغوى الذى يضاف إلى وصيده السابق ويشربه ويعززه ، فهناك المعانى التى كونها الطفل أو التى اشتقها من غيره ، وهناك النمو الجسمى بما يبدله الطفل من حركات ونشاط بدنى ، وهناك التهذيب الانفعالى الذى يتيح الفرصة للانفعالات كالسرور والغضب والعواطف (الحب والكراهة) بالإفصاح عن نفسها ، ولكن فى صورة مقبولة اجتماعيا ...

.. ويعتبر هذا واحدا من الأساسيات التى تلزم لتكوين القيم والاتجاهات والعادات ، وهى مُطلوبة فى بواكير الطفولة . قد حفظنا أطفالنا فى مدارسهم الابتدائية وتلاميذنا وطلابتنا فى المدارس الإعدادية والثانوية والكليات الجامعية ، حفظناهم الكثير عن

التعاون على البر والتقوى من أجل خير الفرد وخير غيره . وكتبوا فى موضوعات الإنشاء كلاما جميلا رائعا ، ونحن شطار فى الأقوال ، أما الأفعال ... ذلك لأن الاتجاه التعاونى لم يتكون بدليل هذه الأثنية المتفشية والاهتمام القليل الضئيل بمصالح غيره وراحتهم . قد يمكن وضع بذرة أولى لتنمو شجرة التعاون ، عندما يمثل الأطفال تمثيلية يظهر فيها بجلاء أنه بدون التعاون لا يتحقق النتائج النهائية . فعلى سبيل المثال رغييف الخبز الذى يدفع فيه والد الطفل قرشا واحدا أو رما قرشين عدة أهدى اشتركت متعاونة حتى يصل هذا الرغييف إلى يد الطفل ، ولنبدأ بالوالد الذى يعمل ويكسب ، ثم أعطى قرشا إلى طفله اشترى به ذلك الرغييف . وقصته تبدأ من ساعة يذو القمح فى الحقل ، وعدة أهدى تعمل فى الحقل حتى تنمو السنابل ثم تمحصد ثم تدرى ثم تجمع ثم تنقل من الحقل إلى جهات متفرقة ... أهد كثيرة اشتركت ، ثم المطحن ثم إلى المخبز... آلاف الأهدى عملت فى وسائل النقل ، فى بناء المطاحن والمخابز ؛ ثم أخيرا وصل الرغييف إلى يد الطفل . وما كان يمكن لفرد واحد أن يزرع ويحصد ... إلخ . وإذا كانت هذه قصة الرغييف المنتج كلية محليا فما بالك بالدقيق الذى يستورد من قارات بعيدة ، طبعاً ستزداد الأهدى بالمشات .

لاهم ، وقد لا يجب أن تقول المرشدة إن هذا مثل رائع للتعاون والمشاركة ، وإنما باتى المعنى تلقائيا إلى عقول الأطفال ببساطة عميقة التأثير . ولو أن المرشدة ألقت على أطفالها خطبة عن التعاون وأهميته وفوائده لكانت مثل الذى يكتب على الماء . وما أكثر الخطب والمواعظ الحائرة على القيم والاتجاهات وحמיד العادات ، وتكرر ، وعلى صفحات الجرائد تكتب ، وفى وسائل الاعلام عامة تنشر ... والنتيجة قد تكون واضحة فى أخلاقيات قد تكون شارع الفساد .

إذن فالتكوين العقلى للطفل مرتبط ومتلازم مع تكوينه الانفعالى ومتأثر بالبيئة الاجتماعية التى يعيش فيها . وعندما نتحدث عن النمو العقلى نعنى به تنمية

قدرات عقلية ، مثل : الذكاء والتفكير والانتباه والملاحظة والتخيل والتصور والفهم والابتكار ... كما يتضمن المعنى أيضا ما يتعلمه الطفل ، وهو مكون من الحصيللة المعرفية أى المعلومات وما يكتسبه من مهارات عقلية .

ويعتبر هذا بمثابة التهيئة الضرورية لإعداد الطفل لبدء تعلمه القراءة والكتابة والحساب فى صورة منظمة متدرجة فى بداية المدرسة الابتدائية . إن دخول الطفل هذه المدرسة الابتدائية وقد أعد لها سوف يجعل تقبله لما يتعلمه أسهل وأسرع وأبقى . أسهل ، بمعنى أنه صار مستعدا عقليا لتقبله وفهمه ، وهذا معنى أنه يتعلم أسرع ، كما أن التعلم القائم على الفهم أبقى وأرسخ .

ونحن هنا نحلل من خطورة تضمين خطة العمل بمرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية، تضمينها برامج لتعليم القراءة والكتابة والحساب ، إذ أن بعض أولياء الأمور يتسرعون فى لهفة وفى تهافت ، فيحبون أن يروا أطفالهم ما بين الرابعة والسادسة وقد أمسكوا بالأقلام يخطون بها على ورق ... هذا غير مستحب مطلقا ، وعليهم أن يهدأوا ، فإن تهيئة الطفل (للتعلم) قبل أن يدخل المدرسة الابتدائية ، أو تكريس الصف الأول الابتدائى لعملية التهيئة هذه من شأنه أن يحقق لأولياء الأمور ولعلماء التربية نتائج أفضل بكثير مما يتحقق الآن ، هذا من ناحية الجانب المعرفى ، فإذا أضفنا إلى هذا التكوين الخلقى الرصين فإن مكسبا هائلا سيتحقق للمجتمع .

ولم تكن مجتمعات غربية وشرقية تهزل أو تمثت عندما قررت بعد دراسات وأبحاث الاهتمام البالغ بمرحلة ما قبل المدرسة ، بل إن دولة متقدمة كفرنسا تجعل الصف الأول الابتدائى (المرحلة الابتدائية خمس سنوات) مرحلة بذاتها تهيئ وتعد الطفل إعدادا متكاملا ليتلقى (التعليم) فى السنوات التالية .

ثالثا : اتجاهات نحو العمل

يحب الأطفال منذ نعومة أظافرهم التعامل مع الأشياء ، فترى الطفل في عامه الأول يسك ما تصل إليه يده ويختبره بأن يضعه في فمه ، وتدرجيا يتحول هذا السلوك إلى لعب بهذه الأشياء ، ثم يتطور إلى أشكال مختلفة من السلوك تتماشى مع مرحلة النمو . حتى إذا وصل إلى مرحلة ما قبل المدرسة نجد أن الأمر يتطلب تنظيمًا وسياسة معينين حتى نبدأ زرع الاتجاه نحو العمل الذي قد يتخذ ظاهريًا شكل اللعب، ولكنه في أساسه يزرع بذور حب وتقدير العمل .

يتجه بعض العلماء إلى تسمية هذا الاتجاه نحو العمل «بالفرضية» والسلوك الفرضي يعنى : السلوك الموجه منذ بدايته نحو تحقيق أهداف واضحة ومحددة على الرغم من وجود عقبات أو مشتتات للانتباه . إن تكوين هذا الاتجاه في مرحلة ما قبل المدرسة ضرورى وأساسى لتعويد الطفل تلقى الأوامر وتنفيذها عندما يلتحق بمراحل التعليم التالية . وهذا السلوك الفرضي عامل مهم مؤثر في إتمام عملية التهيؤ ليلتحق (تعليمًا) تقدمه له المدرسة الابتدائية فيما بعد .

وقد أشرنا في الفصل الأول إلى ما توصلت إليه هيتزر Hetzer من نتائج دراستها عن التفكير الابتكارى عند الأطفال . ومن هذه النتائج يتضح كيف يتحول لعب الأطفال من سلوك لاغرضى إلى سلوك غرضى يحقق هدفًا محددًا .

هنا .. يبدأ الطفل يكون مفهومه عن الفرق بين اللعب والعمل الجاد كأن ينفذ ما تطلبه منه المرشدة من أعمال لها نتائج مطلوبة سواء قام الطفل وحده بإنجازها ، أو اشترك مع بعض الأطفال الآخرين ، أو تعاون مع كل مجموعة الفصل . وتلاحظ هنا فى هذه العملية من العمل الجاد المثمر ، مجموعة اتجاهات عظيمة يتطلبها أى مجتمع يسمى إلى التقدم ، وهى :

(أ) أن يتحمل الطفل بمفرده مسئولية إنجاز عمل ما ، بعد أن تتحدد له أهداف هذا العمل وما ينتظر منه أن يحصله .

(ب) التعاون والمشاركة فى إنجاز عمل مع مجموعة ، يكون الطفل واحدا منها وهو هنا يعرف أهمية وقيمة التعاون فى إنجاز الأعمال .

(ج) احترام العمل اليدوى حتى إذا كان الدور الذى يؤديه الطفل صغيرا جدا ، ولكن هذا أمر مطلوب حتى يتجز العمل على خير وجه .

(د) تنمية الانفعالات السارة بعد أن يتجز العمل على خير وجه ، ويتطلب هذا الإنجاز بالضرورة إرادة من الطفل واستمرارية فى العمل لأنه مسئول عن شىء ما ، وهنا يتضح الفرق بين اللعب والعمل الجاد ، فالطفل فى اللعب يستطيع أن يتركه فى أى وقت أما فى العمل الجاد فهو ملتزم .

ما أجمل وما أعظم وما أروع أن ينشأ أطفالنا وقد زرعت فى أعماقهم هذه الانجاهات التى مع نموهم تصبح جزءا من نسيج تكوينهم . وتدعم هذا التكوين الأخلاقى وينمى على مر السنوات التالية بمزيد من تربية دينية سليمة بما فيها قدوة صالحة ، ومزيد من النصائح والأقوال والقصص التى تؤكد سلامة وضرورة السير فى هذه الانجاهات وتنميتها .

إن المتطلع والدارس لما يعانيه المجتمع من بعض الخلل ، وكثير من التسبب قد يمكن إرجاعه إلى فقدان الشعور بالمسئولية عند بعض الراشدين إن لم يكن أغلبهم . كما أن الالتزام من جانبهم لا يلقى الاحترام الواجب ، ثم إن شعورهم بأهمية العمل الجماعى ضئيل ضعيف.. ويعنى آخر فيه شمولية أكثر ، فإن معنى أداء الواجب لا يتركز على أعماق صلبة .

الأمر الذي نريد تأكيده هنا له جانبان :

(أ) المطلوب نوعية معينة من المدرسات أو المرشدات أو المنشئات أو الموجهات (أو المدرسين أو المرشدين .. إلخ) قد أهلوا وأعدوا تربيها ونفسيا واجتماعيا ، بحيث يمكنهم توجيه الأطفال توجيهها سليما لبدء القيام بأعمال جادة ، ثم كيف يلاحظونهم أثناء إتقان هذه الأعمال متتبعين خطوات الإنجاز ، ثم موقفهم بعد إتمام العمل .

(ب) القدوة الحسنة ضرورية ، إذ لا جدوى أن يلقي المرشد أو المرشدة ببعض الأوامر ويتطلب سلوكا معيناً من الأطفال ، ويكون هو نفسه بعيداً في تصرفاته عن هذا المسلك المطلوب . إن فاقده الشيء لا يعطيه ، حتى لو ملأ الدنيا صراخا وأعمل سيامة الإرهاب والتهديد والوعيد . إننا نعوذ بالله أن يكون هذا موقفا يتم داخل المدرسة عامة ، إذ إن من السهل على الطفل أن يسلك ما يرضى الراشد طالما هو موجود ، ويسلك الطفل ما يشاء عندما يغيب عن النظر هذا الراشد . هذا من أسوأ الأخلاق ... فإذا غاب القط لعب الفأر .

(ج) ضرورة التدرج في تكوين هذه الاتجاهات تدرجا ، يتمشى مع إمكانيات وقدرات الطفل الجسمانية والعقلية ، وكما يقول ابن خلدون بالآ نهجم عليه في أوائل النشأة بالصعب من الأمور ، وإنما يكون التدرج من البسيط إلى الصعب . ويؤدي قول ابن خلدون إلى أن تتاح الفرصة للطفل لأن يستشعر قدرته على الإنجاز ، وأن يستمتع بفرحته بالنجاح ... وهكذا تبدأ وتتكون مشاعر الثقة بالنفس والرغبة في غرض المواقف الجديدة التي تتطلب قدرا ولو ضئيلا بالمخاطرة المحدودة جدا . ومعروف أن الفرد لا يخاطر إلا إذا شعر بالأمن والطمأنينة . أن بعض ما نتصور أنه سهل جدا قد يكون صعبا على الصغير ، ويحتاج منه إلى تفكير وبذل جهد وتحمل . ولا ننسى أن بين الأطفال فروقا في القدرات والإمكانيات والرغبات

والاهتمامات ... وهذه كلها أمور يجب أن تؤخذ في الحسبان . نذكر أن مدرسا في مدرسة ابتدائية اشتكى ذات يوم وهو يلوم تلاميذ فصله أنه بذل مجهودا كبيرا وتصيب جبينه عرقا ، عندما كان يحاول أن يفهمهم معنى كلمة الجزيرة . والجزيرة كما هو معروف قطعة أرض محاطة بالماء من جميع الجهات . أمر سهل جدا ولكن بالنسبة لنا نحن الكبار وصعب بالنسبة للصغار . ونذكر ذلك الصحفي الذي كتب في إحدى المجلات كيف أنه أخذ ابنته الطفلة إلى المقطم لتعرف معنى كلمة (التل) ، وإلى القناطر الخيرية لتعرف معنى (الهويس) ، إذ إن المدرسة مرث على الكلمتين في شرحهما مر الكرام .

(د) أهمية الاستمرارية في السلوك وهذا أمر واجب حتى يتكون الاتقان عند الطفل . إذ إن إتيان عمل مرة أو مرتين أو ثلاثة لا يكفي لتكوين اتجاه كالتعاون مثلا ، وإنما يظهر هذا التعاون في مختلف الأنشطة ، ومن الصغار والكبار على السواء ، وبالنسبة لهذا يتم في كل المواقف التي يتعرض لها الطفل سواء في البيت أو المدرسة أو المجتمع . ويتطلب تكوين اتجاهات صالحة نحو العمل أن يتحلى سلوك الطفل بالدقة والثابرة ، وأن يظهر هذا بصورة مستمرة في أعماله المختلفة .

(هـ) تهيئة المواقف المناسبة ليقوم طفل ما أو مجموعة صغيرة من الأطفال بالإنجاز عمل لا يعرفه عليه أو عليهم بمبادرة مباشرة (اللهم إلا فرحة الإنجاز ولذة الاتقان) وإنما تعرفه على الغير سواء البرم أو الغد ، سواء من المحيطين أو البعيدين . سواء بمن يعرفهم الطفل أو لا يعرفهم . هذه هي من قسم الغيرة المحطمة لاتجاه الأثانية عند الطفل .

ما أخرجنا إلى هذا السلوك ، والله على كل شيء قدير ، ويسخر عز وجل تربية فاضلة تزرع في الأعماق هذه الأحاسيس والمشاعر .

رابعاً : النمو الجسمى

أن يأتى هذا النمو بعد ثلاثة أنواع سبقت لاهنى التقليل من أهميته . إذ إن الترتيب هنا لم يقصد به تدرج فى التفضيل لأن كل أوجه النمو تتكامل لتحقيق أهداف تربية الطفل قبل المدرسة . ولعل التداخل بينها يكون واضحاً فإن إتمام الجسم لا يقف وحده دون أن تساعده التنمية العقلية والاجتماعية .

بل إن إتمام الجسم كترية الأعماق من أجل الأخلاق وكغيرها ... لا يقتصر على نشاط واحد محدد ، ولكنه متداخل بالضرورة فى جميع الأنشطة ، ويمكن أن ننظر إلى تربية الجسم من النقاط التالية :

(أ) العناية بالصحة وهذه مسئولية تشترك فيها كل مؤسسات المجتمع ، بادئة بالأسرة وممتدة إلى كل ما يؤثر على صحة الطفل ^(١) .

(ب) التغذية : ولها أصول وقواعد ، ويجب أن يعرف الطفل بعض هذه القواعد فى بساطة ويسر ، وأن يشفع المعرفة بالسلوك المطلوب .

(ج) تنمية العضلات الكبرى والصغرى التى تمكن الطفل من القيام ببعض الأعمال التى تتطلب مهارة يدوية معينة . وتوضح أهمية النمو العضلى فيما نادى به كثير من المربين من أمثال فروبل ومنتسورى ، ومن قبلهما جون آرموس كومينتيوس ، ومن قبل كل هؤلاء مفكرون إسلاميون أمثال ابن سينا والغزالي وابن خلدون - حيث اهتموا بحرية الأطفال فى اللعب والجري والتأرجح والقفز والسباحة .. الخ .

(١) تمنح المملكة المتحدة شهادة ترمض ، تخصص حضانة تزهل البريطانية للعمل بمؤسسات ما قبل المدرسة وتسمى حاملة هذه الشهادة (Nursery Nurse)

(د) تربية الحواس وسوف نرى فيما بعد ما أشار به كل من فردريك فروبل وماريا منتسورى بتهيئة ومد أطفال ما قبل المدرسة ، مجموعة من الهدايا والألعاب التي تعمل على تنمية حواسهم كالسمع والبصر واللمس .

أيها الطفل

واليك توجه جهود كثيرة وغزيرة فأنت المسئول بعد سنوات من نموك عن بناء المجتمع وتقدمه . ولذلك كان لابد أن تنال العناية الواجبة منذ بواكير طفولتك ، وأن تعد لك مؤسسات قبل المدرسة الابتدائية تطول مدتها أو تقصر ، أو تستقطع من سنى المدرسة الابتدائية سنة واحدة وربما سنتان حتى تهيأ لتلقى المقررات التى فى منهج التعليم الابتدائى أو الحلقة الأولى من التعليم الأساسى .

قد لايمجب بعض المربين والنفسانيين اصطلاح (الاستعداد للتعلم) ، خاصة بعد أن أظهرت كتابات أمريكية فى نهايات الخمسينات من هذا القرن ، وبداية الستينات اتجاهات نحو إمكانية تعليم الأطفال مبادئ القراءة والكتابة والحساب قبل سن السادسة بسنوات وصلت عند البعض إلى ثلاث . ومهما يكن الأمر .. فإننا نهتم هنا بما نطلق عليه تعبير (التهيئة) ، ونقصد بها إعداد الطفل من جميع نواحيه فى شمولية وتكامل لمواجهة المقررات التى ستقدم له فى المدرسة الابتدائية ، وقد بينا سابقا أن هذه التهيئة من شأنها أن تمهد الطرق لحسن تقبل المعرفة والمهارات المطلوبة مشفوعة بل ومدعمة ، بالبناء الأخلاقى السليم .

ونستخلص من كل ما سبق - وجاء ذكره فى هذا الفصل - عدة معايير هى ركائز للحكم على مدى (تهيئ الطفل لمرحلة التعليم الابتدائى) ، وهى :

١- قدر من النمو العقلي يتميز على سبيل المثال - في إثراء محصوله اللغوي ، تكوين معان ومفاهيم ومدرجات ، وإصدار أحكام ، وإدراك العلاقات بين الأشياء والتمييز بينها ، وإدراك الفروق بين الأزمنة والأمكنة ، وقدرته على أن يصب المعنى الذي يريده في لفظ أو مجموعة ألفاظ تكون جملة لها معنى ، ... إلخ .

٢- قدرة على المشاركة في عمل له فائدة قد تعود عليه أو على غيره . وهو إذ يعمل فإنما يحاول أن يحقق غرضاً محدداً . وقد يعمل بمفرده أو مع مجموعة صغيرة أو كبيرة . ولكن الأمر المهم أن هناك غرضاً أو هدفاً يسعى للحصول إليه بالوسائل الخلقية التي ترتضيها معايير المجتمع الكبير .

٣- الإحساس (إلى حد يناسب نموه) بالحق والواجب والمسئولية والقدرة على حسن تلقي الأوامر والاستجابة لها ، والقدرة على حسن الاستماع . وفي غمار قيامه بالعمل . يركز انتباهه ونشاطه فلا يشغله شاغل عنه ، ولا يتوقف عن إتمام عمل تاركاً إياه في منتصف الطريق ، دون استكمال وينطلق إلى عمل آخر . ويتطلب هذا قدرة على مقاومة وسائل التشتيت أو إغراءات اللعب واللهو .

٤- المقدرة على تحمل ثقل أوامر من طفل زميل له وربما في مثل سنه وطاعتها ، طالما أنه يشترك مع جماعة في نشاط قد يكون لعباً أو عزف موسيقى أو غناء ، أو حركات توقيعية . وكذلك القوة على أن يقود جماعة صغيرة ، أي أن يكون مرة في مركز القيادة ، وأخرى يكون له قائد يتلقى منه التعليمات .

أبها الطفل أنت الآن صرت مهياً لتلقي (التعليم) في المدرسة الابتدائية بسهولة وسرعة وبقاء أطول لما تتحصل عليه . فأنت ذخيرة المجتمع ، بما تمكن لديك من أسلحة قوية تكونت في أعماقك وأعطتكَ قدرات تدفعك إلى العمل والمشاركة ، كما منحتك دروعاً تقيك شر الغواية وتحميك من أثم شارع الفساد ، وصاحات الأقوال النابية ، والأفعال المجافية للذوق ، والتي ترفضها أوامر الدين وقوانين المجتمع .

بكل هذه الصفات نتأكد أنك تنتمي فعلا إلى بلدك ووطنك وأنت تشعر بالولاء .
نحوهما دون أن تعرف بعد معنى كلمة الانتماء ، أو معنى كلمة الولاء ، ولكنهما في
حالة نمو في أعماقك .

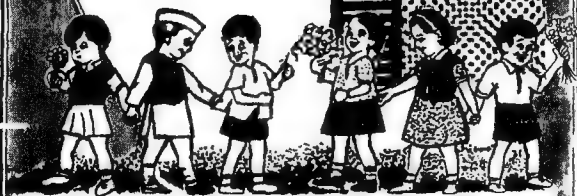
وقد توافق المؤلفين على أن يرتحلا في سباحة شرقا وغربا لمزيد من المعرفة عن
أطفال مثلك يعيشون في ثقافات تختلف عن ثقافتك ، ولكنك أنت وهم من أسرة
البشرية ولكم أجهزة جسمية واحدة ، وتجري الدماء في عروقكم من فصائل معروفة .
وإن اختلفت ألوان البشرة وشكل الشعر واللغة فأنتم جميعا من خلق الله عز وجل الذي
خلق الإنسان في أحسن صورة ، والمتوقع أن يكون سلوك البشر إنسانيا ... بعيدا
تماما عن حيوانية بغيضة ، للأسف الشديد ، يزحف سلوكها حتى يكاد يسود شر أكثر
من الخير ، يسود فساد أكثر من الاستقامة ، وتسود رذيلة أكثر من الفضيلة ،
والجشع يدفع الناس - أيها الطفل - إلى سوءات الأعمال ذلك لأن أعماقهم خاوية إلا
من كل بغيض مرذول ، نهت عنه شريعة الله وقوانين الإنسان الوضعية التي تحدد علاقة
الفرد بغيره .

إن غيااب المشول لهذه التشريعات السماوية والقوانين الوضعية لا يمكن أن يأخذ
- أيها الطفل - بأي مجتمع إلى تقدم حتى ولو أمطرته السماء ليلا ونهارا ذهابا
ورقضا .

ولكن أنت وغيرك بتربية أعماقك ستشرق شمس يوم جديد ، حاملة آمالا
كثيرة ، مشبعة بالخير والحق والجمال لغد عزيز مرتقب .

الفصل الثالث

في تربية
الشعوب



الفصل الثالث

في تربية الشعوب

الفصل الثالث

فنى تربية الشعوب

يهدف هذا الفصل فى المقام الأول إلى التعرف على بعض الاتجاهات العالمية المرتبطة بتربية الطفل قبل المدرسة فى مختلف المؤسسات المعنية . ويترك الأمر للقارئ فى نظره الناقدة وإبداء رأيه فيما يقرأ عن بعض شعوب العالم وهى تربية أطفالها .

ولا يضيرنا أن نستفيد من بعض نتائج خبرات وتجارب غيرنا فى ميدان التربية، كما نستفيد من إنجازاتهم فى ميادين متعددة . وأن تتم الاستفادة واضعين فى الاعتبار أساسا ظروف مجتمعنا وإمكاناته، وتعاليم الدين وقيمنا ... وكل ذلك من أجل خير المجتمع وتقدمه .

ينقسم هذا الفصل إلى أربعة أقسام رئيسية تتناول تربية الطفل قبل المدرسة . القسم الأول عن الاتحاد السوفيتى ، والقسم الثانى عن الولايات المتحدة الأمريكية ، ويعترض القسم الثالث لمجموعة اتجاهات فى بعض الدول فى أنحاء متفرقة من العالم . أما القسم الرابع فيعرض فى عجالة سريعة لبعض الاقتراحات التى قد تفيد الدول النامية فى مجال تربية الطفل قبل المدرسة .

أولاً : الاتحاد السوفيتي

مع الاعتراف بأن هناك اختلافات عقائدية وغيرها بين مجتمعنا ومجتمع الاتحاد السوفيتي ، إلا أننا نتناول في هذا العرض السريع عن تربية الطفل قبل المدرسة أهم الاتجاهات السائدة في ذلك المجتمع السوفيتي . تهدف تربية الطفل قبل المدرسة في الاتحاد السوفيتي إلى «إمداد الطفل في مراحل عمرية مبكرة بالظروف المادية والنفسية والاجتماعية المؤدية إلى تنمية في شمول وتكامل ، والتي قد لا تتوفر في المنازل أو البيئات الاجتماعية» .

وتدل الإحصاءات على أن أكثر من ١٠٪ من جميع أطفال الاتحاد السوفيتي تحت سن الثانية يلتحقون بدور الحضانه ، وأن ٢٠٪ من الأطفال فيما بين سن الثالثة والسادسة يلتحقون برياض الأطفال . يلتحق الأطفال عامة إما بمؤسسات داخلية أو بمؤسسات يطلق عليها (مدارس اليوم الطويل) الذي يمتد من الصباح الباكر إلى بعد الظهر المتأخر ، وبذلك توفر الدولة نفقات المبيت ومستلزماته . ويحلو للبعض أن يطلق على هذه الدور والمؤسسات لفظ المجمعات أو الجماعيات ، "Collectives" . وأولوية القبول في هذه المجمعات أو الجماعيات هي للأطفال الذين يأتون من أسر ، يعمل الوالدان وتحتم ظروفهما عدم تواجدهما أثناء اليوم مع الطفل .

وسوف نعرف بعض الإمكانيات والوسائل المستخدمة في تنشئة الأطفال في هذه المجمعات ونتائجها ، والتي دعت أحد المربين الأمريكيين وهو جون هـ . فيشر ، العميد الأسبق لكلية المعلمين بجامعة كولومبيا بنيويورك ، لكي يتساءل :

— لماذا يرتضى التلاميذ الأمريكيون لأتلفهم الفش في الامتحانات ، ولا يقبل على هذا العمل التلاميذ السوفييتيون ؟

• لماذا يأخذ التلاميذ الأمريكيون أشياء ، لا تخصهم ، ولا يمتلكونها ولا يفعل ذلك التلاميذ السوفييتيون ؟

• لماذا يتجاهل التلاميذ الأمريكيون غيرهم ممن هم فى حاجة إلى نجدة أو مساعدة أو عون ، بينما يهرع التلاميذ السوفييتيون للمساعدة ^(١) ؟

ونلاحظ أنه مع تشبع هذه التساؤلات بالتعميمات إلا أن هذا يعكس اهتمام بعض الأمريكيين بالتربية فى الاتحاد السوفيتي .

وقد زار برونفينبرنر Bronfenbrenner ثلاثين مجسما من مستويات اقتصادية متنوعة حول المدن الكبرى فى الاتحاد السوفيتي ، كما استعان بمطبوعات من الطفولة وتنشئتها فيه ، وكتب كتابا يقارن فيه بين تنشئة الأطفال فى الاتحاد السوفيتي وفى الولايات المتحدة الأمريكية .

.... وقد لاحظنا الاهتمام الواضح والبالغ التأثير لدور التربية المنزلية فى تنشئة الطفل فى الاتحاد السوفيتي ، حيث كان برونفينبرنر يقرب الأم بالمدرسة فيقول إن الأم والمدرسة تفعلان كذا وكذا ... ومن الملاحظ أيضا أن هذا الاقتران بين البيت والبيئة المدرسية أمر وارد بصورة مستمرة فى الكتابات شرقية أو غربية عن تنشئة الأطفال قبل المدرسة ، وهذا ما يدفعنا إلى استمرار التأكيد على ضرورة وجود الصلة التعاونية بين هاتين البيئتين لصالح الطفل كفرد وكعضو ، سوف يسهم فى الارتقاء بمجتمعه بعد أن يتم تكوين اتجاهات لديه مثل الانتماء والولاء لمجتمعه الصغير والكبير . وما يساعد

(١) جون هـ . فيشر John H. Fisher.

Urie' Bronfenbrenner, Two worlds of Childhood, U.S.A and U.S.S.R., Pocket Books, New York, N.Y., 1973.

(٢) المرجع السابق

على هذا التعاون بين البيتين المنزلية والمدرسية في الاتحاد السوفيتي ، أما أن تكون الأم متعلمة ، أو أنها تزود بعدديد من النشرات والكتيبات التي توضح لها بأسلوب سهل وبالصورة والأمثلة كيف يمكن أن تتعامل مع أطفالها فيما يدعو إلى نموهم السليم ، خاصة في تكوين الاتجاهات والقيم ، مما لا يتعارض مع الهدف الذي تسعى إليه تربية الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة .

وبما يلفت النظر أن الاهتمام الأكبر عند البيت في تنشئة الأطفال حتى قبل ذهابهم إلى مؤسسات ما قبل المدرسة الابتدائية هو تعويد الطفل الطاعة ، طاعة الأوامر التي تلقى إليه ، وأن يسمع الكلام وينفذ ما فيه ، ويتم كل هذا في لهجة وأسلوب مغلف بالمحبة والتعاطف والحنان . بل إن الطفل لكي يطيع ... يحاول الأم أو الأب أو الكبير إقناعه بضرورة تنفيذ ما يكلف به ، ويتم ذلك بضرب الأمثلة أو قص الحكايات الصغيرة ، أو بالمحاكاة وتقليد ما يفعله غيره . وقد لا يطيع بعض الأطفال بعض الأوامر وهنا يكون التأنيب في بداية الأمر خفيفا حيننا لخشونة فيه ، وخاليا من عقوبات قد تؤلمه نفسيا أو جسميا . وإذا استشرى العناد في طاعة الأوامر .. فيبدأ سيلوك من الكبير نحو الصغير ، يشعر الأخير فيه أن جزءا من الحنان والحب اللذين عهدكما مسبحان تدريجيا منه . وقد يتم هذا السحب بوسائل عدة كالتهجير في ملامح وجه الكبير ، أو في رنة صوته أو حتى لمسة يده على جسم الطفل ، أو في عدم الاهتمام بالإسقاء لما يقول ، أو زها في صنت له معنى ... وهنا يشعر الطفل أن ثمة تغييرا لدى الكبير قد حدث ، وأن هذا التغيير يسهو هو ، وقد يصل إلى أنه هو سبب هذا التغيير ، وأنه قادر على إعادة الأمور إلى مجاريها الطبيعية كما كانت حتى يعود تدفق الحب والحنان يملأ وجنان الصغير .

منذ بواكير البداية في المجمعات السوفيتية تبدأ المنشئة - وهو الوصف الذي يطلق على من تقوم بتربية الأطفال - في تكوين لغة مشتركة للتعامل بينها وبينهم ،

كان تستخدم حركة من يدها تعنى الصمت التام ، أو حركة أخرى تعنى التصفيق ، وثالثة تعنى حرية الحركة ... ويتم هذا وغيره مع مراعاة أمر وجد أنه عميق الأهمية ، وقد يراه بعض القراء شديد الغرابة ، ذلك أن المنشئة تخفض من قامتها حتى يصبح وجهها مع مستوى وجوه الأطفال ، فتكون عينها فى أعينهم وليست هى عالية تنظر إليهم من عل ، ولا هم من أهل تحت يطيلون أعناقهم لينظروا إليها وهى فوق ، وإنما هى معهم فى قامتهم ، وفى لغة كلامهم ، وفى البساطة المحببة إلى نفوس الصغار .

وفى مواقف أخرى لاتنظر المنشئة إلى الانحناء حيث يكون موقع الأطفال على مستوى عال عن أرضية الغرفة ، وبذلك يؤدى هذا الموقف إلى تخطى فاصل الطول بين الأطفال والمنشئة . الأمر المهم هو هذا التجاور والاقتراب بين من تنشئ ومن ينشأون ، أو ما يمكن أن يطلق عليه أيضا «التفاعل وجه لوجه» ، وهذا هو الأساس الأول .

أما الأساس الثانى فهو النظام المخطط لكل طفل ، والمقصود منه تدريب الوظيفة الحسية / الحركية وهذا النظام المخطط هو ما يطلق عليه النفسيون الغربيون تعبير «جدول للتعزيزات فى تتابع زمنى» . ويمتضى هذا الجدول تلقضى المنشئة فترة زمنية محددة مع كل طفل بهدف تدريب وتنمية حواسه مثل اللمس والسمع والبصر ... فقد يتدرب الطفل على متابعة جسم متحرك على خط أفقى أو على خط رأسى ، ويتدرب على اتزان التمايل كفه ليلمس هذا الجسم أو غيره وذلك على أبعاد مختلفة ، وقد يتتبع مصدر صوت موسيقى أت إليه من مكان ما ...

أما الأساس الثالث فهو تعويد الطفل الاعتماد على النفس فى أداء بعض الأعمال البسيطة الخاصة به ، مثل لبس الحذاء أو خلعه والذهاب إلى دورة المياه وغسل يديه ... إلخ .

ويتم تنفيذ هذه الأسس الثلاثة من خلال التعامل بين المنشئة والأطفال مستخدمين لغة يجب على الأطفال محاكاتها فى النطق الصحيح والتعبيرات السليمة على أن تكون جمل المنشئة قصيرة وواضحة المعانى ، وإذا أصدرت للطفل أمرا كان يلمس شيئا فعليها أن تجهز مكان الشيء ليلمسه الطفل . ومن الأمور المهمة أن هذه الأوامر أو التوجيهات تصدر فى رنة صوتية مشبعة بالحب والحنان ، ومعززة بوجه صبور يراه الطفل أمامه حتى تقوى العلاقة بين الاثنين .

بأتى نم السلوك الاجتماعى للطفل معطيا جواد نموه اللغوى ، فعن طريق اللغة يكون تفاعل بين الطفل وغيره . وليست اللغة مجرد كلمات أو تعبيرات وحسب ، ولكن أيضا طريقة قولها لغيره ، بما يشيع فيها من صفات الألفة والمودة والتعاطف .

ويتجلى السلوك الاجتماعى فى تعويد الطفل باستمرار كيف يشارك غيره من الأطفال فى أنشطة مختلفة ، وكيف يتعاون معهم لتحقيق عمل مشترك . بل إن هناك بعض أدوات اللعب التى تتطلب اشتراك طفلين أو ثلاثة فيها والاستمتاع بها . ويكون الاعتماد أيضا بالملكية الجماعية حتى يقل ما أمكن ذكر عبارة (هذه لى وحدى) أو (هذا ملكى أنا) فالبدأ هو (ما هو لى هو ملك للجميع وما هو للجميع فهو ملكى) . وقد يشترك الأطفال أيضا فى الاستماع إلى الموسيقى أو إتيان حركات إيقاعية ، أو الغمز على منصوعة من الآلات الموسيقية الصغيرة ، أو أداء بعض الأناشيد مما يشعر الطفل بأنه واحد فى جماعة ، وأنه يشارك غيره فى إقام عمل ما .

تهدف المجتمعات إلى الوصول بالأطفال إلى مرحلة اعتمادهم على أنفسهم كمجموعة فيما يمكن أن نطلق عليه تمييز (الحكم الذاتى) ، وفيه تنسحب المنشئة تدريجيا ، تاركة للمجموعة زمام القيادة والأحكام ، بحيث يكون الفرد مسئولاً أمام المجموعة عن تصرفاته . والرجاء هنا أن تؤخذ هذه التعبيرات التى ذكرت عن الحكم الذاتى بدلولاتها الصحيحة فى إطار أعمال وتصرفات تصدر من أطفال ما زالوا

صفارا ، ولكنهم فى نفس الوقت خاضعون لمجموعة من القواعد اعتادوها ومارسوها بعد اقتناع ، والمطلوب منهم أن يستمروا فى العمل الصحيح المرغوب فيه ، دون وجود كبير - كالمنشئة مثلا - يراقب سلوكهم . وإنا الجماعة هى الرقيب .

وتبدأ قصة هذا التكوين منذ أول يوم يزف فيه الطفل إلى المدرسة ، وهو يوم عيد بحق . كل شىء فى المجتمع الصغير المحلى الذى تقع فيه المدرسة يكاد يزغرد طربا والأطفال يدخلون باب المدرسة لأول مرة ، غالبا فى صحبة أحد الوالدين أو كليهما . وهو يوم لا ينسى عند الأطفال فهم يبدأون بمقابلة المدرسات أو المنشئات ، وقد يحمل بعضهم زهورا تعبيرا عن ابتهاج حاضرا وأمنية مضت وحلقت وشكر لما هو قادم . المدرسات بإسماة فى حماس جدية العمل المرتقب ، وسعابة من العاطفة الحانية تغطي الموقف برمته ، كأن الجميع على موعد سعيد ، وهو لقاء الصغار مع كبار يساعدون الوالدين والأسرة فى العملية التربوية .

وقر الأيام ويعتاد الطفل بدء كل يوم بالمدرسة بتحية المنشئة ومن يقابلهم العاملين بالمدرسة ، ثم تحية لغيره من الأطفال ، وأخرى خاصة وبالاسم للطفل الذى يجاوره فى حجرة الدراسة (إن صحت هذه التسمية) .

وتهدف عملية التنشئة إلى التكوين الخلقى عند الطفل (كما تراه الشيوعية) . وقد حددت لهذا التكوين برامج إجرائية ، يتعرض لها الأطفال بغاوعية فى المدرسة والبيت والمجتمع . ولكل سن برامجه الخاصة به فى تفصيل يحدد بالدقة ماذا يجب على الطفل عمله فى تلك البيئات الثلاث .

وتحتل المدرسة أو المنشئة مكانة عالية عند الأطفال وأفراد المجتمع والهيئات المسئولة للدور شديد الأهمية الذى تقوم به فى بناء أجيال المستقبل . هذا البناء يتركز على تكوين أصيل للمبادئ الخلقية التى لولاها لهدد المجتمع السوفيتى برمته .

ولذلك .. فإن مسئولية المنشئات خطيرة ومعترف بها على كافة المستويات وأجرها المادى طيب . وطبعا تعد هذه المنشئة إعدادا تربويا ونفسيا خاصا على المستويين النظرى والعملى ، قبل أن يسمح لها بالتعامل مع أطفال هذا السن المبكر ، وقبل أن تقوم بتنفيذ البرنامج المعد تفصيليا لكل سن .

وعلى سبيل المثال :

تنتظر من طفل سن السابعة أنواعا معينة من السلوك الأخلاقى ، أعد لها فى سنين سابقة وتدعمه المدرسة الابتدائية فى تعزيز مؤكدا . و من أمثال هذا السلوك :

فى المدرسة

الحضور فى المواعيد المحددة ، إلقاء التحيات السابق ذكرها . إطاعة تعليمات المدرسة ، وضع الألعاب والأشياء فى أماكنها المحددة ، ومراعاة آداب الحديث عند مخاطبة الكبار ، كأن يقف قبل أن يتحدث إلى المنشئة ، ويستأذن قبل البدء فى عمل ما ، مراعاة الوقفة والجلوسة والحركة الجسمية السليمة صحيا ، والمشاركة فى الأعمال الجماعية مثل تنظيف الحجرة وترتيبها ...

لاحظ أن كل هذه الأعمال وغيرها تتم بناء على تعليمات وتوجيهات من المنشئة وعلى الأطفال دائما طاعتها .

وقد تلجأ المنشئة - فى بداية الأمر - إلى تعزيز سلوك الأطفال وتشكرهم وتثنى على هذا السلوك ، ولكن بعد أن يتأصل ذلك فيهم تصبح هذه الأعمال من الواجبات والأمور التى يجب على الأطفال أداؤها ، وهنا فلا شكر على واجب .

هكذا ينشأ الطفل فى المدرسة ، وفى نفس الوقت يكون هناك تدعيم لهذه التثنية فى البيت .

- فى البيت

على الطفل تقع مجموعة من الالتزامات والأعمال تلقى عنها التعليمات والتوجيهات والأوامر من المنشئة فى المدرسة ، وعن هم أكبر منه فى البيت الذين يتابعون سلوك الطفل . ومن هذه الأعمال العناية بملابسه كترتيبها وتعليقها ، بل أحيانا كيها إذا سمحت الظروف ، بل ينتظر منه أن يثبت زرا فى قميصه إذا لزم الأمر ، ويلعب هذا ، كما يشارك فى بعض الأعمال المنزلية البسيطة .

وتؤكد المنشئة الأخلاقية على ضرورة أن يشكر الطفل من معه فى البيت على ما يقدمونه من أعمال له . وللشكر معان عميقة تنمو مع غر الفرد منذ بواكير الطفولة وغالبا ما يكتنر الشكر بالانتماساة .

ولعلنا فى مجتمعنا المصرى نؤكد - منذ الأعمار الصغيرة - على دوام شكر الله وحده ، وشكر الغير فهذا يزيد الروابط ألفة حتى مع الغرباء . لا ينسى المؤلفان رجلا ضخم الجسم قابلهما ذات مرة فى الطريق ، وسأل فى جفاء وجفاف واضحين عن الساعة ، وقيل له كم كانت الساعة . ومشى . وكما كان فى سؤاله قليل الذوق فإنه أيضا لم يشكر ... علامات التعجب والدهشة تحيط بنا ثم بعد هنيهة قصيرة سرعان ما تبهجر الاستعجاب ، وقس على ذلك ما شئت من الأمثلة .

هكذا ينشأ الطفل السوقيى فى البيت والمدرسة معانا للتعامل مع الآخرين فى المجتمع .

- فى المجتمع

صغيرا أو كبيرا كيفما يكون ذلك المجتمع ، محليا كان أو على مستوى الدولة ، أو رعا على المستوى العالمى ، المفروض ألا تغيب عن الطفل أمور لها دلالتها فى علاقته مع الأفراد سفارا أو كبارا وفى تعامله مع الممتلكات العامة . وهو يحتك

بعناصر المجتمع . وقد وعى من قبل وعمق أن الممتلكات العامة هى أيضا ممتلكاته . وكما يراعى ما يملكه هو وخاصة به فعليه أن يراعى ما يملكه غيره وما يملكه المجتمع . بل إن الحلو والمحافظة عليها أمران ضروريان . إن الزهرة الجميلة فى حديقة عامة هى ملك الجميع ، ولا يجب أن يقطنها أحد ليتمتع هو فقط بهذا الجمال وهذا الشذى العطر . وقس على ذلك ما شئت من الأمثلة عن النظافة والأمانة ، وعدم إزعاج الغير ، ومراعاة شعورهم وإحساساتهم ، والصوت المنخفض والهادىء دون صياح أو عويل ... إلخ .

أرأيت ذلك الرجل مع ابنه طفل السادسة تقريبا مبتسما ، وهو يراء يدوس بقدميه حشيشا أخضر زاهى اللون وشجيرات قليلة من الزهور تحاول أن تنمو لتكون بهجة للشارين فى حديقة صغيرة تتوسط ميدان الجامع بمصر الجديدة ... وكأننا هى نجت من الماعز التى محبوب الحى الذى لم يعد صحراء ... !! لقد رأيناها وهما يقتربان هذه الجريمة وعجب الأب جدا عندما وجهنا نظره لما يفعله ابنه فللة كبده .

وتهتم التربية السوفيتية فى هذه المرحلة المبكرة من نمو الأطفال ، رجال المستقبل ، بضرورة تعرفهم على النشاط البشرية فى المجتمع المحيط بهم ، كأعمال الحدادة والنجارة وما يدور داخل المخايز وأنواع الحوانيت المختلفة ، وما تقدمه من خدمات لأفراد المجتمع حتى يقدر الطفل ما يسهمون به ويصبح هو أيضا راغبا فى عمل يفيد به غيره على مختلف مراحل نموه .

ومن الظريف أن مواقف الخبرات التى يمر بها الطفل فى البيت أو المجتمع يحكى عنها فى المدرسة أمام زملائه ويحت إشراف المنشئة ، وغالبا ما يدور حوار ، وتساؤلات (بعد هذا التقرير القصير) الذى ينمى الحصيلة المعرفية عند الأطفال ، وإن كانت هذه الحصيلة متواضعة فى كمها ، ولكنها تزداد تدريجيا مع سنوات الدراسة . بل إن تبادل هذه الخبرات بين الأطفال يوضح لهم أهمية المشاركة والتعاون فى الحياة ، فالجميع (بقدر المستطاع) مسهمون

ومن الجدير بالذكر أن الأعمال التى يكلف بها الأطفال فى هذا السن سواء فى المدرسة أو البيت أو المجتمع تنسحب على الذكور والإناث على السواء .

سؤالان ضروريان بعد هذا العرض الموجز عن التنشئة فى مؤسسات ما قبل المدرسة فى الاتحاد السوفيتى .

السؤال الأول هو : مامدى تأثير الظروف الاجتماعية على هذه التنشئة ؟

فالملاحظ أنه بعد الحرب العالمية الثانية فقد الاتحاد السوفيتى ملايين الرجال فوصلت نسبة النساء إلى الرجال إلى أكثر من ٢٠ ٪ زيادة ، ومؤداها أن تلعب الأم دورا بالغ الأهمية فى تربية الأطفال ، خاصة أن كثيرين من الآباء غير متواجدين بالبيت بالدرجة اللازمة . وقد أشبعت الأم أطفالها بحنان وعطف زائدين ، وفى نفس الوقت طالبتهم بالطاعة المستمرة لما تلقينه من توجيهات ، كما حملتهم أعباء مسئوليات فى وقت مبكر تتدرج فى ثقلها مع النمو العمرى للفرد .

والسؤال الثانى هو : ما مدى تأثير تلك التنشئة على سلوك الأفراد

فيما بعد ؟

والمقصود هنا كيف يسلك أطفالا، تلك الجماعيات عندما يكبرون ؟ هدفت التنشئة فى كل من البيئتين المنزلية والمدرسية إلى أن تعزز كل بيئة منهما الأخرى لتنشئة أطفال، يتوافقون مع مسئوليات الراشدين فى السلوك الخلقى المطلوب والمرغوب فيه . وقد لاحظ فريق من الباحثين التربويين والنفسانيين الذين مروا بخبرة هذه الجماعيات وتلقوا تنشئتهم الأولى فيها . فى سلوكهم الخارجى هم مهذبون ، متنبهون ، ومحدون فى العمل ، كما يظهرون دافعية قوية ورغبة فى التعلم ، واستعدادا متميزا لخدمة مجتمعهم وعلى العموم فإن هؤلاء الباحثين يرون - وهم فى

دهشة - أن هؤلاء الشباب اتجاهات مثالية نحو الحياة . وسبب دهشتهم لهذا الاتجاه أنهم ما كانوا يتصورون أن الفلسفة السوفيتية المادية تنتج هذه الاتجاهات التي وصفوها بأنها مثالية .

ويكتب برونفيلدر عن نتائج دراسة مقارنة بين أطفال الاتحاد السوفيتي وبريطانيا وألمانيا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية فيقول : إن نتائج الدراسة أثبتت أن أطفال الاتحاد السوفيتي أقل من غيرهم رغبة في المشاركة في أعمال ضارة اجتماعيا . ولكن نتائج دراسات أخرى أبانت أنهم أقل من غيرهم من جنسيات أخرى في قول الصدق ، وفي محاولات التفهم العقلي لأسباب ما قد يصادقهم من مشكلات

هذا ... وهناك تغيرات اجتماعية واقتصادية في الاتحاد السوفيتي ، مثل الضغوط الاقتصادية ، وارتفاع نسبة الرجال إلى النساء عما كانت عليه ، وخفض عدد ساعات العمل اليومية إلى ٦ أو ٧ ساعات فقط ... مما دفع بعض الباحثين من داخل الاتحاد السوفيتي وخارجه إلى التنبؤ بأن ثمة تغيرات قد تحدث في سياسات وأساليب تنشئة الأطفال ، إن لم تكن قد بدأت فعلا في الحدوث . وعلى سبيل المثال فمع أن الجماعات هي مؤسسات ناجحة في تخريج مواطنين متوافقين مع المستويات الحلقية التي يحددها الكبار ، إلا أن القضية المطروحة هي أن تخريج دفعات متتالية من أفراد متماثلين وعلى طراز واحد من المستوى العالي من التوافق الاجتماعي قليل الفائدة بالنسبة للمجتمع وللشخصيات الأفراد أنفسهم . إن المجتمع الاشتراكي في حاجة إلى أفراد متميزين وليسوا بالضرورة ممتازين وليسوا نسخا متكررة ، حتى يكونوا قادرين على عمل تغييرات جوهرية في مجالات العلوم والتكنولوجيا وفي عمليات إدارة وتنظيم الانتاج . وبالنسبة للشخصيات .. فإن كل شخصية منها بهجها أن تنمي ما لديها من قدرات فطرية إلى الحد الأقصى ، وتختلف هذه القدرات من فرد إلى آخر . هكذا تتفق رغبات وأهداف كل من المجتمع والأفراد .

ثانيا : الولايات المتحدة الأمريكية

كان القرن الخامس عشر الميلادى يلفظ سنواته الأخيرة ، وكريستوفر كولومبس يتجه مع رفاقه غربا فى المحيط الأطلسى ، آملا الوصول إلى جزر الهند فى شرق آسيا طالما ساد الاعتقاد أن الأرض كروية . ولكنه خط ورجاله على أرض ما كانوا يتصورون أنها بهذا الاتساع ، وكان عالما جديدا يكتشف على ظهر الأرض .

ولجأت إلى هذا العالم الجديد أعداد وفيرة من الذين قاسوا اضطهادا قبيحا أو سياسيا ، أو ممن وقعت عليهم عقوبات . وانفتحت أمام شعوب أوروبا أراضى واسعة رحبة بها أمن وبعد عن حروب ، طالما أنهكت أوروبا وخضبت أرضها بالدماء الفظيعة . واكتسبتها نزعات سياسية وخلاقات دينية جعلت الأرض الحضراء والجنتان الفيحاء للحضر خجلا من ظلم الإنسان لأخيه الإنسان ، وتفوح منها روائح عفنة تصيح بأن هذه نهاية الحقد والكراهية .

وطالت النزاعات فى الأرض الجديدة بين سكانها الأصليين ، وهم الهنود الحمر ، وبين الذين يريدون أن يكتسبوا لأنفسهم على هذه الأرض الواعدة بخصيرات كثيرة ، هى بكر على سطحها وفى باطنها . وقد اتجه القوم إلى تأمين معاشهم فى سكنهم وغذائهم وحماية نفوسهم ، وانصب تفكيرهم على هذا . وقر سنوات طويلة . عندما يبدأ التفكير فى التربية والتعليم . واعتمد هذا التفكير على سياسة استيراد المبادئ والأسس التربوية ، تماما كاستيراد الملابس والآلات الخفيفة والثقيلة من الوطن الأم فى أوروبا . ولكن الضرورة دعت عندما ساد شىء من الاطمئنان - إلى حاضرو واقع وإلى مستقبل قريب - إلى فتح (مدارس) ذات طابع خاص يرضى ما هو موجود وما هو مطلوب

وعرفت الأرض الجديدة المدرسة ذات الواجهة الحمراء ودات المحجرة الواحدة البر.
تضم أعماراً مختلفة ، وصفوها أيضاً مختلفة . وكان ثمة شيء حادث من التعليم
ولا شيء حادث مما يمكن أن نطلق عليه تعبير (التربية عملية نمو) . ولكن الأمور
لا تبقى على حالها فيتطور المجتمع وتنتهى الحروب بين الشمال والجنوب . ويكون
استقلال للولايات عن المستعمرين الأوربيين ، ويكون علم واحد ، وتهتز سناهل القمح
فى ملايين الهكتارات على الأرض ، وينقب العمال والمهندسون فى باطن الأرض عن
مناجم محمى معادن عديدة ، كما تلفظ بعض المناطق سائلا غليظ القوام أسود اللون .
ويتغير وجه التربية ليحاكى الأرض الأم فى أوروبا . وعندما يتمكن الأمريكيون من
أرض وطنهم ، وينمون بما قبض لهم من خير كثير زاده عملهم وكدهم وتعبهم ، بدأوا
يفكرون فى أسود تربية الأطفال والغلمان والشباب . وفتحت المئات من المدارس ،
والعشرات من الجامعات التى استجلبت لها أساتذة من جامعات أوروبية ، بل ونقلت
طراز العمارة كما هى محاكاة لتلك الجامعات العتيقة ذات التاريخ فى أوروبا الغربية .

وربما كانت الولايات المتحدة الأمريكية أول دولة فى العالم نادت بمجانية
التعليم ، فانتشرت المدارس التى تمولها سلطات الولايات وتستقبل الأطفال فى سن
السادسة . كما أنشأت مدارس شبه عليها لإعداد المعلمين والمعلمين للعمل بهذه المدارس .

ويتقدم المجتمع فى خطى واثقة ومستمرة نحو مزيد من الرقى والازدهار ،
فيسابق الزمن فى شق الطرقات ، والتوسع فى التعليم العالى ، والتفوق فى الصناعة ،
والتوسع فى الزراعة ... وفى كل مناشط الحياة التى ترفع هذا المجتمع إلى درجات
سريعة عليا ، جعلت له تأثيراً فاعلاً فى الحرب العالمية الأولى .

وظهرت قبل هذه الحرب اتجاهات فى التفكير التربوى . ولكن الاهتمام
كان محدوداً جداً بمرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية ، أو العامة عندهم وهم
يسمونها Elementary School .

إن ما يهمنا هنا هو ذلك الذى حدث فى قصة الاهتمام بتعليم أطفال ما قبل المدرسة فى هذا المجتمع الذى كان يتقدم داخلا مرحلة التصنيع . ولهذه القصة فصول تتدرج مع تدرج الفلسفات التى تتحكم فى تحديد أهداف هذه التربية التى تقدم لأطفال ما قبل المدرسة .

أولا مع بداية هذا القرن كان التأثير الانجليزى سائدا ، وهو الاهتمام الأساسى بالصحة ومراعاة قواعدها فى كل ما يتصل بالطفل ابتداء من نطقه الشخصية مستمرا إلى ملبسه وغذائه وهاداته وراحته ولعبه . وكانت الآراء وتعليمات الأختين ماكيميلان MacMillan - اللتين بدأتا فى افتتاح مدارس فى لندن لرعاية أطفال الأمهات العاملات فى المصانع - التأثير الأساسى فى تحديد أهداف وبرامج تربية الأطفال بمدارس الولايات المتحدة الأمريكية . كان لهذه المدارس طابع ومذاق الخدمة الاجتماعية ، فكانت الاختان ماكيميلان يحاولان تعرض هؤلاء الأطفال ما يفتقدونه فى أسرهم من غذاء صحى ، وتعرض للهواء الطلق وأشعة الشمس ، والتمتع بمساحة من الرياضة والترويح . كان الاهتمام بالأطفال فى هذه المدارس وكأن الطفل هو بالدرجة الأولى جسم ينمو ، وأن هدف المدرسة هو تهيئة الظروف الصحية المناسبة لنمو هذه الأجسام . وتمثل هذه الرعاية الصحية المكثفة فى مجموعة من الطقوس اليومية التى يجب أن تتم فى ترتيب معين ونظام لا يتطرق إليهما أى خلل . إذ كانت مهمة الصباح من الممرضة للطفل أن تفحص فمه وحلقه ويديه وجلده وعينه .. إلخ ، قبل أن يسمح له بأن ينضم إلى مركب اليوم المدرسى . وقررت دور المدرسة فى تأكيد ترسيخ العادات الصحية لدى الأطفال فى كل أعمالهم ، خاصة فى الاهتمام بالنظافة والعناية بالملابس ، وكانت دائما تعطيهم الأمثلة وتقتل أمامهم ما يجب عمله مما يمتشى مع مفهوم العادات الصحية المقبولة فى ذلك الوقت ، فلا يسمح للطفل عييته بأصبعه ، ولا يضع أصبعه فى فمه ، ولا يلمس أشياء ثم يحك جلده . أو يتناول طعاما مكشورا ، أو طعاما وقع على الأرض ... إلخ .

ثالثها ويبدأ الفصل الثانى فى مراحل تطور أهداف مؤسسات ما قبل المدرسة الابتدائية بالمجاهد أرنولد جيزيل A. Gesell من معهد بيل لنمو الطفل ، عندما أضاف بعدا جديدا لدور هذه المؤسسات فى النمو الجسمى ومراعاة حاجات الأطفال . فقد كشفت دراساته عن وجود نظام تنامى لنمو المهارات الحركية عند الطفل ، ووضع قائمة بمراسل تطور هذا النظام بعد دراسات مستفيضة قام بها . واندفع القوم فى حماس كالعادة متبعين الجديد والمستحدث وظنوا فى تهاافتهم الشديد أن الطفل الذى لا يتم تصرفاته فى هذا التتابع يكون به خطأ ما . وصنفوا الأطفال إلى قسمين قسم سوى وهو الذى يظهر فى تصرفاته الحركية ما يتفق مع الجدول المدرج ، وقسم آخر به خطأ ما لأن التصرفات الحركية فى مرحلة ما لم تكن متوافقة مع ما جاء بالجدول . والطريف أن جيزيل أشار فى مناسبات عدة إلى أن الأطفال يختلفون فى درجات نموهم التى تنصح عن نفسها فى سلوكهم ، وأن الأطفال ليسوا سواسية بهذه الدقة وهم ينمون ، إذ إن بينهم فروقا ... ولكن للأسف فإن التمسك الجامد القى بالجدول الموضوع سبب سرعة صدور أحكام من المدرسات بل والأمهات على بعض سلوك بعض الأطفال الأسوياء إلى الدرجة التى أدرجوا فيها فى صف فئير الأسوياء ... وهم أبرياء . ونموهم طبيعى لا غير عليه ، وإنما كسا الغبار وجوه المدرسات .

رابعها وجاءت هاريت جونسون Harriet Johnson منادبة بأن يكون الاهتمام بجسم الطفل أكثر من مجرد العناية بصحته والمحافظة عليها ، وإكسابه عادات صحية مناسبة ، فقد اهتمت بتنمية عضلات الطفل الكبرى تلك التى يمكن للطفل بواسطتها أن يخط خطوطا أو أشكالاً كبيرة ، ويقفز ويتسلق ويجرى ويسبح ، وهذه مهمة تقوم بها العضلات الكبرى فى بواكير الطفولة . وأكدت هاريت ضرورة وجود أدوات وأجهزة وإمكانات (وهى أشياء لا تتكلف كثيرا مثل بعض الشباك التى يتسلقونها ، براميل خشبية يلحرجونها أو يخترقونها من جهة إلى أخرى ، ألواح خشبية للتأرجح ،

مكعبات خشبية كبيرة يكونون منها ما شاء لهم من أشكال ... إلخ) فى مؤسسات ما قبل المدرسة لتغذية تلك العضلات الكبرى . أى أنه إلى جانب العناية بالصحة صارت رعاية للتكوين العضلى للأطفال .

وكانت هاريت جونسون مهتمة أيضا بملاحظة سلوك الأطفال ، على أن تقوم المدرسات بتدوين ما يرونه وما يلاحظنه من مختلف أنواع السلوك الطفولى ، وكان قصدها من هذا ، التعرف على حاجات الأطفال من خلال ما يصدر عنهم من سلوك .

وقد تأثرت مؤسسات تنشئة أطفال ما قبل المدرسة فى الولايات المتحدة الأمريكية فى بداية هذا القرن بأراء عديد من المفكرين التربويين والفلاسفة الأوروبيين، أمثال جان جاك روسو ، بستالوتزى ، وفرويل ، ومنتسورى الذين أسهموا إما بتهيئة مواد اللعب الذى من خلاله يتعلم الأطفال مثل (هدايا فرويل وأدوات منتسورى) أو قدموه من أراء فلسفية عن تربية الطفل والتى قالت إن الأطفال يتعلمون بالاحتكاك المباشر بعناصر البيئة ، أو مرورهم فى خبرات يخرجون منها وقد اكتسبوا معلومات أو عادات ، اكتسبوها هم أنفسهم ، أى أنها لم تعط لهم أو يلقنوها من المدرسات أو غيرهن ، أى أن الخبرة المباشرة لها الأهمية بالدرجة الأولى .

وكان اتجاه تعليم الطفل بالخبرة المباشرة التى يمارسها حدثا جديدا على التعليم فى رياض الأطفال الأمريكية فى مطلع هذا القرن . إذ خرج الأطفال مع مدرساتهم إلى الحقول المجاورة ورأوا الزرع والطيور والحيوانات رؤية حقيقية، تختلف عن رؤية الصور الموجودة فى الكتب ، وعرفوا من أين يأتى اللبن الذى يشربونه ... (حدث بعد سنوات أن بعض أطفال من مدينة نيويورك سئلوا عن المصدر الذى يأتى منه اللبن ، فقال البعض من القطط البيضاء أو الأرانب ناصعة البياض ، وبعضهم قال من عند البقال . لم ير فى ذلك الوقت أطفال نيويورك حيوانات كالبقر والجاموس ، فليس فى هذه المدينة الكبيرة مزارع ولا حيوانات حقل) . كما زار الأطفال فى المدن الكبرى المصانع والموانئ

إن وجدت ، ودور الصحف وما إليها مما يمكن أن يشرى ما يتحصلون عليه من معرفة بالطريق المباشر لا عن طريق نقل المعلومات إليهم بواسطة المدرسة أو الراشدين . وبذلك فإن الطفل يرى ويلاحظ ويسمع ، ثم يكون لنفسه مفهوما عن المطبعة وعملها مثلا ، ثم يعبر الأطفال عن المفاهيم التى كونوها أما بالرسم البسيط ، أو بعمل نماذج من الصلصال ، أو بتمثيل الأدوات . ومن الملاحظ خلو الدور السابقة للمدرسة الابتدائية فى ذلك الوقت المبكر من هذا القرن من ركن العرائض ، الذى انتشر بعد ذلك وعم كل الدور . وهذا الركن عبارة عن مكان صغير فى الحجرة يحوى ما يشبه المنزل ، وأثاثا ، ودمى مختلفة .

ولما الفهم عند الطفل فى هذه المرحلة ، وعلى يد هاريت أيضا ... فصار اعتراف بأن للأطفال عقولا إلى جانب الأجسام ، وإن هذه العقول تفهم ما يصل إلى الطفل عن طريق حواسه ، ويترجم هذا الفهم فى صور شتى تختلف باختلاف الأطفال فى تفاصيلها وجزئياتها . إذن فالطفل إلى الآن له صحة يعتنى بها ، وجسم محتاج إلى الحركة ، وعقل يفكر به ... فلابد إذن أن يزود بمجموعات من الألعاب والأدوات التى تجعل الأطفال يفكرون . وهذه الألعاب تختلف عن عمليات مثل الجرى والقفز أو تبادل الكرة بين الأفراد ، ذلك لأنها تتطلب أمورا أكثر من مجرد تحريك العضلات .

يدخل الأطفال حجرة تناثرت فى أرجائها كتل خشبية فى أشكال وأحجام وألوان مختلفة . كانت موجودة منذ اليوم الماضى ، وباتت الليل ، وأصبح الصباح وهى فى أماكنها كما هى . ولكن طفلا وعنده فكرة ، وطفلا آخر وعنده فكرة أخرى ، وطفلا ثالثا وعنده فكرة ثالثة ، ويتعامل كل طفل مع هذه الكتل يبنى منها شيئا أو يتخيلها شيئا . فالفكرة زائد الجسام كرنا معا شيئا . وطفل رابع اقترب من كتلة أخرى تصورها حصانا ، أى أضفى عليها معنى فكانت فى تصويره ذلك الحيوان .. وعندما فكر الطفل أن تكون الكتلة حصانا كان يعرف ما الحصان ، وماذا يفعل ، وماذا يفعل معه

الإنسان . ولا مانع من تدخل المدرسة من وقت لآخر للتشجيع لاستثارة الابتكار إذا دعت الضرورة إلى ذلك .

وأخيراً اعترف بأن للطفل انفعالات تؤثر فى تعلمه وفى علاقاته وفى إدراكه لذاته وثقته بنفسه . وفى هذه المرحلة دخل التحليل النفسى رياض الأطفال ، بمعنى أن هناك عوامل داخلية عند الطفل تؤثر فى سلوكه الظاهرى . وكان ضرورياً على المدرسات معرفة المحركات (الديناميات) التى تتعمل داخل الطفل وتحديد أنواع التصرفات التى تصدر عنه . ولم ينتظر من المدرسات أن يتعمقن فى حكاية التحليل النفسى هذه ، ولكنهن صرن على وعى بمراحل النمو الانفعالى عند الأطفال ، وأسباب السلوك والانطواء بعيداً عن الغير ، وبعض أسباب أنواع من السلوك غير السوى .

كان هذا الوعى الجديد بأهمية انفعالات الطفل ومراحل نموه هذه الانفعالات وانعكاساتها على سلوكه دعامة قوية فى تعرف المربين والنفسانيين على حاجات الطفل النفسية ، وأهمية مراعاتها فى التنشئة ، والأضرار التى تلحق بالأطفال إذا تجاهل الكبار هذه الحاجات ، ولم يشبعوها عند الأطفال .

والظاهر أن معرفة حاجات الطفل وفهم بعض مسائل التحليل النفسى أدى إلى إدراك جديد لانفعالات الأطفال ، فصار ينظر إليها نظرة فيها شىء من التعاطف ، أى عدم رفضها كلية ومحاولة البحث عن أسبابها ، ومعنى ذلك أن الأطفال فى هذا السن كسبوا كثيراً من الكبار ، فإن لفضمهم أسباباً ، أى أن الطفل لا يعاقب على سلوكه سلكه وهو غاضب لأن هناك أسباباً لهذا السلوك ... معنى ذلك أن إجراءات التشدد فى معاملة الأطفال بدأت تخف شيئاً ما ، وتدرجياً بدأ التشدد يقل شيئاً فشيئاً حتى ترك الحبل على الغارب للأطفال بدعوى حاجتهم إلى التعبير عن انفعالاتهم وعن ذواتهم ، وأن الوقوف ضدهم فى هذا المجال أمر قد يسبب لهم متاعب نفسية قد تستمر مع مراحل النمو التالية . وإذا حدث هذا فهو أمر يسبب الانزعاج عند الكبار .

ولاترضى التربية التقدمية التي بدأت تنتشر في أمريكا كبتها للأطفال أو حبسا لحرياتهم أو ضغوطا على سلوكهم . وقد تناسى أصحاب التربية التقدمية أن للأطفال أيضا حاجة إلى الضبط ، أي أن تكون هناك سلطة تراقب وتضبط تصرفاتهم ، إذ مع الحرية يجب أن يكون هناك نظام . وربما فكر التقدميون بهذا المعنى ولكن الاندفاع الأمريكي الهائل وراء هذا الاتجاه التقدمي الجديد جعل كثيرين يتسابقون في إطلاق الحريات للأطفال ، حتى صارت هناك فوضى أثرت في المدرسة الابتدائية والثانوية ، بل وفي التعليم الجامعي أيضا على المستويات التحصيلية والتصرفات الأخلاقية .

خاصا تتبلور كل الأفكار السابقة في فكرة واحدة ، كانت هي صاحبة الكلمة العليا في تربية الأطفال وقد مضى من القرن أكثر من ثلثه ... وهي أن الطفل ينمو (ككل ... هو وحده ... هو كائن حي حر نام ، له جسم ، وعقل ، ومشاعر . وله أسرة وأصدقاء ، وله اهتمامات وميول ورغبات . وعلى المدرسة في رياض الأطفال أن تتفهم كل هذا ، وأن تعرف على وجه اليقين أن لكل طفل فرديته الخاصة به .

والظاهر أن هذه الفردية تضحخت أكثر من اللازم عندما فهمت بعض آراء جون ديوى والخاصة بالنشاط فهما ربما ما كان يعجبه هو ... الذي قال ... إن الأمر المهم هو أن يعرف الطفل كيف يحصل على المعرفة ... والتربية حياة .. والتربية نمو . وتواترت الانبعاث عبر القارات والمحيطات مباشرة بهذه التربية التقدمية ومناهضة للتربية التقليدية أو الكلاسيكية ، فكان اهتمام التربية التقليدية بالمعرفة والتحصيل ، واهتمام التربية التقدمية بالنشاط والتعبير عن النفس . ونقض السنون متواليات والتقدمية متربعة على عرش التربية ، حتى جاء وقت ضج فيه أساتذة الجامعات من ضعف مستوى الطلاب في المواد الدراسية ، خاصة في القراءة والكتابة . وكييل اللوم على المدارس

الثانوية إذ تمنح الشهادات أو بعض الخريجين ضعاف جدا ، حيث إن منهج التعليم فى تلك المدارس الثانوية كان يتضمن مواد اختيارية وأخرى إجبارية . وكان يمكن للطالب أن يتخير السهل البسيط ويكفى نفسه مثونه ومشقة التعرض للتعصب العسير من المواد .

لكن مدرسين المدارس الثانوية رفضوا اتهام الجامعات قائلين ما ذنبهم ، وقد أتى التلاميذ ضعفاء من المدارس الابتدائية (الأولية) . وكان العمل فى هذه المدارس الأخيرة مصطبغا بامكانات مادية كثيرة ومدارس جميلة ، ووسائل تعليمية كثيرة غزيرة ، وأثاث طيب مريح ، وسيارة أتوبيس صفراء تحضر التلاميذ للمدرسة ثم تعيدهم من حيث أتوا ، ويقدم للتلاميذ اللبن وعصائر الفواكه ... وكل شىء جميل وهادى . على ساحة التعليم الأولى ... فى الظاهر . أما ما كان يدور فى الباطن فقد أزعج بعض العاقلين فى المجتمع الأمريكى ، ولكن دعواهم ضاعت وسط زحام وضجيج طبول التربية التقدمية التى رفعت أعلامها عالية دون منافس قوى .

وكانت الطامة الكبرى والمصيبة العظمى التى بدأت تدق المسامير فى نعش هذه التربية عندما أطلق الاتحاد السوفيتى قمره الصناعى سبوتنيك عام ١٩٥٧ . وتلقت التربية التقدمية الطعنات متتالية فى غير هوادة ، وحين جنون كثيرين من المسؤولين لهذا التفوق العلمى الروسى وما ينطوى عليه من نتائج عسكرية ، تهدد ما يراه الأمريكيون معقل الديمقراطية . وخرجت الصحف والكتب ممددة فى سفرة بفكرة النشاط والتعبير عن الذات ، والتقليل من أهمية تحصيل المعرفة ، وما إلى ذلك من الاتهامات التى ألقى جزافا ضد التربية التقدمية ، وقد تكون بريئة من بعضها .

وتبلور الفكر الأمريكى فى مجموعة اتجاهات ، منها :

١- ضرورة الإسراع فى تغيير نظام التعليم ومناهجه وأساليبه .

- ٢- زيادة الاهتمام بالعلوم الطبيعية ومنها الرياضيات .
- ٣- انهاء نحو الاهتمام بأساليب وبرامج إعداد المدرسين لكافة مراحل التعليم ، خاصة لمراحل التعليم الأولى وما قبله .
- ٤- العمل على إيجاد طرق ووسائل تسرع فى تحصيل المعرفة ، ومنها أن يبدأ التعليم فى سن مبكر ، أى فى فترة ما قبل سن السادسة ، وهى السن التى يلتحق فيها الأطفال بالصف الأول الأولى (الابتدائى) .
- ٥- انهاء نحو الاهتمام بمرحلة التعليم قبل المدرسة الابتدائية .

* * *

بعد دقائق قليلة ، تبعته دقة الساعة التاسعة مساء فى واشنطن العاصمة ، المجهت عدسات كاميرات التليفزيون إلى وجه الرئيس الأمريكى مساء الرابع من يناير سنة ١٩٦٥ . وعندما اعتلى المنصة ليخاطب ممثلى الشعب فى مجلسهم كانت عشرات الميكروفونات مختلفة لما سيقول . وجلس الملايين من الأمريكين وغيرهم انتظارا لحدث تاريخى يحدث للمرة الثانية فى تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية ، إذ يوجه رئيسها أمره ليمثلى الشعب والشعب فى آن واحد .. وفى الليل ... إذن فالأمر خطير الأهمية . قال فى تودة وقهل ضاغطا على مخارج الحروف ... « اقترح أن نبدأ برنامجا فى التربية ليتأكد حصول كل طفل أمريكى على أقصى درجات نموه العقلى والمهارى ... يجب أن يحصل كل طفل على أفضل تربية يمكن أن تقدمها أمتنا له ... فى جانب البرامج الموجودة حاليا فأنا أوصى ببرنامج للمدارس والطلاب ... ولمرحلة ما قبل المدرسة سوف تساعد الأطفال المعوزين ليدركوا بهجة التعلم » .

ولم يسبق لتربية الطفل قبل المدرسة أن نالت هذا القدر البارز من الاهتمام على هذا الصعيد السياسى الأعلى . فبعد ثمانية أيام أرسل الرئيس جونسون خطاها إلى الكونجرس شرح فيه خطته نحو تربية الأطفال من البيئات المتواضعة اقتصاديا ، ومعبرا عن إيمانه الشديد بأهمية التربية فى سن ما قبل المدرسة ، وتأثيراتها فى حياة كل الأفراد ... واستطرد فى خطابه .. « يجب أن تبدأ التربية مع الأطفال فى صغر العمر . فالأطفال سواء فى البيئات الحضرية أو الريفية الفقيرة غالبا ما يحكم عليهم بالفشل قبل أن يلتحقوا بالمدرسة الابتدائية (الأولى) ... وسوف يبدأ العمل الجاد فى الصيف القادم ببرنامج لتهيئة الأطفال من البيئات الاقتصادية الفقيرة حتى يلتحقوا فى الحريف بالصف الأول » .

وقد أطلق على هذا البرنامج اسم (Head Start) وقد يعنى بالعربية (الهداية المطلقة) . وهكذا بناه على أمر الرئيس بدى . هذا البرنامج فى صيف عام ١٩٦٥ ، وكانت الأعمار السوقية تتكاثر فى الفضاء ، ولحقبتها أعمار أمريكية .

وقد أثار ابتداء هذا البرنامج حماس كثيرين من علماء التربية والنفس والاجتماع وغيرهم ، فزاروا الأماكن التى تجمع فيها الأطفال فى محاولات لتطوير البرامج التى تعد لهم كترية سابقة للمدرسة (وعليتنا ألا ننسى أن هؤلاء أطفال من بيئات فقيرة ، إذ كانت هناك مؤسسات أخرى لأبناء القادرين) . وكان هذا التكالب والاندفاع نحو برامج (هيدستارت) هادفا إلى مد فترته الزمنية من أسابيع إلى سنة كاملة أو تزيد .

واختلفت الآراء العلمية ، ونظمت دراسات وبحوث فى محاولات لوضع برامج للأطفال تلك البيئات فى ذلك السن ، أخذين فى الاعتبار الظروف الاقتصادية ، وأحوال الأسر ، والخلفيات الاجتماعية التى يأتى منها هؤلاء الأطفال الذين يراود لهم أن يلتحقوا بالصف الأول ليعاد بعد ، وقد أعدوا واستعدوا دراسة فيه . ولكن التساؤل

يبرز : من كان يشرف على هؤلاء الأطفال ؟ إذ وصل الأمر إلى أن بعض الطالبات فى التعليم الثانوى كن يشرفن على الأطفال فى وقت فراغهن ويؤجرن بحفنة قليلة من الدولارات على الساعات التى يتواجدن فيها معهم . كما كانت هناك متطوعات إما بدافع الشفقة والرحمة الإنسانية ، أو الحب الأكيد للطفولة ، أو لأنهن لا يجدن شيئا يعملنه ولديهن وقت فراغ ممل . وأيا كانت الدوافع فالواضح أنهن بالإجماع تقريبا لم يكن على وعى واضح بأصول التعامل التربوى والنفسى مع هؤلاء الأطفال . ومشروع (هيدستارت) تقف أمامه علامات استفهام غير قليلة .

يرى المؤلفان أن لمباح أى برنامج أو تنفيذ أى مقرر فى منهج ما يعتمد بالدرجة الأولى على من يقوم على تنفيذه ، ومدى إعداده التربوى والنفسى . ومع هذه العلامات الاستفهامية التى تتسلسل فى مكر علمى ، فليبرنامج (هيدستارت) فضل لا ينسى ، إذ دفع أعدادا غير قليلة من المتخصصين ، سالت لهم ملايين الدولارات سهلة ، فأعملوا التفكير والدراسة والبحث وخرجوا بمجموعة أفكار والمجاهات (ورما نظريات) عن تعليم الأطفال فى مرحلة ما قبل الدراسة ، وبالذات عن الأطفال الذين يعيشون فى بيئات مستواها الاقتصادى متواضع ، ومستوى تعليم أولياء الأمور منخفض ، وتعانى أماكن السكن من كثير من السيئات التى لا يمكن أن توجد فى منازل أسر ذات مستوى اقتصادى متوسط . وكان هؤلاء الأطفال يجدون الطريق سهلا إلى شوارع وأزقة فيها الفساد الصحى والأخلاقى مسيطر دون رادع أو منقذ لهم . وقد شعر المستولون الأمريكيون بما يمكن أن يؤول إليه حال هؤلاء الأطفال عندما يكبرون ، والشواهد كثيرة من الراشدين الذين تخرجوا فى هذه البيئات غير الصالحة . إذن هو دافع إنسانى ودافع نفعى يصبو إليه ذلك المجتمع الأمريكى .

على أن واقع الأمر يشير إلى مشكلة أخرى كتب عنها أمريكيون وغير أمريكيين ، مشكلة أثارها وأشعلت نيرانها طبيعة الحياة فى مدن أمريكا الصغيرة والكبيرة على السواء . ونحن لا نتكلم هنا عن الحياة فى الريف الأمريكى الذى يضم

قرى صغيرة محدودة العدد من السكان إذا قورنت بمدن صغيرة أو كبيرة ، فقد سلب لب الصغار ذلك الساحر العجيب الذى يستدعيه الطفل بمجرد الضغط على زرار فى صندوق تحت تصرفه فى البيت . وكان إخراج اليرامج التلفزيونية رائعا شد انتباه الصغار (وأىضا الكبار) فاستسلموا له دون مقاومة . جلسوا وعيونهم ترى وأذانهم تسمع وعقولهم تملئ ، وانفعالاتهم تتابع الأحداث فى شوق للذئذ ، بينما هم مخدرون لهذا الذى يتدفق إليهم ، ويكون عندهم قيما والمجاهات غير مقبولة فى بعض الأحيان ، وتكونت لديهم صور عن معانى البطولة منها التفوق الجسمى ، أو كيف أن النار ميكى ماوس بداء ، ومكر وتدبير (المقالب) يستطيع وهو صغير الجسم أن يوقع القطة وينتصر عليها .

ويخرج الأطفال إلى رفاقهم فى الشارع أو أرض واسعة (إن وجدت) يلعبون فيها ، ويتعلمون بعضهم من البعض الآخر ألفاظا لا يعرف معناها كثير من أفراد الشعب الأمريكى ، ويكوتون عصابات أو (شلل) صغيرة تحاول - ولو على سبيل اللعب - أن تقلد عصابات الأشرار الكبار .

بتربية هذا الساحر العجيب ورفاق الشارع المريب دخل الأطفال المدارس الأولية (الابتدائية) . ولكى نحكم حكما تقريريا على أثر هذين العاملين ، وهما ، التلفزيون وبيئة الرفاق فى الشارع نقول : إن الطفل يمضى فيها أكثر مما يمضى فى بيئة أعدت خصيصا لحسن تربيته ، فهو يجلس أمام التلفزيون حوالى ٢٢ ساعة فى الأسبوع ، ويمضى مع الرفاق أكثر قليلا من هذا الوقت ، مما يوصل عدد تلك الساعات إلى يومين كاملين أسبوعيا ، يقع فيها الطفل نهبا وصريعا لمؤثرات لا شك أن لها آثارا سيئة على أخلاقه . إن بعض ما يسمعه من رفاقه من أخبار أو حوادث أو حكايات هى سيئة السمعة ومشوهة خلقيا ، وبعض المعانى التى يكتسبها من التلفزيون هى أيضا ليست على قدر مقبول من المسئولية التربوية .

وقديما قال الفيلسوف الاغريقي المعروف أفلاطون ما معناه ... هل نسمح للأطفال دون عناية لأن يستمعوا لأي شخص ولأية قصة ؟ انهم سيتلقون أخبارا وأحاديث لها معان هي أبعد ما تكون عما نريد أطفالنا أن ينشأوا عليه ، وكالسموم الخطرة على الجسم ، فكذلك هذه المعاني خطيرة على عقول الأطفال . . وهذا ضد ما نود أن ينشأ عليه الأطفال وهم في طريقهم إلى أن يصبحوا كبارا .

ولم يكن المربون والنفسانيون والاجتماعيون الأمريكيون غافلين عن هذا الخطر الذي يهدد مستقبل الأجيال الصاعدة ، في وقت كانت قوة الاتحاد السوفيتي فيه تتزايد ، واليابان تهب عملاقة بعد أن نفضت عنها غبار الهزيمة ، وأعادت ألمانيا وأوروبا الغربية البناء ... وأصبحت المجتمعات المتقدمة تسابق الزمن في سعيها إلى مزيد من التقدم .

وربما انتهت أسطورة التربية التقليدية ، وترك علماء النفس الأمريكيون الفرنز والحمام وغيرها من الطيور والحيوانات تهدأ وتأمين فلا تساق إلى معامل علم النفس بالكثرة التي عهدتها أبحاث ذلك العلم . وصار ثمة حرص واضح لاهتمام متطور نحو تربية حقيقية للمتعلمين في مختلف المعاهد ، وبهنا هنا ماذا حدث ويحدث في مؤسسات تعليم الأطفال قبل التحاقهم بالصف الأول .

* * *

دون الخوض في تفاصيل لاتعنيننا في موضوع هذا الكتاب .. فإن مؤلفات عديدة أوضحت الارتفاع السريع والمستمر في أعداد الأطفال الذين يلتحقون بمؤسسات التربية قبل المدرسة . ومن أمثلة هذه المؤسسات :

٩- مراكز الرعاية النهارية

وهي مراكز تستقبل الأطفال أثناء اليوم ، إما لأن الوالدين يريدان إرسال الطفل إلى بيئة تربية آمنة بأهميتها ، أو لأن الأم تعمل وتحب أن يوجد طفلها في مكان آمن

وقد بدأ قال الفيلسوف الاغريقى المعروف أفلاطون ما معناه ... هل نسمع للأطفال دون عناية لأن يستمعوا لأى شخص ولأية قصة ؟ انهم سيتلقون أخبارا وأحاديث لها معان هى أبعد ما تكون عما نريد أطفالنا أن ينشأوا عليه ، وكالسموم الخطرة على الجسم ، فكذلك هذه المعانى خطيرة على عقول الأطفال .. وهذا ضد ما نود أن ينشأ عليه الأطفال وهم فى طريقهم إلى أن يصبحوا كبارا .

ولم يكن المربون والنفسانيون والاجتماعيون الأمريكيون غافلين عن هذا الخطر الذى يهدد مستقبل الأجيال الصاعدة ، فى وقت كانت قوة الاتحاد السوفيتى فيه تتزايد ، واليابان تهب عملاقة بعد أن نفضت عنها غبار الهزيمة ، وأعادت ألمانيا وأوروبا الغربية البناء ... وأصبحت المجتمعات المتقدمة تسابق الزمن فى سعيها إلى مزيد من التقدم .

وربما انتهت أسطورة التربية التقدمية ، وترك علماء النفس الأمريكيون الفران والحمام وغيرها من الطيور والحيوانات تهدأ وتأمين فلا تساق إلى معامل علم النفس بالكثرة التى عهدتها أبحاث ذلك العلم . وصار ثمة حرص واضح لاهتمام متطور نحو تربية حقيقية للمتعلمين فى مختلف المعاهد ، وبهنا هنا ماذا حدث ويحدث فى مؤسسات تعليم الأطفال قبل التحاقهم بالصف الأول .

دون الخوض فى تفاصيل لاتعنيننا فى موضوع هذا الكتاب .. فإن مؤلفات عديدة أوضحت الارتفاع السريع والمستمر فى أعداد الأطفال الذين يلتحقون بمؤسسات التربية قبل المدرسة . ومن أمثلة هذه المؤسسات :

٩- مراكز الرعاية النهارية

وهى مراكز تستقبل الأطفال أثناء اليوم . إما لأن الوالدين يريدان إرسال الطفل إلى بيئة تربية آمنة بأهميتها . أو لأن الأم تعمل وتحب أن يوجد طفلها فى مكان آمن

تربوى . وقد أنشأت بعض المصانع الكبيرة مثل هذه المراكز ضمن أسوار المصنع ، إذ اثبتت دراسات معنية أن الأمهات يكن مطمئنات فى مثل هذا التنظيم ، كما أن انتاجهن يتحسن .

٢- برامج هيدستارت والبرامج التكميلية أو التعويضية

وهى قاصرة على الأطفال من سن ٤ إلى ٦ ، وبعضها يفتح للأطفال خلال فصل الصيف فقط والبعض الآخر يمتد طوال العام . ومعظم هذه البرامج يتعامل مع أطفال البيئات التى تعاني قصورا ونقصا اقتصاديا واجتماعيا . وتقدم معظم هذه المؤسسات وجهة غذائية رئيسية ، ويشرف الآن على هذه البرامج مشرفات مديرات ، ويتمكن دراسة تربوية ونفسية تتمشى مع تعاملهن مع الأطفال . والملاحظ أن تطورا جذريا حدث فى اختيار من يقمن بمهمة تربية الأطفال فى هذا المشروع ، الذى بدأ أولا بتطوعات أو طالبات ليست لديهن أية دراية تربوية أو نفسية .

٣- رياض الأطفال

ويلتحقن بها الأطفال فى عمرى الرابعة والخامسة بحيث تنتهى التربية بالنسبة لهم ، وهم على أبواب دخول الصف الأول فى المدارس الابتدائية ، وترأس هذه الرياض فى إشراف فعال متخصصات فى التربية فى هذه المرحلة ، ومهتمتهن الأساسية إعداد وتهيئة الأطفال للانتحاق بالصف الأول . بعض هذه الرياض عامة أى تنفق عليها السلطات الحكومية ، وهى بهذا مجانية ويلتحق بها أى طفل فى هذا السن . وبعضها يتبع هيئات خاصة قد تتطلب فى أغلب الأحيان مصروفات لقاء قبول الأطفال بها .

٤- مدارس تجريبية ملحقه بكليات التربية والجامعات

وتنقسم إلى نوعين

نوع يقبل الأطفال قبل الثالثة ، وآخر يقبل الأطفال قبل المدرسة الابتدائية

مباشرة . وقد أدمج النوعان حديثا فى بعض الكليات والجامعات . فامتدت السنوات التى يمضيها الأطفال فى تلك المؤسسات بحيث يمكن أن يلتحق طفل قبل الثالثة مستمرا إلى السادسة ، ويلتحق بهذه المؤسسات أبناء أعضاء هيئة التدريس أو العاملين بالكليات والجامعات ، راضين أن يكون أطفالهم خاضعين لمحاولات تهيئية ذات طابع علمى تحت إشراف الأساتذة الجامعيين المتخصصين .

٥- دور الحضانة

وتقبل الأطفال عادة ابتداء من سن الثانية والنصف ، وتمتد إلى سن الخامسة ، وهى غالبا مملوكة لهيئات خاصة أو تعاونيات تجمع مجموعات من أولياء الأمور ، قديراً فتح هذه الدور ليلتحق بها أطفالهم . تشرف على كل دار حضانة مشرفة مختصة فى تربية الأطفال فى تلك المرحلة ، وغالبا تشترك الأمهات فى المعاونة فى الإشراف على الأطفال ، الأمر الذى لقى حماسا ملحوظا مما جعل عدد الأمهات المشتركات يزداد عاما بعد عام ، حيث إن هناك تبادلا للخبرات ومزيدا من التعاون بين البيئتين المدرسية والمنزلية .

٦- تعاونيات أولياء الأمور

وهذه دور اتفق بعض أولياء الأمور على افتتاحها لمصلحة أطفالهم الذين تتاح لهم فرص التواجد المستمر فى بيئات تربية تحت إشراف منتقى تقوم به متخصصات فى تربية الأطفال . ومن الطريف أن بعض هؤلاء المتخصصات والمتخصصين هم أنفسهم أولياء أمور الأطفال فى هذه المؤسسات . ومن الجدير بالذكر أنه عندما يترك أطفالهم هذا المجتمع التربوى للالتحاق بالمدارس الابتدائية يظلون فى أداء مهمتهم النبيلة ، مساعدين بذلك أطفال جيرانهم إذا لم تتح الفرص لأولياء أمور جدد لهم أطفال يلتحقون بهذه البيئات التربوية . بل إن إسهام بعض أولياء الأمور مستمر ويستمر .

٧- مدارس اللعب Play Schools

ويلتحق بها الأطفال من سن الثانية إلى السادسة، وهي مملوكة لأفراد أو كنانس أو هيئات محلية، تبنى الرغبة في استضافة الأطفال في مجموعات صغيرة حيث تهيئ لهم بيئة تربية سليمة. بل إن في بعض الأحيان تتقدم سيدة على قدر من الثقافة والتعليم، وتبدي مثل هذه الرغبة التي تستجاب بعد التأكد من صلاحية الجو التربوي الذي تستطيع هذه السيدة أن تهيئه للأطفال، وتفتح ترخيصا رسميا بصلاحياتها للقيام بهذا العمل. ويشترط وجود مكان متسع نسبيا يسمح للأطفال باللعب، وتكاد تنحصر مهمة المشرقة في ملاحظتهم ورعايتهم أثناء لعبهم.

٨- لم يكن غريبا من دولة كالولايات المتحدة الأمريكية أن تولي اهتماما كبيرا بالمعوقين جسميا، فقد أعدت مؤسسات خاصة لفاقدي السمع، وفاقدي النطق، وفاقدي البصر، والمعاقين من الشلل... إلخ، وكذلك مؤسسات خاصة للمتخلفين عقليا. وجدير بالذكر هنا أن اتجاهها حديثا صار يؤخذ به في الولايات المتحدة الأمريكية وهو إلحاق ذوي العاهات والتخلف العقلي بمدارس التعليم العام وعدم عزلهم في دور خاصة، بعد أن اقتنع نفسانيون وتربويون بأن خيرا للأطفال المعاقين أن يوجدوا مع غيرهم من الأسوياء في الجوانب الانفعالية والتحصيلية على السواء.

وسوف نقدم الآن عرضا سريعا موجزا لبعض البرامج التي تقدم للأطفال والمعاقين التي يبرهن فيها، أثناء وجودهم في مؤسسات تربية الطفل قبل المدرسة، علما بأن هذه البرامج والمشروعات والنماذج نعت أساسا من مشروع (هيدستارت)، ولكن المدارس المختص لهذه البرامج والنماذج يجد أنها متأثرة فعلا بما يدور في أروبا الغربية التي استوعبت آراء المفكرين الأوروبيين. والبارزون في هذا المضمار هم: فروبل ومنتسوري وبياجيه ومن قبلهم إلى حد بسيط بستالوتزي. وسوف نتناول في الباب الثاني من هذا

الكتاب عرضاً لأهم آراء كل من هؤلاء . والملاحظ على وجد المحصر أن آراء منتسورى انتشرت فى بداية هذا القرن فى الولايات المتحدة الأمريكية حتى هاجمتها التربية التقدمية ، ثم عادت إلى الظهور بقوة وتأثير واضحين عندما انحسرت هذه التربية التقدمية .

كما أن هذه البرامج والمشروعات والنماذج اختلفت من بيئة إلى أخرى داخل الولايات المتحدة الأمريكية ، وهذا أمر طبيعى لعدم وجود مركزية التعليم فى تلك الدولة التى يكتفى فيها بهيئة مركزية فى العاصمة ، تضع السياسة العامة والخطوط العريضة للتربية ، وتتولى كل ولاية وضع مناهجها وكتبها وأنظمتها الداخلية . فمثلاً فى تعليم القراءة فى الصف الأول .. هناك مجموعة طرق مختلفة بعضها عن البعض الآخر وتنفذ فى مناطق مختلفة ، إذ إن الأمر المهم هنا أن الطفل الأمريكى يتعلم كيف يقرأ . ومن محاسن هذه اللامركزية هذه الحرية فى تخطيط المناهج ، ويشترك فى هذا العمل المدرسون القائمون فعلاً بالتدريس فى الصفوف ، والموجهون ، وأساذة التربية وعلم النفس التربوى ، بل أولياء الأمور أيضاً ، ويمثلون من قطاعات المجتمع الصناعى والزراعى والتجارى . القصد هنا أن تشترك المناهج من حاجات الأطفال والمجتمع ، كما أن اشتراك المدرسين فى عملية التخطيط هذه بحملهم مسئولية كبيرة فى تنفيذ هذه المناهج .

أما عن النماذج والمشروعات والبرامج التى تنفذ حالياً فيما يختص بتعليم الطفل قبل المدرسة فهى كثيرة ، سوف نتخير بعضاً منها فيما يلى ^(١) :

أولاً : نموذج تكسون للتربية المبكرة The Tucson Early Education Model
وضع بإشراف كلية التربية ، بمدينة تكسون بولاية أريزونا .

(1) Robert D. Hess and Doreen J. Craft, Teachers of Young Children, Houghton Mifflin Co., Boston, U.S.A 1872, pp. 150-59

المهارات والأهداف

صمم هذا البرنامج أساسا للأطفال الأمريكيين من أصل مكسيكى ، وأسس على مبدأ أن الأطفال يذهبون إلى المدارس محملين بمجموعات من الاتجاهات والمهارات، كونها قبل التحاقهم بالدراسة ، ويجب أن يبدأ البرنامج بما لدى الأطفال فعلا . وأن يكون الاهتمام الأساسى بالمهارات اللغوية والمعرفية ، والاتجاه الإيجابى نحو المدرسة ، واللن الناتج من المجتمع أى (يتدرب الأطفال على مهارات إنتاج أعمال فنية مستمدة من البيئة) .

الإجراءات

من صفات هذا النموذج اعتماده على العلاقة المباشرة بين المرشدة وكل طفل على حدة ، مستخدما أساليب التشجيع والمدح والتوجيه التى يعطيها الموقف . وتقدم للأطفال نماذج فى مناسبات شتى يقومون بتقليدها فى السلوك والتصرفات . فمثلا تكون المرشدة نفسها نموذجا يحتذى ، أو يعرض فيلم قصير يحكى قصة لها معنى أو يقدم موقفا أخلاقيا ... وتعزز مواقف الخبرة التى يعرض لها الأطفال بخروجهم إلى جولات وزيارات خارج المدرسة .

وتهتم المرشدات باستخدام ما لدى الأطفال من نتائج خبرات سابقة ، ويعملن على حسن استغلالها والإفادة منها .

ولا يطلب من الطفل هنا أن يتعلم شيئا معينا ، ولكنه يترك لنفسه ولخبرات البيئة المدة والمهينة التى تؤثر فيه ويتفاعل معها ، ويخرج من هذا الموقف وقد كسب بعض المعرفة ورعا مهارة أو أكثر . كما يبدأ تكوين سلوك ما متأثرا فى ذلك بمن يتعامل معهم وهم الأطفال والراشدون والمرشدة . والمتوقع أن هذا الإجراء الذى يترك فيه الطفل للتفاعل مع غيره فى مواقف مختلفة سواء بشر أو غيرهم ، يؤدى إلى حب المدرسة . وهذا ما يسعى إليه هذا النموذج .

ثانها : نموذج تحليل السلوك Behavior Analysis Model

أشرفت عليه جامعة كنساس .

يوجه هذا البرنامج أو النموذج للأطفال من البيئات المتواضعة اقتصاديا . والمعتاد أن الحكم على مدى نجاح أو فشل هؤلاء الأطفال في المدرسة الابتدائية تتحكم فيه معايير ، وضعت لتلاميذ من الطبقة الوسطى اقتصاديا ، والذين يتمتعون بمثيرات أفضل ، وتشجيع مادي يدفعهم إلى مزيد من النجاح . كما أنهم يكتسبون مهارات من وجودهم في بيئة تمنحهم فرص تكوين هذه المهارات . إذن فهناك نوعان من الأطفال : أطفال فقراء وهم يعانون الحرمان ، وأطفال مستريحون اقتصاديا ويتمتعون بالمزايا التي تؤثر على نجاحهم في المدرسة الابتدائية وما يليها .

إذن فالمثيرات والخوافز التي يمكن أن تدفع الأطفال الفقراء لكي ينجحوا في المدرسة فيما بعد ، تختلف في نوعها وأسلوب تقديمها عن مشيرات تقدم لأطفال من الطبقة الوسطى وتحفزهم للنجاح . والنجاح في المدرسة الابتدائية يتطلب مهارات معرفية واجتماعية معينة . ويعمل هذا البرنامج على تحليل وتصنيف هذه المهارات ، ثم تزويد الأطفال بالمثيرات وأنواع التعزيز والتشجيع التي تتلاءم مع خلفيتهم لتكوين هذه المهارات ، والتي يجعلهم قادرين - كأطفال الطبقة المتوسطة - على النجاح عندما يدخلون المدرسة الابتدائية .

الإجراءات

تقوم هذه الإجراءات أساسا على أن يمنح الأطفال مكافأة بسيطة عبارة عن قطع صغيرة من البلاستيك ذات ألوان مختلفة لكل لون قيمة معينة ، وذلك مقابل ما يقومون به من أعمال يكلفون بها . فعندما ينجح الطفل في أداء عمل ما كالنجاح في حل مسألة عديدة (على مستوى بسيط جدا) مثلا أو بناء شكل ما ، أو إعادة ترتيب

مكان كما كان بالحجرة ... إلخ ، فإنه يمنح ما يوازي قيمة هذا النجاح قطعا من البلاستيك الملون ، ويجمع كل طفل ما ناله من هذه القطع ، ويمكنه أن يستبدل بها أشياء يحبها مثل مشاهدته فيلما سينمائيا ، أو استخداماته للأرجوحة . أو سماعه أغنية مسجلة ، أو حتى استمتاعه بقسط من الراحة .

والملاحظ أن المرشدة تراقب كل طفل لإثارة من يحتاج إلى إثارة وتشجيع البعض ، وربما توجيه البعض الآخر فى محاولة من جانبها للاهتمام بكل طفل وحفز للحصول على مزيد من تلك القطع من البلاستيك .

ثالثا : نموذج الاستجابة The Responsive Model

أشرف على هذا البرنامج أحد أساتذة معهد الغرب الأقصى للبحوث والتنمية فى بيركلى - كاليفورنيا .

والمقصود بالاستجابة هنا أن يستجيب الكبار للصغار ، لا أن يستجيب الصغار للكبار .

المبررات والأهداف

الهدف الرئيسى من هذا البرنامج هو بداية عملية تربية متفسر عن تكوين راشدين لديهم القدرة على حل المشكلات الفريدة والشقة بالنفس لمواجهة هذه المشكلات.

ويدعم فكرة هذا النموذج ، أى استجابة الكبار للصغار ، ثلاثة أسس هى :

- (أ) أن الأطفال يتعلمون بدرجات متفاوتة .
- (ب) أن الأطفال يتعلمون بطرق مختلفة .
- (ج) أن الأطفال إذا اهتموا وتشوقوا لما يتعلمونه فإن تعلمهم يكون أفضل .

ويركز هذا البرنامج على عدة مسلمات جاءت نتيجة بحوث سابقة ... حل المشكلات هو جوهر التعلم ... يتذكر الطفل بدرجة أفضل ما يكتشفه أو يعرسل إليه بنفسه . ويؤكد هذا البرنامج مقولة أن تتعلم كيف تتعلم ، أفضل من أن تتعلم محتوى مادة أو مجموعة معلومات . ويؤسس هذا البرنامج على واقع الطفل الداخلية وتنمية الذات عند كل طفل .

الإجراءات

يصمم الفصل ويجهز بعديد من المواد والأجهزة حتى تتاح فرص كثيرة للطفل لكى يستكشف ويجرب ، مما يؤدى به إلى تفهم ما حوله ومحاولة إيجاد العلاقات المناسبة بين الأسباب والنتائج . والمواد والأجهزة مصممة بطريقة تسمح للطفل أن يعرف مباشرة نتيجة ما يعمل . والمفروض أن شعور الطفل برضائه عن نفسه يتم من قيامه بأداء العمل نفسه بغض النظر عن النتائج .

رابعاً : النموذج ذو الطابع المعرفى Cognitively Oriented

أشرف على هذا البرنامج مؤسسة البحوث التربوية بالسلطنة بولاية متشجان .

المبررات والأهداف :

يصمم هذا البرنامج على أساس الاعتقاد بأن عملية التربية ذاتها هى أهم عوامل النجاح فى التخطيط التربوى ، وليس المنهج المستخدم مهما كان هذا المنهج . وتعتمد هذه العملية التربوية على المرشدة فى التخطيط وتنفيذ ما تراه مناسباً للأطفال ، وعلى برنامج يعد بعناية لتعليم العادات المعرفية (أى طريقة الحصول على المعرفة) ، والاتجاهات التربوية المرتبطة بسلوك الأطفال فى الاستماع والإتصاف وأداء الواجب... إلخ .

الإجراءات

حتى يتم تحقيق الأهداف السابقة فقد صمم البرنامج ، بحيث يضم الأهداف العامة للمنهج والخطوط العريضة والتوجيهات . تترك للمدرسة أو للمرشدة مسئولية ترجمة هذه الأهداف العامة إلى نشاطات يومية يقوم بها الأطفال ، وعليها أن تحدد - فى صورة أهداف إجرائية - السلوك المتوقع من كل طفل بعد قيامه بكل نشاط ، ويتدرج كل نشاط من البسيط إلى المركب ، ومن المحسوس أو الملموس إلى المقول أو المجرد ، فمثلا إذا تعامل الطفل مع ثلاث حبات من فاكهة فيمكن أن ينتقل من هذا المحسوس إلى رقم (٣) وهو الذى يرمز إلى المحسوس .

خاصا ، برنامج إنجل - بيكر .. الاستخدام المنظم للمبادئ السلوكية .

Engelmann-Becker Program "The Systematic Use of Behavioral Principles"

أشرف على البرنامج أساتذة من جامعة أوريجون .

المبررات والأهداف

أدت حياة الأطفال فى البيئات الاقتصادية والاجتماعية المتواضعة إلى فشلهم فى تكوين الاتجاهات والمهارات التى تمكّنهم من التقدم بنجاح فى المدارس الابتدائية ، التى تستخدم طرائق التدريس الجمعية (أى يقف المدرس أمام مجموعة من الأطفال فى فصل دراسى) . وتمعطى الأهمية الأولى فى هذا البرنامج لإكساب الأطفال مهارات فى القراءة والكتابة والحساب . وتؤسس الفكرة هنا على رأى برايتر المهلمان القائل بأن « كل طفل يمكن أن يحصل دراسيا جيدا إذا كان التدريس جيدا ، وتصمم طرق التدريس ، بحيث نؤدى إلى الإسراع فى تعلم الأطفال بدرجة تفوق الطرق التقليدية المعهودة .

الإجراءات

يقسم الأطفال إلى مجموعات (من خمسة إلى عشرة) حسب قدرات كل طفل، أى أن كل مجموعة تضم عدداً من الأطفال ، ذوى قدرات تكاد تكون متساوية . ويتطلب المرقف التعليمى فى الفصل :

(أ) العمل على أن تزداد استجابات التلاميذ ، أى يقل كلام المرشدة ويزداد كلام وسلوك الأطفال .

(ب) استخدام المرشدة أساليب تشجيع وتعزيز لاستجابات الأطفال بصورة فردية ومستمرة .

(ج) ترتيب المواد التعليمية بحيث يتدرج التعلم من البسيط إلى المركب ، وبحيث يكون هناك تسلسل منطقى مثل أن يتعلم الطفل الأعداد قبل أن يتعلم الجمع ، وفهمه للألوان الأساسية قبل إلمامه بالألوان الأخرى .

تستخدم المرشدة قطعاً من البسكوت أو الحلوى للتعبير عن رضائها عن سلوك تقبله من الطفل ، على أن يكون هذا تمهيداً لأن يقبل الطفل فيما بعد كلمة إعجاب أو شكر ، تحمل محل قطعة الحلوى أو أى شئ مادي . ومن الأساليب التى تتبع فى هذا البرنامج أعمال يشترك فيها الأطفال كالتصليق بالأيدى ، أو إصدار أصوات معينة سواء بالاستحسان أو بالاستهجان للتعبير عن ردود أفعالهم تجاه موقف معين .

ويتعلم الأطفال أيضاً عن طريق تكرار سلوك معين وبسرعة معينة كالاستماع إلى أمر ثم تنفيذه ، ويتكرر هذا مرات عديدة حتى يعود الأطفال أداء سلوك معين فى موقف معين ، مثل ما يجب عليهم عمله عند نشوب حريق .

سادسا : المدرسة التى يشرف عليها المجتمع المحلى

The Community Controlled School

ينتشر هذا البرنامج انتشارا واسعا فى ربوع الولايات المتحدة الأمريكية ، ويلقى تأييدا واسع النطاق ، ولذلك لم نتخير أى مجتمع محلى بالذات .

المبررات والأهداف

صممت فلسفة وأهداف المدرسة الابتدائية الأمريكية بحيث تتفق مع معايير الطبقة الوسطى ، ولذلك فالنجاح مشكوك فيه بالنسبة للأطفال الذين يلتحقون بها من بيئات أدنى من تلك الطبقة . ولهذا فلا يمكن أن يعزى فشل أطفال تلك البيئات إلى عيوب فيهم ، ويمكن الحل فى توطيد الصلة بين المدرسة وتلك البيئات ، حتى تتمكن المدرسة من أن تكون أكثر تهابا مع حاجات هؤلاء الأطفال وأسرهم .

ويعتطلب هذا الأخذ فى الاعتبار برأى أولياء الأمور فيما يتصورون أنه صالح لأطفالهم . وهذا يمسك الجدار الفاصل بين المدرسة والبيئة المحلية وبالذات بين المدرسة والبيت . ويؤدى هذا إلى شعور الطفل بشئ من الاطمئنان ، حيث توجد خطوط اتصالات بين ما يتعلمه فى المدرسة وما يجده فى البيت ، فلا يقع نهبا لمتناقضات سببها إحساسه أنه لا يوجد اتفاق بين ما يحدث فى البيت وما يتعلمه فى المدرسة ، والعكس صحيح .

إن هذا الضبط الهيكلى يمكنه أن يمنع هذه الإشارات والإيماءات التى تصدر من المدرسات ، معبرة عن مشاعر غير حسنة تجاه ما يحدث فى بيوت الأطفال بصورة يتصورون أنها يمكن أن تضر . ولكن أحاسيس الأطفال لا تسمح لها بهذا المرور ، مما يؤثر فى نفسياتهم .

إن أكثر ما يهم الأطفال هو الإحساس بأن ما يجرى فى المدرسة قد اشترك فى تصميمه وتديره أبائهم وأمهاتهم وجيرانهم ، وهم ينتمون إليهم فى لون بشرتهم وأصلهم ، بل وفى اللغة الدارجة (العامية) التى يتعاملون بها ، إنهم فى المدرسة ليسوا غرباء ، ولكنها كمثل بيتهم .

الإجراءات

يجب أن يشترك المجتمع المحلى فى تخطيط البرامج والسياسات الخاصة بهذه المدارس واتخاذ القرارات لتنفيذها ، على أن يكون ذلك قبل أن تبدأ هذه المدارس عملها . ويتم الإجراء التنفيذى بهذا الصدد بدعوة من يهمهم الأمر للاشتراك ، والإسهام وإبداء الرأى والمشورة لوضع السياسة والتخطيط . وتتكون منهم لجان تشكل ويعهد إلى كل لجنة بمهمة لها أهداف محددة وواضحة ، منها تصميم المناهج الملائمة ، ومنها تحديد المصادر (مثل المؤسسات والمصانع ... إلخ) التى يمكنها أن تسهم فى حسن تنفيذ الخطة الموضوعية ، وريط ما يدور فى المدرسة بالمجتمع المحلى .

ركائز أساسية

يتضح من هذا العرض السريع لبعض نماذج برامج تربية الطفل قبل المدرسة مجموعة مسلمحات ، تعتبر ركائز للعملية التربوية فى أهدافها ومحتواها وطرق تنفيذها ، وهى :

- ١- يجب أن تبدأ تربية الطفل مستندة إلى قدراته ، لأن ما يتعلمه يعتمد إلى درجة كبيرة على ما يعرفه وما لديه من خبرات سابقة . ومن الضرورى معرفة الدرجة التى وصل إليها الطفل فى نموه عند تخطيط برامج لمرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية . ولم يكن هذا الاتجاه جديدا ، إذ طالبت منتسورى بإعادة فردية كل طفل ، وأن يبدأ فى تعليمه ارتكازا على ما اكتسبه سابقا ، كما أنها وصفت

أساليب لتقييم قدرات الأطفال . ويطلق على هذه الفكرة تعبير (تفريد التعليم) أى جعل التعليم يتناسب مع قدرة كل طفل على حدة . ويتم هذا على خطوات ومراحل تبنى كل خطوة على سابقتها .

٢- يجب أن تمشى أساليب التدريس مع حاجات كل طفل . فمهما تشابه الأطفال فى خبراتهم كمجموعة ، إلا أن كل طفل هو فرد مستقل بذاته وبشخصيته ... وبقدراته ومهاراته ... باهتماماته وميوله ... يخافه ورغباته ... إلخ . ولكى يكون التعليم فاعلا ومؤثرا .. فيجب أن تراعى الفروق بين الأطفال بكل دقة .

٣- كلما زادت دافعية الطفل ورغبته كان تعلمه أفضل . إن تعرض الطفل لمواقف خبرة متنوعة ومتعددة ، أو إعطاءه الفرصة للمشاركة فى نشاطات متعددة ، أو قيامه بفرده بنشاط ما ، لايعنى أن الطفل سيتعلم ما نريده أن يتعلمه ، أو أنه راغب فى التعلم على الإطلاق . ويحتاج بعض الأطفال إلى مثيرات تدفعهم إلى العمل تختلف عما تقدمه المرشدة حتى ولو كان هذا ، من وجهة نظرها ، رائعا . ويجب أن تراعى المرشدة أن الأطفال يختلفون فيما تقدمه لهم من وسائل التشجيع والمكافأة بعد قيامهم بعمل ما ، فنجد طفلا ترضيه قطعة حلوى ، بينما طفل آخر يفضل كلمة مدح ، وثالث تعجبه نظرات الاعجاب الصادرة نحوه من غيره من الأطفال .

٤- لى ينجح الطفل فى مراحل الدراسة المستقلة ، يجب أن يتعلم منذ مرحلة ما قبل المدرسة مهارات واجبات ومسئوليات (التلمذة) . وهذا يعنى أن سلوكه المناسب يتضمن : القدرة على الانتباه ، واتباع التعليمات والتوجيهات التى تصدر إليه ، وفهم ماذا تتوقع المرشدة منه ، وأن يعرف كيف يعمل مع جماعة من زملائه الأطفال ، وأن يأخذ المبادرة فى العمل لا أن ينتظر سلبيا حتى تؤدى الأعمال له . ويتطلب إعداد التلمذة المستقلة سلوكا اجتماعيا مهما ، فلا يعمل

على تعطيل غيره أو التدخل فى نشاطهم ، أو إصدار أصوات عالية ، أو السخرية من إنتاج أو أقوال غيره من الأطفال ، وأن يعرف أن رأيه ليس هو رأى الأوحى ، وأن يتعلم كيف يستمع لغيره ، وألا يقاطع أثناء الحديث .

ومعنى كل هذا أن الطفل لى ينجح فى المستقبل كمتعلم .. عليه التمكن من بعض المهارات والمعارف .

٥- الأطفال المحرومون اقتصاديا أو اجتماعيا .. أو الذين يعانون ضعفا ماليا أو اجتماعيا يمكنهم أن يكتسبوا مهارات يدوية وعقلية تقدمها لهم المدرسة . إن فشل هؤلاء الأطفال أو حصولهم على درجات أقل من أطفال الطبقة الوسطى سببه خارج عن الطفل ، أى أن طرق التدريس أو المثبرات أو ما يقدم له غير مناسب ، ذلك لأنه أسس على معايير صالحة لأطفال الطبقة الوسطى . إذن أطفال البيئات المتواضعة أبرياء مما وصلوا به من أنهم غير قادرين على التعلم .

عندما أتاحت الفرص للأطفال الذين وضعتهم الظروف فى بيئات اقتصادية واجتماعية متواضعة ، أظهروا قدراتهم على النجاح فى الدراسة كغيرهم من أطفال الطبقة الوسطى . ولم يكن من العدل أو الإنصاف أن يترك الأطفال المحرومون للفشل الذى يتبعهم فى دراستهم مهددا مستقبلهم ، وبالتالى يكونون أسرا متواضعة اقتصاديا واجتماعيا ، ويكون أطفالهم على مثل أحوالهم . إن إعداد هؤلاء الأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة هو إجهاد نبيل ، يحصل فى طياته معنى العدالة والمساواة .

يلحظ الدارس للتربية فى الولايات المتحدة الأمريكية فى مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية تنوعا واختلافا واضحا سببه الحرية التى تمنحها اللامركزية فى التعليم هناك . فإن تمتع كل ولاية بفرض اختيار وطرق تدريس مقل أو محتوى ما يتعلم الطفل ... أعطى الباحثين فى أمور التربية وعلم النفس مجالات كثيرة للدراسة والاقتراحات ، إذ لا يوجد نظام موحد كما هو الحال فى بعض الدول الأخرى .

ومع ذلك فإن .. الأراء التى نادى بها مفكرون تربويون فى الماضى قد امتزجت فعلا ، فى نسيج متناسق مع التجهيزات حديثة أملتتها ظروف المجتمع الأمريكى وتطوره وإمكاناته المادية فصار هذا التنوع - يوجد الآن - فى سياسات وبرامج مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية . ولذلك فهناك فلسفات أو قل وجهات نظر متعددة فيما يختص بهذه المرحلة تتمثل فى الآتى :

- برامج أعدت مناهجها بدقة ومحدد ، وبرامج أخرى وضعت خطوطها العريضة فقط .
 - برامج تهتم بالجوانب المعرفية بالدرجة الأولى ، وبرامج يكون الشغل فيها على الجوانب الانفعالية .
 - برامج تهتم أساسا بالمحتوى ، وأخرى تهتم بالعملية التربوية ككل .
 - برامج تعتمد على التدريس المباشر من المدرسة أو المرشدة للأطفال ، وأخرى تعتمد على إتاحة الفرص للأطفال للاستكشاف .
 - برامج تعتمد على المثيرات الداخلية للطفل ، وأخرى تعتمد على مثيرات خارجية .
- وهذا .. والمعاولات مستمرة ولا تنقطع لتهيئة تربية أفضل للأطفال قبل المدرسة . وعلى سبيل المثال فإن إجراءات اتبعت للتدخل فيما يقدمه التلفزيون للصغار ، وإثراء العلاقة بين البيت والمدرسة ، وتحقيق التوازن بين الجوانب المعرفية والانفعالية... إلخ .

ثالثا : من الشرق والغرب والشمال والجنوب

ما كادت أوروبا الغربية تفيق من آثار الحرب العالمية الأولى حتى خضبت أرضها بدماء الحرب العالمية الثانية التى التهمت ملايين الشباب والرجال ، بل سقطت المباني فوق النساء والأطفال من غارات جوية وقذائف مدفعية . ونتيجة لتفجير الظروف الاقتصادية والاجتماعية .. اتجه المسئولون تحت وطأتها إلى عناية بارزة بأمور الأطفال الصغار ، سواء فى دور الحضانه أو فى رياض الأطفال التى تسبق مباشرة التعليم فى المدارس الابتدائية .

غير أن فلسفات هذه المؤسسات أوجدت أنواعا شتى من سياساتها . بل إن فيها من أوجه الاختلافات الشيء الكثير . وبما يزيد الأمر صعوبة عدم الاتفاق على من يتحمل مسئولية هذه المؤسسات . هل هى وزارة الصحة أو الشؤون الاجتماعية ، أو التربية ... ؟ وكان من الصعب أن تشترك تلك الوزارات سويا ، إذ إن لكل وزارة ميدانها ، وبالتالى اهتمامها فيما يجب أن يدور بتلك المؤسسات سواء من ناحية تخطيط البرامج ، أو من يقوم بالإشراف أو التدريس .

وقد أسست مؤسسات تربية الأطفال قبل المدرسة فى عديد من دول أوروبا الغربية على شرار النموذج الفرنسى للحضانات والمعروف باسم الكريش Creche أو الجاردري Garderie ، وأهدافها تكاد تنحصر فى رعاية الأطفال أثناء النهار ، حيث تخرج الأمهات للعمل ، ويقبل الأطفال من الصباح الباكر وحتى السادسة مساء . وتقبل هذه الحضانات الأطفال فى السنتين الأولى والثانية من أعمارهم . وتشرف عليهم مشرفات غير مؤهلات تربويا وأحيانا تكون ممرضة ، غير أن الموقف تغير حديثا فأصبح هناك وعى بالفوائد التربوية التى يمكن أن تعود على هؤلاء الأطفال الصغار ، مما يتطلب إعدادا خاصا للمشرفات عليهم .

وفى دول أخرى ذات المستوى الاقتصادى العالى توجد مدارس الحضانة ورياض الأطفال ، وتقبل الأطفال من سن الثالثة أو الرابعة حتى السابعة ، وهو السن الذى يلتحق فيه الأطفال بالمدارس الابتدائية فى بعض هذه الدول . وتهدف مدارس الحضانة ورياض الأطفال إلى تهيئة بيئة تربوية صالحة ، كمرحلة إعداد وتهيئة للدخول فى المدارس الابتدائية . ولذلك .. فإن الرعاية التربوية والنفسية تسود العمل فى تلك الدور . كما يشرف على الأطفال مرشدات وأحياناً مرشدون أعدوا إعداداً تربوياً ونفسياً سليماً . ولا يمتضى الأطفال فى تلك المؤسسات إلا وقتاً قليلاً لا يتجاوز الثلاث أو الأربع ساعات فى اليوم .

وقد يوجد النوعان من هذه المؤسسات (أى لصغار الأطفال قبل الثالثة وللأطفال بعد الثالثة) جنباً إلى جنب مع ملاحظة اختلاف مهمة كل منهما ^(١) .

ومنذ حوالى ثلث قرن .. ازداد الوعي بأهمية البيئة الاجتماعية التى تعد خصيصاً للأطفال قبل ذهابهم إلى المدرسة الابتدائية . كما ازداد الوعي بضرورة تكوين جسور الاتصال بين البيئتين المنزلية والمدرسية لتكمل البيئة الواحدة عمل الأخرى ، حتى يكون هناك نوع من التكامل والاتفاق فى تربية الطفل .

تعدرج هذه العلاقة بين البيئتين ، أى بين المدرسة وأولياء الأمور فتكون فى أبسط صورها اختيارية .. كأن يلهم ولى الأمر إلى المؤسسة لسؤال عن طفلة ، أو تحصل المؤسسة بولى الأمر إذا دعت الضرورة إلى ذلك .

وقد يتفق بعض أولياء الأمور مع إدارة المؤسسة على تكوين مجلس آباء ، كما يحدث فى بلجيكا . أما فى السويد وسويسرا والمملكة المتحدة .. فإن الهيئات

(1) W.D. Wall, constructive Education for Children, The UNESCO Press, Paris, 1965, pp. 162. 69.

المستولة تشجع إقامة هذه الروابط بين أولياء الأمور والمؤسسة ، وقد تقترح كيف يتم تنفيذ هذا النوع من التعاون والترابط . أما فى دول أخرى مثل فرنسا وهولندا والنرويج فالقانون يحتم تكوين جمعيات الآباء والمعلمين لصالح الأطفال فى تلك المؤسسات التى تسبق المدرسة الابتدائية .

وهناك بعض الدول (ومنها بلجيكا) التى تهتم فيها المؤسسة بمعرفة الظروف المنزلية لكل طفل فيها ، حتى يمكن تخطيط البرامج فى ضوء الحاجات الفعلية لهؤلاء الأطفال ، وقد يتم ذلك عن طريق زيارة المرشدة لبيوت الأطفال والتعرف على أسرهم ، أو باستخدام شرائح ملونة أعدها أحد المتخصصين ، وهى تشرح الظروف المختلفة التى يعيشها الأطفال .

ومع اختلاف السياسات التربوية التى تتبعها دول أوروبا الغربية فى إعداد مؤسسات لتهيئة الأطفال قبل التحاقهم بالتعليم الإلزامى (الابتدائى) .. فإن هناك اتفاقا مهما على أهمية هذه المنشئة وضرورتها سواء للأطفال الذين يأتون من بيئات متواضعة اقتصاديا أو غيرها ، مما أكدته أو نادت به توصيات مؤتمرات عقدت خلال ربع القرن الماضى ، بل إن هناك برامج أعدت خصيصا لأولياء الأمور لتوعيتهم بالدور الذى يجب أن يقوم به البيت فى التربية حتى يتمشى مع ما تقدمه أو تعلمه المدرسة .

المملكة المتحدة

لايسمح حجم هذا الكتاب أن يتناول كل دولة فى أوروبا ويعرض الخدمات التى تقدمها لمنشئة الأطفال قبل المدرسة ، ولذلك فسوف نقتصر على عرض الموجود الآن فى واحدة من الدول الأوروبية ، وهى المملكة المتحدة .

يطلق بعض المسئولين التربويين على جميع المؤسسات التى يلتحق بها الأطفال فى الجزر البريطانية اسم حضانات Nurseries ، ولكن هذه التسمية لها مدلول آخر فى

بعض الدول العربية ، فإننا نستخدمها فيما يختص بالثلاث سنوات الأولى من عمر الطفل. أما عن المرحلة السابقة مباشرة لدخول المدرسة الابتدائية فنستخدم أنشطة رياض الأطفال) إذ هي أكثر شيوعاً وقبولاً لدى القارئ العربي

ويرى مؤلفو كتاب الحضانات الآن Nurseries Now (والذي رجعنا إليه سابقاً) أن موقف مؤسسات ما قبل المدرسة محير جداً بل وشديد التعقيد . إذ هناك سبعة أنواع من تلك المؤسسات ، تختلف في تهيئتها لهيئات أو وزارات ، وتختلف في أهدافها وبرامجها وأساليبها ونوعيات المشرفين عليها وإمكاناتها المادية . . وسوف نعرض باختصار لكل مؤسسة أو دار ، علماً بأن مصادر المعلومات التي سنوردها هي^(١) :

وسيكون العرض قاصراً على مقاطعتي إنجلترا وويلز من المملكة المتحدة .

أولاً :

الحضانات النهارية التابعة للمجلس المحلي Council Day Nurseries وهي تقبل الأطفال تحت سن الرابعة وقلة منهم دون سن اثني عشر شهراً . والحضانة مفتوحة من الساعة الثامنة صباحاً إلى السادسة مساءً ، خمسة أيام في الأسبوع ، طوال العام .

(1) Department of Health and Social Security, Staff of Local Authority Social Services Department, at 30/9/76, DHSS London 1978

Department of Health and Social Security, Children's Day Care Facilities at 31/3/1977, England, DHSS, London, 1979.

Welsh Office. Activities of Social Services Departments, Year Ended 31/3/1977, Welsh Office, Cardiff, 1978.

Department of Education and Science. Statistics of Education, 1977. Vol 1. HMSO London, 1978.

ويكون القبول حسب أولوية احتياج الوالدين أو أحدهما لضرورة تواجد الطفل تحت رعاية أثناء النهار. فيمكن للأم العاملة أن تأخذ طفلها إلى الحضانة قبل الذهاب إلى عملها وتستعيده وهي في طريقها إلى منزلها . وتعطى الأولوية أيضا تعطى للأطفال المعوقين ، أو أن يكون أحد الوالدين معوقا ، أو تكون بيئة الطفل المنزلية فقيرة جدا ، بما يستدعى ضرورة وجود الطفل في وسط أفضل .

وتشرف على هذه المؤسسات هيئة الخدمات الاجتماعية التابعة للمجالس المحلية. والميزانية المرسدة لكل حضانة ضعيفة نسبيا ، وتؤخذ مصروفات قليلة جدا من الآباء. قد تصل إلى بضعة قروش في اليوم . ولذلك فإنها لا تنتم بالامتداد في المبنى ، وإن كانت توجد هناك حديقة صغيرة ، كما أن الألعاب والأجهزة محدودة في عددها وتنوعها . ويتناول الأطفال الذين يحضرون مكرين ، أي قبل التاسعة ، طعام الإفطار، كما يتناول جميع الأطفال طعام الفداء وقت الظهيرة ، والشاي في الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر . وينقسم الأطفال إلى (أسر) تتكون كل أسرة من ١٢ طفلا ، وتشرف عليهم ممرضة متخصصة في الحضانات ولها مساعدة ، كما يحضر أحيانا متطوعات للمعاونة .

كما هو واضح .. فإن هدف هذه الحضانات تهيئة بيئة يجدد فيها الأطفال رعاية أثناء النهار ، كتعويض لما كان المروض أن يوجد في بيوتهم .

ثانياً قصور ومدارس الحضانة Nursery Schools and Classes

تشرف عليها السلطات التعليمية المحلية ، وبعض هذه الحضانات ملحقة بالمدارس الابتدائية ، ولكن لها مساحة مخصصة مستقلة ، تنقسم إلى فناء وحجرات بنيت خصيصا لها . يلتحق بها الأطفال من سن الثالثة إلى الرابعة وإن وجد أحيانا عدد قليل جدا دون سن الثالثة . تشرف على الأطفال مدرسة مؤهلة تأهيلا جامعيا وأحيانا تحمل بعضهم مؤهلات أعلى من الشهادة الجامعية الأولى . وتساعد المدرسة

معاونة تحمل شهادة التمريض فى دور الحضانة . وتبلغ نسبة المدرسات والمساعدات ١ لكل ١٣ طفلا . وينقسم اليوم إلى فترتين فترة قبل الظهر ، وأخرى بعد الظهر ومدة كل فترة ثلاث ساعات ، ويمكن للطفل أن يحضر الفترتين أو فترة واحدة فقط ، حسب ظروف ولى الأمر .

والحضانة مجهزة بعدد كبير ومتنوع من الأجهزة والألعاب وكميات من المواد الخام مثل الصلصال والرمال ... إلخ . وأيضاً تتوفر الأدوات كالأقلام والأوراق بأحجام وألوان مختلفة وكلها فى يد الأطفال ، يتعاملون معها تحت إشراف المدرسة . وللأطفال الحق فى تناول اللبن الحليب فى أى وقت يشاءون . وتعقب هذه الحضانة ما يسمى باسم مدرسة الطفل Infant School ، وهى سابقة مباشرة للمدرسة الابتدائية الإنجليزية . وقبل أن يترك الطفل الحضانة للالتحاق بمدرسة الطفل يتعلم كيف يكتب اسمه . وتتميز هذه الحضانات عن النوع السابق بالغنى ، واتساع المكان والمؤهلات العالية للمشرفين عليها . كما يلاحظ أن غالبية الأطفال يأتون من أسر مستريحة اقتصادياً ، وهى تسهم فى نفقات الدراسة التى تهدف إلى مد الأطفال بخبرات تربية مطلوبة قبل التحاقهم بالمدارس الابتدائية .

ثالثاً : مجموعات اللعب Play Groups

الأماكن التى تستقبل الأطفال فى سن الثالثة وأحياناً فى الرابعة لاتضم إلا حجرة كبيرة المساحة ، وحجرة أخرى ، أو حجرتين وأمامها فناء محدود المساحة جداً ، إذ توجد هذه المجموعات بأعداد كبيرة جداً وبعضها يكون وسط مناطق سكنية مزدحمة . والإشراف الحكومى محدود ، وإنما يكون لهيئات مدنية أو خيرية أو مؤسسات دينية الفضل الأكبر فى وجود هذه (المجموعات) . وتضم كل مجموعة عدداً من الأطفال يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ طفلاً يحضرون من الساعة التاسعة والنصف صباحاً إلى الظهر . وتشرف على الأطفال عادة مشرفة ، درست ستة واحدة فى معاهد تعليم الكبار

لكى تتعرف وتتدرب على أساليب التعامل مع أطفال هذا السن . وغالبا ما تضم كل مجموعة مشرفتين ، إلى جانب المعاونة التى تتلقاها من أمهات الأطفال اللاتى يوزعن العمل بينهن بصورة دورية .

وتهيأ للأطفال فرص متوسطة لاستخدام بعض الألعاب والأجهزة التعليمية سواء داخل المبنى أو فى قطعة فضاء ملحقة به . وتتقاضى المشرفات أجورا يومية متواضعة جدا ، بل هى أقل مما يعطى لبعض الخدم ، وتحاسب على الأيام والساعات التى تحضرها ، ولا تزجر - بالطبع - على أيام العطلات أو الفترات التى لا تستقبل فيها هذه المجموعات الأطفال . كما يدفع لكل طفل عن اليوم الذى لا يتد أكثر من ثلاث ساعات مصاريف تتراوح حسب ظروف الأسرة ، ولكنها لا تزيد فى اليوم عن أقل من نصف جنيه .

وتهدف هذه المجموعات إلى إتاحة فرصة للأطفال اللعب والتعامل مع غيرهم فى مثل أعمارهم ، كما تتاح الفرص للأمهات للتعرف - بصورة أفضل - على أساليب التعامل مع الأطفال .

رابعاً : حضانات خاصة تطوعية Private/Voluntary Nurseries

وهذه تتفاوت فى عدد الأطفال الذين يقبلون بها ، وكذلك فيما تجهز به من أدوات وأجهزة ، وفى المساحة المخصصة داخل الحجرات وخارجها ، ولكنها كلها تتفق فى الهدف وهو تهيئة أساليب العناية بالأطفال ، ومدهم ببعض الخبرات الاجتماعية والتربوية . وتتراوح أعمار الأطفال بين الثالثة والرابعة والخامسة ، ويبلغ متوسط عدد الأطفال فى كل حضانة ثلاثون طفلا ، تشرف عليهم مشرفتان مؤهلتان تأهيلاتا متوسطا وأحيانا يكون الإشراف على يد طالبات لم يوقفن فى دراستهن الثانوية .

وقلقل هذه الحضانات جمعيات أو هيئات خاصة ، والظاهر أنها لا تهتم كثيرا بالانعاق عليها . على الرغم من أن متوسط المصروفات التى بدفعها ولى الأمر هو

ثمانية جنبيها فى الأسبوع ، نظير وجود الطفل فى الحضانة من الساعة التاسعة حتى الرابعة بعد الظهر . ويمكن للطفل البقاء بعد الرابعة نظير أجر إضافى ، قدره جنبيها عن كل نصف ساعة ، على ألا يتعدى الساعة الخامسة والنصف .

خامسا : فصول الاستقبال أو مدرسة الطفل

Reception Classes or Infant School

تتلقى الأطفال فى بداية مرحلة التعليم الإيجابى أو الإلزامى (المدرسة الابتدائية) ، وتفتح أبوابها للأطفال فى سن الخامسة .

إذن فإن ما يقدم للأطفال قبل الخامسة يمكن أن يطلق عليه بالتحديد العلى (مرحلة ما قبل المدرسة) ، وإن كانت هذه السنة الخامسة أصبحت تعتبر تمهيدا ومرحلة انتقالية، يمر فيها الطفل قبل أن يتلقى مناهج المدرسة الابتدائية . ونجد فى فرنسا على سبيل المثال أن السنة الأولى الابتدائية وهى من سن خمس سنوات تعتبر سنة تمهيدية، يعد فيها الأطفال للتعليم الابتدائى الفرنسى ، ويتشابه النظام أيضا فى بلجيكا .

وكان من رأينا فى صفحات سابقة اقتراح أن يكرس الصف الأول الابتدائى فى مدارس مصر ، ليكون بمثابة تهيئة اجتماعية وعقلية وخلقية وجسمية وانفعالية لتقبل مناهج التعليم الابتدائى التى يمكن أن تتغير عن وضعها الحالى ، أو تدمج السنوات الستة فى خمس سنوات فقط .

أما عن فصول الاستقبال فى المملكة المتحدة .. فإنها تقبل الأطفال فى حوالى سن الخامسة ، ويلتحق بهذه الفصول كل الأطفال سواء حضروا مدارس الحضانة أو لم يحضروها ، وينقسم العمل إلى فترتين أو فصلين دراسيين : فى الفصل الأول يلعب الأطفال معظم الوقت سواء داخل حجرات واسعة أو فى الخارج ، وتجهز الحجرات بالعاب تعليمية متنوعة ، كما توجد بها أدوات وخامات بوفرة . ومع تقدم العام الدراسى أى

فى الفصل الدراسى الثانى - يخضع الأطفال لتربية تهتم بتهيئتهم لما سيدرسونه فى العام التالى، فيتعلمون مهارات التلمذة المطلوبة من تلميذ المدرسة الابتدائية .

وقد سبق أن أوضحنا ماهية هذه المهارات . ويستمر العام الدراسى لمدة أربعين أسبوعا، ويتراوح عدد الساعات يوميا حسب رغبة أولياء الأمور . لكنها لا تقل عن الفترة من التاسعة إلا ربع صباحا إلى الظهر . وفى حالة استمرار الأطفال بالمدرسة إلى .. فإنهم بعد الظهر يتناولون طعام الغدا .

أما عن مؤهلات المدرسات فالمغالبية العظمى منهن مؤهلات للتدريس وللتعامل مع أطفال هذه المرحلة السابقة للتعليم الابتدائى ، ويساعدهن عدد محدود من معاونات اللاتى يحمل بعضهن شهادة عمرة لدور الحضنة .

ونظرا لأن الالتحاق بهذه المدارس إجبارى ومجانى .. فإن إعدادها كبيرة جدا ، مع ذلك فهناك نقص فى الأماكن لاستيعاب كل الأطفال الذين يبلغون سن الالتحاق .

سادسا : راعيات الأطفال المسجلات Registered Childminders

إنهن أمهات لديهن فى أغلب الأحيان أطفال يقمن برعايتهم ، وفى نفس الوقت ترى كل أم عددا آخر من الأطفال فى سن ما قبل المدرسة ، وهن مسجلات لدى السلطات المحلية . ولكى يتم هذا التسجيل .. لابد من توافر شروط معينة فى المكان وعدد من ترعاهن ، فلا يزيد عدد الأطفال دون الخامسة عن ثلاثة . بما فيهم أطفال الرعية . على أن الأمر ليس بهذه الدقة فيما يختص بالآتى :

(أ) ليست كل الراعيات مسجلات فإن بعضهن يقبلن الأطفال دون معرفة السلطات المحلية هربا من الضرائب التى من المفروض أن تدفع ، وهربا من إجراءات التفتيش الدورية والمفاجئة التى تقوم بها هذه السلطات .

(ب) عدم الالتزام بالعدد المقترح للأطفال

(ج) امتداد الرعاية بحيث تشمل أحيانا إيواء كاملا ، أى تحتضن الرعاية الطفل طوال فترة غياب الوالدين مثلا ، ويمكن للرعاية أن تروى الأطفال فى سن المدرسة فى فترات المساء ، أو فى الإجازات حسب ظروف الوالدين .

لهذا كانت الإحصاءات الرسمية دائما تشير إلى عدم كفاية المعلومات عن مراكز الرعاية اللاتى لا يشترط فيهن حمل مؤهلات معينة . ويدفع أولياء الأمور فى قلب لندن - فى المتوسط - حوالى عشرة جنيهات أسبوعيا عن كل طفل ، ومع ذلك فالمصاريف تتراوح عامة فى مناطق أخرى بين جنيهين وعشرة حسب الظروف .

وتحتفظ السلطات المحلية بقائمة انتظار للأطفال الذين ترغب أسرهم فى إلحاقهم لدى الرعاية، فى حالة مساعدة هذه السلطات لهذه الأسر بدفع مصاريف الرعاية كلها أو بعضها . والمتوقع بطبيعة الحال أن تكون الرعاية مسئولة عن تدبير شئون أسرهم هى ، فم تدبير أمور الأطفال الذين ترعاهم من حيث نظافتهم وغذائهم ونومهم وراحتهم... إلخ ، ولا يتوقع هنا إلا النزر اليسير ، أو لمحة خاطفة من تهئية عقلية ، وقد نلصق شيئا من التربية الحلقية والاجتماعية والاندفاعية .

سابعاً : الحضانات الملحقة بآماكن العمل Workplace Nurseries

وأيضا يظهر هنا الخلط المربك فى التسميات للمؤسسات التى تقبل الأطفال قبل سن المدرسة ، وعادة تقبل هذه الحضانات الأطفال دون الرابعة ، وأحيانا فى سن مبكر جدا . ولكن من الضروري أن يكون كل المقبولين من أبناء العائلات فى ذلك المصنع ، أو تلك الشركة أو هذه المؤسسة الحكومية ... إلخ . ولابد أن تكون الأم لا الوالد هى التى تعمل فى تلك الأماكن ، فإذا تركت العمل خرج طفلها معها .

وتدفع المؤسسات أو الشركات - عادة - أغلب التكاليف التى تتطلبها الحضانات ، وتدفع الأمهات الباقى الذى يخص من مرتباتهن . وتتكون الحضانة عادة

من مجموعة حجرات سابقة التجهيز ، لها فناء صغير أو كبير حسبما تسمح الظروف ، وتتولى الإشراف على الأطفال بممرضات متخصصات فى دور الحضانة ، ولديهن بعض الدراية ببعض الأمور التربوية .

وطبيعى أن تحضر الأم طفلها عند مجيئها صباحا ، ثم تسلمه بعد انتهاء العمل، ولا يسمح لها بزيارته أثناء فترة بقائه فى الحضانة ، والتي تمتد بامتداد ساعات العمل فى المؤسسة . ويتناول الأطفال الغذاء ، ولديهم الفرصة للراحة والنوم والنشاط خارج الحجرات ، والاستمتاع بما يقص عليهم من قصص ، والتعامل مع الألعاب والأجهزة (التعليمية) السلية ، والتي - عادة - تتوافر بكثرة فى تلك الحضانات التى تهتم بها المؤسسات التى هى ملققة بها . فقد وجد المسئولون أن اطمئنان الأم على طفلها أثناء عملها يبعد عنها قلقا وتغرفا قد يؤثران على إنتاجها . ففى أحد المصانع مثلا تتولى العمل على خط الإنتاج والسكرتارية وشئون العاملين إناث ، منهن أمهات لديهن أطفال ، أى أن جانبها كبيرا من العمل فى أيدى الإناث .

كان ذلك عرضا سريعا للمجهودات التى تبذل لرعاية وتنشئة الأطفال فى مقاطعتين بالمملكة المتحدة ، ومع تسليمنا بقول مربين بريطانيين بالخلط والارتباك فى سياسة تربية الأطفال قبل المدرسة .. فإن اهتماما واضحا يظهر فى التشوى مع ظروف الأسر فى ذلك المجتمع . هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى يظهر الاقتناع الكامل بالأهمية المطلقة لتهيئة بيئة صالحة ، يتواجد فيها الأطفال قبل التحاقهم بالتعليم الابتدائى . صحيح أن بعض هذه البيئات لاتخرج عن كونها أماكن يذهب إليها الأطفال فى وقت انشغال الأمهات عنهم ، لكن بعض تلك البيئات تهتم بأكثر من مجرد عملية إيواء لتمتد إلى عملية التنشئة والتهيئة ، التى تؤثر فى الطفل قبل أن يلتحق بالمدرسة الابتدائية .

وقد أشرنا فى صفحات سابقة إلى كثرة البحوث العلمية التى تجرى على هذه المرحلة وأطفالها ، وقد بينا اتجاه البريطانيين فى السنوات القليلة الأخيرة نحو تغيير أو تعديل ما هو حادث فى رعاية وتنشئة الأطفال البريطانيين . وليس الأمر قاصرا فقط على المملكة المتحدة ، بل هو شاغل البال التربوى فى مجتمعات أخرى .

وإذا كنا قد عرضنا تلك النماذج ففرضنا أن يسترشد بها - مع غير قليل من التعديل - فى محاولة لاستخدام مثيلاتها أو غيرها ، مما يتفق عنه التفكير مناسباً لظروفنا الخاصة . فالفرض الأساس هنا هو مصلحة الطفل الذى ينمو ويكبر ملتحقاً بمراحل تعليمية تالية تؤدى به إلى مسئولياته فى المجتمع .

فى أقصى الشرق

هى جزيرة كهيرة ممتدة يحتوئها النصف الجنوبى من الكرة الأرضية ، يسكنها عدد محدود من البشر ، وتقرح فيها ملايين من حيوان الكالجارو ... والأرانب .

يسكن أستراليا أقوام جاؤا من مجتمعات شتى ، وكان طبيعياً أن تتأثر التربية ونظامها بما عرف عنها فى مجتمعات متقدمة ، وربما كان تأثير المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية واضح المعالم فيما ساد الأنظمة التربوية فى هذه الجزيرة القارة .

والظاهر أن هناك دافعين أساسيين أدبا إلى ظهور رياض الأطفال فى أستراليا فى الربع الأخير من القرن التاسع عشر ، وهما :

١- رأى فريول القائل بتهيئة بيئة منظمة يربى فيها الطفل فى مرحلة الطفولة (أسماها رياض الأطفال) نظراً لأهمية هذه المرحلة فى نمو الفرد ، ولتأثيرها على المراحل التالية .

٢- أما الدافع الثانى فهو إنسانى فى طبيعته خاصة . أنه كان هناك اهتمام بالأطفال الذين يعيشون فى بيئات فقيرة لا تتيح لهم فرص النمو المطلوب .

ولم تكن هناك علاقة بين الدافع الثانى والدافع الأول .. لأن فرويل لم يتحدث عن الأطفال الفقراء ، وإنما عن سيدات من أسر غنية ملأ قلوبهن حب البشر ، ولم يسترحن لما يعانيه أطفال الأسر الفقيرة ، فأنشأن مجموعة من رياض الأطفال ، مركزات الاهتمام على النواحي الجسمية والصحية والتغذية . وقد قل تأثير هذا الدافع مع مرور السنوات وإن ظل له أثر فى إقبال بعض المدرسات على العمل فى رياض الأطفال ، رغم ضآلة المرتب إذا قورن بمرتبات مراحل التعليم الأخرى .

وتوجد الآن بعض مؤسسات تعليم الطفل قبل المدرسة فى الأحياء الفقيرة من المدن الكبيرة ، تديرها وتنفق عليها وزارتا الصحة والشئون الاجتماعية ، وهذا هو السبب فى أن تلك المؤسسات تهدف إلى العناية بالجوانب الصحية والجوانب الاجتماعية بالدرجة الأولى ، وهذا الاهتمام يختلف فى طبيعته عن اهتمامات وزارة التربية فى حالة إشرافها على أمثال تلك المؤسسات . ونتيجة لهذا .. ساد خلط فى سياسة رياض الأطفال فلم يوجد فكر موحد ، إذ كان هناك تأثير فرويل ، واتجاه وزارة الصحة ، ووزارة الشئون الاجتماعية ، ووزارة التربية ، وكانت هناك بعض الأفكار التى وردت عن اتجاه التحليل النفسى ، وانتشار التربية التقدمية فى أمريكا ... كان الخلط كبيراً ، عرقل حركة تطوير رياض الأطفال ، بل امتد هذا الأثر إلى المرحلة الابتدائية .

ظهرت آثار هذه العرقلة فى التطور فى :

١- حيرة المدرسات العاملات برياض الأطفال فلا تحديد للجهة المسئولة عنهن وعن مستقبلهن ... هل هى وزارة الصحة ، أو الشئون الاجتماعية ، أو التربية ؟

٢- اتجاه البعض إلى اعتبار مرحلة تربية الطفل قبل المدرسة مرحلة مستقلة عن النظام التعليمى السائد فى أستراليا أى التعليم العام والعالى . اللهم إلا الموقف فى

جزيرة تسمانيا فى أقصى الجنوب التى رأت السلطات فيها اعتبار مرحلة ما قبل المدرسة ضمن السلم التعليمى . وذلك قضت على الشكوك السائدة بين فئتى مدرسات رياض الأطفال ومدرسات الصف الأول الابتدائى (مدرسة الطفل) ، فقد كانت مدرسات رياض الأطفال يرين أن عمل مدرسات مدرسة الطفل تغلب عليه الناحية التعليمية ، كما كان يساور مدرسات مدرسة الطفل شك كبير فى فائدة رياض الأطفال .

والظاهر أن وجه الخلاف يكاد يتبلور فى عدم وضوح أهداف مرحلة ما قبل المدرسة ، فهل هى أهداف اجتماعية وذات طابع تهذيب الانفعالات ؟ أم أنها تركز على النمو العقلى ذى الطابع التعليمى التحصيلى ؟^(١) .

يرى بعض المستولين أن وصف ما يتم فى هذه المرحلة بأنه «عملية تربية» أمر فيه شك ، وأمامه علامات استفهام .

أما بالنسبة لأولياء الأمور .. فإن المؤسسات التى يذهب إليها الأطفال قبل المدرسة لها وظائف متعددة ، فهى تتيح الفرص للأطفال للاختلاط والتعامل مع أطفال فى مثل أعمارهم ، كما أن الطفل يعبر عن مشاعره وأحاسيسه ، وعامة فهى مرحلة تهيب الطفل للالتحاق بالمدرسة الابتدائية ، من حيث إنها تعد مواقف يعيشها الطفل اجتماعيا وانفعاليا وعقليا ، هى فى رأيهم مرحلة مرغوبة ولكنها ليست ضرورية .

(١) G I Ashby, Pre School Theories and Strategies, Belbourn Univ. Press, Carlton, Victoria, 1972. pp. 6-11

على أن هناك اتجاهات حديثة نحو اعتبار هذه المرحلة جزءا من السلم التعليمى ويجب أن تكون لها أهداف تربوية واضحة ومحددة ، وأن تخطط برامجها فى ضوء هذه الأهداف ، وبذلك تبتعد عن الخلط والارتجالية وتضارب الأفكار ، وتصبح فعلا مرحلة تهيم على الطفل لدخول المدرسة الابتدائية .

ولعلنا ننتهز هذه الفرصة فنسوق مثالا ننتقل به - ونحن فى أقصى الشرق - من استراليا إلى الصين ذات الألف مليون نسمة ، والتي نهضت فى وثبات جبارة لتقول للعالم أجمع أنها هنا ولها قول وعمل . واستمع إليها العالم . الاستراتيجية الصينية وهى تنشئ الأطفال لها مذاق خاص ، نحن فى مصر نتكلم كثيرا عن هذا المذاق ، ونفعل قليلا له وعنه . إذن نحاول أن نتلوقه بعد أن تلوقنا ما يحدث فى مجتمع غرب أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتى .

طلعت بعض الأفكار منادية بما يسمى ضرورة تنشئة أطفالنا على حب العمل ، خاصة العمل الهدوى ، وكانت اندفاعات وانفعاعات فى حماس بالغ تحت شعار التطبيق العملى للنظرى فتضمنت مناهج ومقررات (التعليم الأساسى) دراسات عملية ينتج فيها التلاميذ فى مدارسهم بعض المصنوعات ، غالبا ما يلقى أكثرها دون استفادة منه . والقول عندنا سهل والتنفيذ الجيد صعب ، ولذلك فبأخذ الهواء الكثير من الأقوال الجادة ويحملها يحمل الهزل على يد الذين يغلزون الأقوال ، وتصبح العملية فى معظمها مظهرية استعراضية ، وتكون النتيجة لاتربية ولا حب للعمل .

أطفال فى الصين فى دار حضانة متواضعة المبانى ، فى جزء منها حجرة هى (مصنع صغير) ليست به أجهزة تحتاج لأموال طائلة ، ولا اتصالات كهربائية معقدة ، ولا لفتين متخصصين ، وإنما بها مواد بسيطة مغلقة بروح العمل الجاد والرغبة الصادقة فى زرع اتجاه لا إدعائى ولا مظهرى ، وليس معدا لاستقبال مراسلى الصحف وعدسات التلفزيون ، وصوت الموسيقى التى تعزف نغمات الإدعاء والنفاق والرياء .

فقط هى مجموعة لمبات كهربائية صغيرة تصلح للبطاريات ، وجهاز أقل من حجم اليد يقول ما إذا كانت هذه اللمبة سليمة أم فاسدة ، ثم صندوق ورقى فيه ثقب ، ثم ورق لاصق ، ثم قيمة أخلاقية لا ترى ... هى الإيمان .

يدخل الأطفال . أمام كل طفل تلك المجموعة من الأدوات ، يختبر كل لمبة فإذا كانت صالحة وضعها فى مكان مثقوب بالصندوق أعدت له . وإذا كانت فاسدة ألغاها فى سلة مجاورة وعندما يكمل عدد اللمبات عدد الثقوب فى صندوق ، يقفل الطفل الصندوق ويلصقه ثم ينقله إلى مكان آخر ، ويتعامل مع لمبات آخر وصندوق آخر لمدة ثلث ساعة فقط ، تتكرر مرتين كل أسبوع ، ثم إلى التصدير الخارجى .

مكان آخر هو مصنع صغير فيه حبات من الفول ، بعضها سليم صحن وبعضها فاسد وبين الحبات شوائب . مجموعة أكوام من هذا الفول فى أوعية ، كل كوم فى وعاء أمامه وعاءان أصغر . يدخل الأطفال ، ويتجه كل طفل إلى كومة فى وعاء ، ثم يجلس وتتناول أصابعه مجموعة حبات لتفحصها عيناه . يلقى الصحيح السليم فى وعاء ويلقى الفاسد والشوائب فى وعاء آخر . يخرج هؤلاء الأطفال بعد أن أمضوا ثلث ساعة . يدخل أطفال آخرون ومضون نفس المدة فى تعبئة الحبات السليمة ، معهم أكياس يدورون بها جامعين الحبات السليمة . تقفل الأكياس وتوضع العلامات عليها ، وتلصق ، ثم إلى التصدير الخارجى .

وننتقل إلى مصنع آخر حيث يصنف الأطفال أجزاء - مختلفة ومتنوعة تستخدم فى تصنيع (ماكينات) المايكة ، وجميعون كل صنف فى صندوق ... ثم إلى مصنع إنتاج ماكينات المايكة .

وتنتقل إلى مصنع رابع (وما أكثر تعدد واختلاف المصانع) حيث توجد فيه خيوط وطاقات عليها اسم منتج معين ، وإرشادات خاصة به ، والبطاقة مثقوبة من طرفها .

شباط آخر يظهر في تلك المؤسسات الصينية الخاصة بالأطفال قبل سن المدرسة ، حيث توجد قطعة أرض زراعية محدودة المساحة ، ليس الهدف منها أن يتعلم الأطفال حصص أسس الزراعة أو أثر التنفيذ على النبات أو أى مبادئ علمية فقط ، لكن الأمر المهم أن الأطفال يخرجون حيث تحتضنهم الأرض ، ويكلم الحب ، ويكلم الحماس ، يصنعون البذور فيها ، وبالأيدى الحانية الصغيرة يروون نباتها ، ثم ينتقلون إلى زرع قد نبت وارتفع يخلصونه مما يضايقه من أعشاب طفيلية ، و يلتقطون ما سقط على الأرض مما ذرت الرياح ... إنهم لا يتعلمون الزراعة ولكنهم يتدرون - فى عمق - حياة الفلاح وعلاقته بالحقل وبالزرع الذى سوف يأكلون ثماره - غيرهم يتعب ويكد ويشقى حتى يأكلوا ويستمتعوا بلذة الطعام ... والقيمة الخفية هنا أن الطفل كما يعمل غيره له عليه أن يعمل هو لغيره .

هكذا تتكون الاتجاهات والقيم ، بالعمل لا بالقول - يثرى تلك الخبرات ، على سبيل المثال ، أن يذهب أطفال الحضنة إلى مصنع كبير بصنع البطاريات مثلا ، أو يصنع آلات الحياكة ، أو يستخدم البطاقات التى أعدها ، أو ... إلخ .

الأطفال أمام الآلات الضخمة ، العمال على خطوط الإنتاج يعملون ، أصوات العمل هادرة قوية ، السقوف عالية والآلات لا تكلم ولا تقف ، الحركة مستمرة والأطفال ينتقلون مكان ما والمنتج أصبح كاملا . طفل يصبح «أنا هنا اشتركت فى إتمام هذا المنتج ... أنا اشتركت فى صنعه» . هذا طفل صينى عمره خمس سنوات فى أعماقه قيمة العمل بدأت فعلا تتكون وتتمكن . هو واحد من عشرات الملايين من الأطفال كونوا وسيكونون لهذا المجتمع التقدم .

الأعمال المنظمة تتبعها أفكار عظيمة .

سر هائل فى المنظمة يكمن فى الصدق والإيمان الحقيقى . المنزه عن رغبات فيها تطلعات دافعة واستجداء . لتكون أجياد . وقد هب شعوب وأمم فى الماضى فى كل

التكتل والالتصاق بأن تمجديا كان لهم بالمرصاد . فعملوا نهارهم بكل الجد . وناموا ليلاهم بحلمون بتحدى التحدى . وهيت شعوب كرجل واحد بإيمان راسخ رسوخ الجبال ، متمد إلى أعماق الأعماق ... ولججوا ... وذكروهم التاريخ الآن بالإعجاب والتقدير . وكانت أمتنا العربية فى زمن ما فى التاريخ لها الأمجاد فى كل الميادين . إنهم قوم آمنوا بهم . وتمحق الإيمان فيهم ، أرادوا الدفاع عن هذا الإيمان فقابلوا التحدى بتحد .

اليابان دولة فى شرق آسيا دخلت الحرب العالمية الثانية ، وحلقت انتصارات عسكرية مبالغتة حتى سقطت قنبلتان ذريتان : إحداهما فى هيروشيما والثانية فى نجازاكي . استسلمت . كانت الهزيمة مريرة ، ولكن مقابلة التحدى كانت أفتك من أى سلاح .

عشرات الملايين من اليابانيين فى جزرهم محدودة الموارد الطبيعية وقفوا وقفة رجل واحد . التحربة فى المدارس اليابانية معبأة صوب هدف واضح ، كل اليابانيين فى وقفة هائلة لمقاومة التحدى والخطر ، إذ يمكن أن يحدث الخطر فى أى وقت . إنها إرادة التحدى التى جعلت اليابان اليوم فى أقل من أربعين سنة - تكتسح أسواق العالم صناعا . السيارات والأجهزة الالكترونية ... تفخر أسواق أوروبا الغربية وأمريكا وجبهة عالية وأسعار منافسة . إنه غزو المنهزم ، وهو غزو مكمل بالنجاح . إن تكوين العقل اليابانى لم يكن بشعارات أو خطب أو تصريحات ، أو قرع على طبول وأغان حماسية وأناشيد وطنية ومواكب ووعود ، ووفرة من باقات الورود ... وإنما كان بتهينة المواطن اليابانى منذ طفولته وإعداده خلقيا واجتماعيا وجسميا وعقليا ، ليكون عضوا فى مجتمع هو الآن يتحدى العالم ... وموارده الطبيعية قليلة متواضعة ، لكنه يفيض إيمانا وحبا لأرضه وأهله ... إنه المزج بين الإيمان بالدافع الفردى القوى . مع الالتزام الجماعى القوى .. وتبادل الفرد والجماعة هذا الالتزام .

وتعال معنا أيها القارئ - نتساءل في بساطة ^(١) : إذا كان الطفل الياباني - وهو على حجر أمه - تزرع فيه هذه القيم القويمة عظيمة الشأن، فماذا تفعل مؤسسة ما قبل المدرسة ؟ ومن يذهب إليها ؟ ولماذا ؟ .

كتب ماسارو إيبوكا Masaru Ibuka مدير مؤسسة سوني الصناعية كتابها حقق توتيزيا كبيرا ، عنوانه : « روضة الأطفال تأتي متأخرة » ... قال فيه : إن أنسب وقت يتعلم فيه الطفل بطريقة مخططة ، أى نظامية ، هو بواكير الطفولة . وكان من نتيجة ذلك أن يكرس الوالدان جهدا مركزا للتنمية المعرفية لطفلهما ، وتزايد عدد الأطفال الملتحقين بالمؤسسات (قبل رياض الأطفال) ، كما لم يضمن أولياء الأمور في بشراء الألعاب التعليمية لأطفالهم .

وينادى إيبوكا مثله - مثل المعلمين وعلماء التربية - بضرورة بلذ مزيد من الوقت والمجهود للتربية المتكاملة للطفل ، وبذلا من ذلك .. فإن أولياء الأمور يهتمون بالتعليم المدرسي من قراءة ، وكتابة ، وحساب ، فهذا في رأيهم إجراء مهم ، يؤدي إلى نجاح أبنائهم فيما بعد في مراحل التعليم . وفي هذا الصدد نجد أولياء الأمور يعدون أنفسهم مع إعدادهم لأطفالهم ، لاجتياز امتحانات القبول في أكثر رياض الأطفال رقبيا .

وفي دراسة حديثة .. سئلت أمهات الأطفال في سن ما قبل المدرسة عن انهماهاتهن عن « التربية قبل المدرسة » من حيث : تنشئة أبنائهن وتعليمهم في مؤسسات معدة لذلك . أجابت الأمهات بأن عملية النمو والتنشئة تتأثر بالبيئة ، وأن صفات الطفل لا يولد بها . وأن مؤسسات ما قبل المدرسة يجب أن توفر بيئة آمنة لنمو الطفل الجسمي ، وأنه لا يجب التركيز على التحصيل المعرفي ، بل يجب التأكيد على التطبيع الاجتماعي ، وأن يقل الاهتمام بإعداد الطفل للمدرسة الابتدائية

(١) سعد مرسى أحمد - كوثر كوجك : التربية والتجديد والتجربة اليابانية - ميري هـ. ايت (برمر

فى تربية الشعوب

أما عن صفات المعلمة التى يفضلونها لأطفالهن فكانت الحنو والحرص فى الرعاية، ويأتى بعدها الصبر والحيوية - وأخيرا والأقل أهمية : صفات الحزم والشدة والمعرفة العلمية .

وتقول إحصاءات وزارة التربية والتعليم اليابانية : إنه فى عام ١٩٧٩ التحق ٦٥٪ من أطفال سن الخامسة ، و ٥٠٪ من أطفال سن الرابعة ، و ٧٥٪ من أطفال سن الثالثة بدور الحضانة ورياض الأطفال ، ونصف هذه النسب بدور إيواء نهائية ، بمعنى : أن كل الأطفال تقريبا فى سن الخامسة كانوا ملتحقين بمؤسسات خارج البيت . ويذكر أيضا أن ٦٣ و ٨٪ من مجموع الأطفال - فى سن الثالثة والرابعة والخامسة - كانوا ملتحقين بمؤسسات تسبق المدرسة الابتدائية . وقد تضاعف عدد هذه المؤسسات من سنة ١٩٦٥ إلى ١٩٧٩ إذ بلغ عددها ١٥٠٠٠ دار ، دخلها حوالى ٢٠٠ مليون طفل منهم ٧٤٪ فى مؤسسات غير حكومية تدفع فيها مصاريف باهظة .

ولعلنا لا نشك فى دور ما قبل المدرسة فى اليابان .. فقد تزايد نفوذها وتأثيرها بما تقدمه من بيئة ومناخ تربوى . وتوصف بأنها مثل البيئة المنزلية ، وأن ٩٦٪ ممن يقضون على تربية الأطفال من الإناث ، وكلما صغر سن الطفل تمهدته أكثر وليس رجلا . أما الجو الذى أقام فى اليابان فقصصه كالتالى لروس وآخرون Catherine Lewis بأنه مشبع بالدفء والحنان ، ويحيد عن الأكاديمية المدرسية ، ويتمحور حول اللعب . ويؤكد شالبية المعلمين والمعلمات على الجوانب الاجتماعية والسلوكية ، بالرغم من رغبة أولياء الأمور فى الاهتمام الأكثر بالجوانب المعرفية ، كما يشجع تشجيع الأطفال على الاعتماد على أنفسهم فى قضاء حوائجهم كلما أمكن ذلك .

ماذا يتعلم هذا الولد فى عالمه الجديد ؟ وبصفة عامة .. فإن الأمر فى رياض الأطفال ، والسنوات الأولى فى المدرسة الابتدائية لا يختلف جذريا عما عهده من قيم

فى البيت . ولكن السياق مختلف جدا ، فقد كانت الأم كلها للطفل ، أما فى هذه البيئة الجديدة .. فإنه واحد من كثيرين . وإن كان الاهتمام موجودا . وبذلك يكون الدرس الأول الذى يتعلمه الطفل هو أن غيره أيضا لهم نفس الاهتمام . وبذلك يتعلم الطفل اليابانى أن لغيره من الأطفال اهتماماتهم ورغباتهم أيضا . وعليه أن يحس بهم ويقدّر مشاعرهم ، وأنه يكافئ . لهذا الإحساس . ويعنى آخر .. فإن الأمر يتجاوز انسجام الطفل مع غيره ، إلى إحساسه بأن هذا السلام والوثام مع غيره قيمة منشودة فى حد ذاتها .

أما الدرس الثانى الذى يتعلمه الطفل اليابانى ... فهو أن هناك طريقا سليما مضمنا لأداء عمل ما ، وأن معرفة هذا الطريق تستأهل ما يبذله من جهد ، ووقت للإحاطة به . وتدريجيا ، ويبطء .. يشجع الأطفال على الاستماع والتركيز . كخطوة أولى نحو تعلم أداء الأعمال بطريقة سليمة . وبالمثل .. فإن عادات المدرسة تتناسب إلى الأطفال بهدف (وهذا ما نريده) مع توجيه الانتباه إلى ما يريده المعلمون ، فالروضة هى المكان الذى يتكامل فيه الطفل مع مجموعة أطفال . وأن يستشعر الحساسية الوجدانية نحو غيره . وأن يعرف الطريق السليم لأداء عمل ما ... هذه هى الدروس المهمة . وهذا ما تريده هذه المؤسسة أن تعلمه لأطفالها .

وهكذا تكون تربية الشعوب ... تربية من أجل مجتمع أفضل

أربع مجتمعات نامية

المجتمعات النامية هي مجتمعات في طريقها إلى النمو ، وربما قطعت شوطا بسيطا ، وربما قطعت شوطا أطول . وهي صفة حلت محل صفات سابقة حلت معنى التخلف ، وتلك مجاملة دبلوماسية حتى لا تكون هناك حساسيات تقس شعور شعوب تلك المجتمعات .

وحدثنا هنا لايتعلق بمجتمع معين ، وإنما هي نظرة طائر من فوق لبعض هذه المجتمعات ... التي تنمو ، وهذه أمنية . كما أننا لن نتعرض لما يدور فيها من مظهرات تزدل في مرحلة ما قبل المدرسة (باستثناء ما يحدث في مصر) ، وإنما سوف نذكر بعض الاقتراحات العامة التي نرجو أن تكون بمثابة ، تساعد المخططين على رسم سياسات العمل بالمؤسسات السابقة للمدرسة الابتدائية .

نأخذ في الاعتبار أمرا مهم جدا : فالفرق بين المجتمعات التي تنمو والمجتمعات المتقدمة واسع ضيق ، ويزداد اتساعا وتعمقا ، فعلى الرغم من محاولات المجتمعات النامية للتحسين ، إلا أن المجتمعات المتقدمة تتقدم بدرجة أكبر ... إن سباق الزمن رهيب . ومحاولة الوثوب فوق مسافات الفروق أمر أكبر بكثير من الصعوبة ، ومع ذلك فالمحاولات ضرورية وسارية ، والإرادة كفييلة بأن تحاول تقريب المسافات . السلاح هو القربة .

وربما يمكن تقسيم المجتمعات النامية إلى قسمين رئيسيين :

- (أ) مجتمعات يحدث فيها تغيير مستمر وبدرجة ملحوظة .
- (ب) مجتمعات يحدث فيها التغيير ولكنه بدرجة بطيئة .

أما المجتمعات الأولى فإن المستقبل فيها يتطلب إعداد الأجيال الصاعدة إعدادا يواكب التغير المرتقب في ذلك المستقبل ، وهذا غير الذي يحدث في المجتمعات بطيئة التغيير ، والتي توصف أحيانا بأنها مجتمعات ثابتة . وهذه المجتمعات

لا تتطلب إعدادا معيناً للأجيال الصاعدة ، اللهم إلا إذا ارتأى المسئولون أن يبدأ التغيير السريع فى سنوات قادمة ، وهذه المجتمعات بطيئة التغيير توصف بأن غدها كيوهمها . ويومها كأمسها

وعن المجتمعات سريعة التطور ، ومجتمعنا واحد منها ، تجاهه صعوبة بالغة ومعادلة صعبة .. إذ لى يعد الفرد للمستقبل .. فيجب أن توفر له الحرية فرص ممارسة أساليب التفكير ، والاحتكاك بمظاهر الثقافة التى ينتظر أن يعيش فيها فى المستقبل ، والتى سيكون عضواً مسهماً ومنتجاً فيها . والصعوبة هنا تنشأ فى كيفية تحقيق التوازن والاستمرارية بين ما يعيشه الطفل فى حاضره ، وبين ما ينتظره فى مستقبله .

والخطر يبدق نواقيس عالية الصوت إذ إن (التعليم) فى مرحلة ما قبل المدرسة وفى المدرسة الابتدائية بالصورة الراهنة يعتمد أساساً ، فى واقع ما يحدث فيها ، على الحفظ والاستظهار وتحصيل المعلومات من الكتب أو المدرسين ... ممكن الخطر قائم فى أن هذا الطفل عندما يكبر لا يستطيع أن يفكر لنفسه ، لأنه لم يتعود ذلك فى طفولته وكان غيره يفكرون له فيقولون أو يكتبون وهو يحفظ على ظهر القلب . لذلك ترى ما نرى من اتجاهات تتحكم فى تفكير وسلوك كثيرين من الراشدين الذين يعملون فى المجتمع فهم ينفذون ما يلقى إليهم ، والذين يلقون التعليمات يأخذونها بمن هم أعلى منهم .. وهكذا وهكذا إن فى هذا قتلاً للإبتكارية ، إذ يتحول الأفراد الراشدون إلى شبه آلات آدمية لا حول لها ولا قوة . ويتطور الأمر فى رغبة لأن يشعر الفرد الراشد العامل بكيانه وأن له سلطاناً ونفوذاً ، فيقوم بأعمال توصف بأنها معركة معطلة ، بل وإلى التسيب والمطالبة بالحقوق أكثر من أداء الواجبات ، إذ إن المطالبة بالحقوق فيها جانب إيجابى فهو يطلب ، وربما فى أداء الواجبات هو منفذ .

وبما كان هذا ، فغيره من سلوكيات العالين فى بعض المجتمعات . الباء . هو واحد من الأسباب الرئيسية فى بطء التقدم إن شاء الله . فى هذا المجال . فى « » إلى

عمليات ترميم وإصلاح وقد سهلت الإشارة إلى أن إعادة تربية الراشدين أمر شديد الصعوبة ، ولكنه يمكن بهجد جبار أو بمعجزة ممكنة الحدوث إذا توافرت القيادة والإرادة والعزم .

مشكلة المجتمعات النامية عامة تكمن في بناء الإنسان . إن عملية هذا البناء يجب أن تبدأ في بواكير الطفولة ، وهذا ما فعلته دولة مثل اليابان استسلمت في نهاية الحرب العالمية الثانية وضنت أرضها بالموارد الطبيعية ، ومع ذلك فإنها اليوم على قمة قائمة الدول الصناعية ، ومنتجاتها تفزو أرجاء العالم كله . السر يكمن في عبقرية تربية الطفل منذ بواكير طفولته ، وإعداده في تنشئة سليمة جدا ، مسلحا بقيم والجاهات وعادات يرتضيها المجتمع وتنمو معه في مراحل عمره . والراشد مبتكر مخترع مطور ومحسن حتى عندما يقلد منتجا صناعيا في دولة أخرى ، وهو يعمل للشعب الياباني كله ، لا لنفسه .

إن هذه القيم والعادات والمعتقدات في كثير من الدول النامية . ولهذا فهي تحاول جاهدة أن تنهض . وحتى إذا حدث لم فهو بطيء . ولكن يسرع هذا النمو في إعادة النظر جديا في تربية الفرد ، خاصة في طفولته وبالذات تربية الأعماق

* * *

إذن ، فإن من أولويات ما يجب أن تهتم به المجتمعات النامية :

- (أ) الحرص على تهئية بيئة تربية سليمة لتنشئة طفل ما قبل المدرسة .
- (ب) أن يكون إشراف الدولة على مؤسسات هذه التنشئة إشرافا فعالا أكيدا جادا ، حتى مع تعدد الهيئات التي تتولى إنشاء وتمويل هذه المؤسسات .
- (ج) وضع فلسفة لتخطيط المناهج والبرامج التي تقدم في تلك المؤسسات التربوية .
- (د) الاهتمام بالدرجة الأولى بإعداد المرشدين والمرشحات الذين سوف يتولون العمل

بهذه المؤسسات . وألا يسمع مطلقا لغيرهم بالتعامل مع الأطفال فى تلك السنوات ذات الحساسية فى نمو الصغار عقليا واجتماعيا وخلقيا وجسميا . إذ إن كميات كبيرة من الخطورة والخطأ يمكن أن تقع ويصعب تصحيحها فى المستقبل .

وعند تخطيط المناهج والبرامج لمرحلة ما قبل المدرسة يجب أن تتضمن أنشطة متنوعة ومتعددة ، بحيث تتيح للطفل فرص :

- (أ) الاستكشاف بنفسه ولنفسه بعض عناصر البيئة المحيطة به .
 - (ب) التجريب بالمعنى البسيط الذى يتناسب مع إدراكه وقدراته ، والأمر المهم هنا أن يترك الطفل دون التدخل المستمر من الكبار .
 - (ج) تنمية رغبته فى حب الاستطلاع عندما يلقى أسئلة يريد معرفة إجابات عنها . فإذا أمكن أن تكون الإجابات ميسرة له لو جرب أو استكشف فيجب أن تتاح له الفرصة لذلك ... أسئلة أخرى تتطلب إجابات من الكبار ببساطة شديدة حتى يفهم الطفل المعنى المقصود .
 - (د) إدراك العلاقات بين الأسباب والنتائج (فى أبسط صورها) ، بين الأشياء بعضها والبعض الآخر ، فمثلا يصنف ويرتب الأشياء حسب أحجامها ، أو حسب مجسرات ألوانها . . أو حسب استخداماتها ... إلخ ، كهدايا لتكوين المبركات والمفاهيم .
 - (هـ) العمل الفردى والعمل الجماعى .
 - (و) الالتزام بأداء الواجبات وتحمل بعض المسؤوليات البسيطة .
 - (ز) التعود على النظام والنظافة والترتيب ، فمثلا إذا أخذ شيئا بعيدة إلى مكانه وبراعى دائما نظافة المكان ...
- وغيرها من الفرص التى تؤدى إلى تكوين قيم واتجاهات مطلوبة ، ومخطط لها

التدرج وبـ سمرارية تحت الإشراف الحكيم ، مع ملاحظة أن كل هذا وغيره من أسس التنشئة الخاتمة السليمة .

يتساءل جيلبرت لاندشير Gilbert de Landsheere ^(١) أستاذ وعميد كلية التربية بجامعة ليبج بهلجيكا ... عما إذا كان التعميم الفوري لتربية طفل ما قبل المدرسة الابتدائية في المجتمعات النامية أمرا ممكنا ؟ ويخيب قائلا : للأسف فإن الاجابة بالنفي ... لا لتصور في الموارد فقط ولكن الأهم هو النقص البالغ في القوى البشرية التي تستطيع أن تتعامل مع أطفال تلك المرحلة أي المدرسين والمدرسات المؤهلين . إذ إن الأمر يتطلب إعدادا تربويا ونفسيا معيناً لهم حتى يمكنهم القيام بما يتوقع منهم من أعمال في مؤسسات ما قبل المدرسة ، وهي أعمال تتطلب درجة من الفهم والوعي التربوي والنفسي لا على المستوى النظري فقط ولكن أيضا بتدريبات وممارسات عملية مطلوبة .

ولأن هاتئتيه المجتمعات النامية تمر في مرحلة (ما قبل التصنيع) ، وهي بذلك تتطلب من المجتمعات التعليمية التي تعيش مرحلة (التصنيع) ، أو مرحلة (ما بعد التصنيع) ... فإن الأمر يتطلب وقفة تفكير ، وقفة تنويرها ظروف في تلك المجتمعات النامية وغالبيتها ارتضت توحيد التعليم في المرحلة الأولى أي الابتدائية . ولأنه يستطيع بحكم قدراتها المادية أن تتيج لكل الأطفال تربية تسبق المرحلة الابتدائية . فلو أنها أعطت الفرص لعدد من الأطفال للاتحاق بمؤسسات قبل المدرسة الابتدائية فقد يؤدي هذا إلى عودة الازدواجية في التعليم في المرحلة الأولى ، ذلك لأن الذين يلتحقون بمؤسسات تسبق المدرسة الابتدائية قد يتفوقون على زملائهم ممن لم يلتحقوا بهذه المؤسسات ، ولكي لا يوقف هذا التفوق فهم يحتاجون لنوعية خاصة من المدارس الابتدائية .

(١) Gilbert de Landsheere Pre School Education in Developing Countries, Prospects Vol VII No 14, 1977, pp. 506-511.

ويعدو أيضا إلى التفكير هذه الندرة البالغة فى القوى البشرية المؤهلة التى تعمل مؤسسات ما قبل المدرسة ، وتستطيع أن تقوم بالعملية التربوية على أصولها . إذ إن الغالبية العظمى ، والمعظمى جدا ، ممن يعملون بهذه المؤسسات لا يحملون أية مؤهلات تربوية ، بل إن كثيرين منهم يستطيعون بالكاد القراءة والكتابة وأداء بعض العمليات الحسابية البسيطة .

إذن ، فالأمر يكاد يكون كلية فى أيد غير أمينة تربويا ، أو بمعنى آخر فإن مالمدى أفراد تلك القوى البشرية من إمكانات رخيص جدا فى مضمار عمل تربوى للأطفال فى مرحلة حساسة من أعمارهم . إن الرخيص ينتج رخيصا .

والختيار أمام الدول النامية هنا صفر ، بمعنى أنه ليس أمامها إلا الاختيار الأوحده ، وهو البعد عن الرخيص فى إعداد معلمى ومعلمات رياض الأطفال ، كما فعلت اليابان منذ مدة ليست قصيرة ... تتخرج المدرسة اليابانية التى ستعمل فى رياض الأطفال من الجامعة ، ولديها ثقة كاملة فى هذا الاتجاه على أساس أن طبيب الأطفال يتخرج فى كلية الطب ، مثله مثل أى طبيب أمراض أخرى تصيب الفلمسان والشباب والشيوخ من الذكور والإناث .

هذا هو الاختيار الأوحده . أى أن على الدول النامية أن تعد المدرسة والمدرسة للعمل فى رياض الأطفال بعد دراسة أربع سنوات فى معهد عال أو جامعى ، ونظرا لأن عدد رياض الأطفال يزداد ، ويجب أن يزداد ، فإن الأمر يتطلب - فى حزم وعزم - إعداد عشرات الآلاف من هؤلاء المؤهلين للعمل فى تلك الدور . هذا ، إذا أردنا فعلا أن تكون هناك تربية حققة فى تلك الدور ، بعيدة عن المظهرية وسد الفراغات لإعطاء إحصاءات وبيانات ... ونتيجة كل هذا .. لالتربية

البرازيل وكينيا

فى سبتمبر ١٩٧٧ ظهر تقرير عن أطفال الصف الأول الابتدائى فى البرازيل، نشرته مجلة فيجا "Veja"^(١) ... بناءً على إحصاءات وزارة التربية البرازيلية .. فإن نصف عدد أطفال الصف الأول الابتدائى (٦ مليون طفل)، لن يقدروا على اجتياز الامتحان الذى يعقد فى نهاية العام. أى لن ينتقلوا إلى الصف الثانى .

وتقع البرازيل فى أمريكا الجنوبية . محدة فى اتساع بين المحيطين الأطلسى والهادى ، وتغطيها مساحات شاسعة من الغابات التى تحوى أسراراً كثيرة . بل إن بعض مناطقها لم تطأها أقدام البشر بعد ، بنيت عاصمتها الجديدة برازيليا . وعلى طرز حديثاً . ودأبنا لذكر البرازيل مقترنة بالقهوة ، ومن الطريف أن واحداً كان مقدراً له أن يذهب ويعيش فترة فى البرازيل فتعلم اللغة الأسبانية التى تتكلمها أمريكا اللاتينية، وكانت دهشته بالغة عندما وصل ووجد أن البرازيليين يتكلمون اللغة البرتغالية .

وعود إلى التقرير السابق ذكره ... كثيرون من الأطفال الذين يرسبون وعليهم أن يجلسوا مرة أخرى فى الصف الأول لا يشعرون بالسعادة فى هذه الإعادة ، بل أن نسبة متويزة عالية منهم يتركون التعليم نهائياً بعد سنتين أو ثلاث سنوات . ويخلص التقرير إلى أن الموقف المؤسف الناتج عن ارتفاع نسبة المتسربين من التعليم الابتدائى، يؤدى إلى زيادة الأعباء المالية على الدولة . خاصة إن صانعى السياسة التعليمية يحاولون التوسع فى مدارس تلك المرحلة التعليمية .

(١) Maria Carmen Capelo Feijo, Early Childhood Education in Brazil Trends and Issues, in Preventing School Failure, Proceedings of a Workshop Research Held in Bogota, Colombia, 26-29 May 1981 IDRC, Ottawa, Canada, 1983 pp. 52-57

ويجدر بنا - قبل التعرض لمرحلة ما قبل المدرسة فى البرازيل - أن نتعرف على النظام التعليمى (السليم) بعد أن اتضحت لنا حساسية الموقف فى التعليم الابتدائى.

تتمشى التشريعات التربوية فى البرازيل مع النظام الإدارى فى الدولة ، فتتقسم إلى مستويات ثلاثة ... مستوى الحكومة الفيدرالية ، ومستوى الولاية ، ثم مستوى المحليات . يعطى الدستور الحكومة الفيدرالية مسئولية رسم السياسات التعليمية والقواعد العامة والتوجيهات على مستوى الدولة ، ويتضمن ذلك سياسة تعليمية موحدة تتضح فيها الأهداف التربوية ، ثم تتولى كل ولاية تنظيم سياساتها التعليمية محليا .

يتكون السلم التعليمى من :

- (أ) التعليم الأساسى ، ويضم ثمانى سنوات دراسية من ١-٨ ، ويبدأ فى سن السابعة.
- (د) التعليم الثانوى ، ويضم ثلاث أو أربع سنوات حسب نوع الدراسة ، ويهتد إلى إعداد الخريجين للمهن والوظائف المتوسطة أو التعليم العالى .
- (ج) التعليم الجامعى وتختلف مدته تبعاً للتخصص .
- (د) الدراسات العليا .

ومن الملاحظ أن هذا السلم التعليمى لا يتضمن التربية قبل المدرسة ... ولا يعنى ذلك عدم وجود مجهودات لتوفير هذه التربية . فهى موجودة ولكنها لا تعتبر من الأولويات . على الرغم من الأرقام المذهلة التى تبين أن عدد الأطفال فى سن السابعة فى سنة ١٩٧٣ بلغ ٢٨ مليون ، ومع ذلك فنتيجة لرسوب الأطفال فى الصف الأول .. فإن عدد المقيدى بهذا الصف يبلغ ٦٧ مليون ، أى أن الذين رسبوا السنة بلغ ٣٩ مليون طفل ، وهذه الزيادة الكبيرة هى المتسببة فى كثرة الأعباء المالية التى تنفقها الدولة على التعليم فى أول سنة من سننى التعليم الأساسى .

ويلوح إذن أنه بدلا من سياسة التوسع فى التعليم الأساسى ، يكون هناك اهتمام أكبر بالتربية قبل المدرسة حتى يهيا الأطفال لتقبل التعليم فى الصف الأول وهناك اهتمام متواضع بتربية الطفل قبل الصف الأول ، ويظهر هذا التواضع فى الأرقام التالية :

يبلغ عدد الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٦ سنوات ٩٧٤٦٧١٢ طفلا . يلتحق منهم ٦٨٦٣٩٠ فقط بمؤسسات ما قبل المدرسة ، أى بنسبة ٧.٤ ٪ ، ومن هؤلاء يلتحق ٤١ ٪ بمؤسسات خاصة . ويمكن استنتاج أن الفرص غير متاحة أمام الأطفال من بيئات اقتصادية فقيرة للالتحاق بمؤسسات تربية قبل الصف الأول .

وتواجه الحكومة البرازيلية تحديا واضح المعالم مرتبطا بالسياسة التعليمية ، إذ من المعروف أهمية مرحلة ما قبل المدرسة ، ولا اختلاف عند الساسة التربويين البرازيليين فى ذلك ، ولكن ظروفنا قاهرة بعضها كسوى وبعضها نوعى ، تحول دون تحقيق تربية لكل أطفال ما قبل المدرسة . ومع ذلك .. فلإن هناك بوادر تفاؤلية ، منها أن الحكومة أعطت الأولوية خلال سنوات الثمانينيات لمرحلة ما قبل المدرسة ، وبهذا لم يعد ينظر إلى التربية فى تلك المرحلة على أنها رفاهية قاصرة على أبناء الطبقتين المتوسطة والعليا . ومن المحاولات الجادة فكرة ربط التنمية الاجتماعية مع التربية قبل المدرسة . وعلى سبيل المثال ما يحدث اليوم فى فورتاليزا ، وبأحد أحيائها الفقيرة ، حيث تشترك السلطات الجامعية مع السلطات التربوية فى تنفيذ برنامج ، يهدف إلى ربط الخدمات الصحية والتربوية والثقافية وتنظيم الأسرة فى كل متكامل لتحقيق رفاهية ومصلحة المجتمع . الأسرة هى الغاية المستهدفة فى هذا البرنامج ، والاهتمام موجه إلى الأطفال من الميلاد إلى سن السادسة .

ولكن هذه المحاولة ومثيلاتها مازالت فى خطواتها التنفيذية الأولى ، ويطلب الأمر إجراء بحوث علمية لتقويمها والاستفادة من نتائجها . كما أن هناك حاجة لمزيد من البحوث للتعرف على أسباب الفشل فى المرحلة الابتدائية (الصف الأول من التعليم الأساسى) ، والربط بين الالتحاق بمؤسسات قبل المدرسة واستجابتهم للتعليم فى المراحل التالية .

وقد بدأ فريق من الدارسين بحثاً عن أثر التربية قبل المدرسة على لمجاء الأطفال فى المدرسة فيما بعد . بدأت الدراسة سنة ١٩٧٩ ، وتهدف إلى تتبع ثلاث مجمرعات من الأطفال لمقارنة نتائج من هيتوا للصف الأول بحضورهم مؤسسات التعليم قبل المدرسة بمن لم يلتحقوا بتلك المؤسسات . وإلى وقت كتابة هذا الكتاب (صيف ١٩٨٣) لم تظهر النتائج النهائية لهذه الدراسة بعد ، ولكن هجرت بعض النتائج الأولية التى تشير إلى :

- تفوق الأطفال الذين حضروا سنة رياض الأطفال عن غيرهم ممن لم يحضروا فى أدائهم الأكاديمى .

- كما ظهر تفوق المجموعة التى حضرت سنة رياض الأطفال ، وكذلك المجموعة التى حضرت دورة سريعة للتهيئة للدراسة على المجموعة التى لم تحضر ، وذلك فى القدرات اللغوية (مثل التعرف على أشكال الحروف - فهم المعانى عن طريق القراءة أو السمع - القدرة على التعبير ... إلخ) .

وهناك نقطة تحذير من التأثير المبالغ فيه بهذه النتائج التى خرجت من مجارب علمية وبنا . على برامج تربية أحسن تخطيطها واختيار محتواها وطرق تنفيذها ... وقد لاتصل إلى نفس النتائج بالنسبة لأطفال حضروا البرامج التقليدية فى مؤسسات قبل المدرسة بوضعها الراهن ... حيث إن هذه المؤسسات تركز على آليات التعلم ، بدلا من الاهتمام بمحليات الفهم والاستيعاب

ومن مؤشرات الاهتمام بتربية الأطفال قبل المدرسة تكوين اللجان لإعادة تنظيم
الهرايج التلفزيونية التى توجه للأطفال ، سواء من خلال المحطات الحكومية أو
التجارية. وقد قطعت البرازيل شوطا مرموقا وتعتبر من الدول الرائدة فى هذا
السبيل^(١).



(هارامبي) كلمة باللغة السواحيلية تعنى الحرية ، وهى الصبغة التى كان
يطلقها جومر كينياتا الرئيس السابق لكينيا عندما يواجه الجماهير ، واقفا يديه إلى
أعلى ، ثم تزار هذه الجماهير مرودة الكلمة الساحرة . ثم بهز (المنشفة) التى جمعت
شعرا كثيفا من حيوانات تعرفها الأدهال . والحيوانات كثيرة وهى مختلفة ولبعضها
امتيازات على البعض الآخر ، ففى الغابة طبقية ... وفى المجتمع الكينى طبقية فى
التعليم .

نالت كينيا الاستقلال منذ أقل من ربع قرن ، ولكن بقايا الاستعمار موجودة
وإن كانت فى ثلاث تدرجى ، وأرض كينيا خضراء ، وسماؤها تظفر طوال العام ،
وتغض المطر بأى إلينا فى مونتوا ، إذ هى أحد قرىا بحيرة فيكتوريا التى تستقبل
تغض المطر ، ولحد شرقا بالمحيط الهندي الذى له قصص عديدة مع محاسن الميناء .
ويسمع الزائر لهذا الميناء اللغة العربية ذات لهجة أهل جنوب شبه الجزيرة العربية ، كما
يستمع إلى لغات أخرى أهمها اللغة السواحيلية التى تأثرت باللغة العربية . إذ إن ربع
مردوها من اللغة العربية .

(1) Sauer Pfromm Netto and Arrigo L. Angelini, Impact of
Brazilian Television on Children and Education, Educational
Studies and Documents, No 40 UNESCO, 1981, pp. 43-48.

الزائر لكيثيا يمكنه أن يقف على خط أبيض يعبر طريقا عريضا ، ومكتوب أن هذا هو خط الاستواء ، كما يمكن للواحد أن تكون قدمه اليمنى في نصف الكرة الشمالي ، واليسرى في نصف الكرة الجنوبي . وخط الاستواء - كما تعلم في الجغرافيا - خط وهمي كمدارى السرطان والجدي . وعلى الرى والتلال وسفوح الجبال تدفح بكثرة مزارع الشاي وبقلّة مزارع البن ، كما تنتشر في روع كينيا الحيوانات ويحظر قائد السيارة أن يتوقف أحيانا حتى يعبر الطريق قطع من الزرائع . إلى يتطلع إلى البعد يتفرج على مجموعة من الغيلة ، ولكنه لا يقترب منها خوفا من غضبها أو غضب واحد منها فيهب أذنيه الكبيرتين ، ويتدفع كالصاروخ على الرغم من ثقل عظمته وتصبح السيارة بمن فيها كلعبة من صفيح والبرق والنيران كثيرة جدا ، وهي تستقبل الزائرين في حدائق مفتوحة بالجلوس على مقدمة وسطح الهيكل المهيكل مفتوحة ، ويظهر أنها تهب أن تتطلع على الركاب ، وربما في قرارة أنفسهم التحسبها شكلهم ولا أزيائهم ، ولكن لا بأس من ثقل ما يقدم إليها من القول الشوانى . ومعظم الكينيين يستطيعون التفاهة باللغة الإنجليزية . أما عن السكان منهم من الجنس الزنجى ، ينقسمون إلى قبائل عديدة ولهم عادات شتى ، ولهم طيبة واضحة المعالم . وقد دخل الإسلام كينيا مع التجار ، وإلى المشرق الأوروبيون ومعهم المسيحية ، وعدد المسلمين والمسيحيين متواضع بالنسبة لغدد السكان

بدأ اهتمام سكان كينيا الجدد بالتعليم بعد حصولهم على الاستقلال ، وهناك مدارس متنوعة وجامعة ومئات المدارس بكثرة لم تكن موجودة . وتلقت كينيا معونات من دول أجنبية على هيئة مشروعات تعليمية ، ومن أمثال تلك الدول الدانمارك والسويد وهولندا ... إلخ

وقد حدث تطور في المناهج وطرق التعليم بالمدارس الكينية المتوسطة تحت السلم التعليمي ، كما حدث تطور واضح في تعليمها قبل المدرسة . ومن الجدير بالذكر أن أول

روضة أطفال أنشئت بكينيا كانت عام ١٩٤٧ فى نيروبي العاصمة ، وكانت قاصرة على أبناء المستعمرين البريطانيين . ثم انتشر عدد هذه الرياض عندما بدأ السكان الأفارقة مع الجاليات الآسيوية فى فتح مدارس عائلية لأطفالهم .

وقد لفت نظر المؤلفين - خلال سنوات وجودهما بكينيا - الانتشار الواسع لهذه الرياض فى المناطق الريفية ^(١) ، كما أن معظم تلك المؤسسات كانت تقام بالجهود الذاتية ، ونلاحظ اختلاف المستويات بين هذه المؤسسات تبعاً لميزانية كل مؤسسة . وكما هو متوقع فإن الرياض التى يلتحق بها أبناء الجاليات الأجنبية من البيض أو الأفنديا ، من الكينيون وغيرهم ، كانت تتطلب مصروفات باهظة تصل إلى أكثر من مائتى ضعف ما تطلبه رياض الأطفال المتواضعة الموجودة فى الأحياء الفقيرة فى المدن وفى المناطق الريفية عادة .

إذن... فالطبية فى مؤسسات ما قبل المدرسة موجودة ، والعامل الاقتصادى هو الفاصل ، فمن يدفع أكثر يتلقى تربية أفضل بمعنى أن يوجد الطفل فى مبنى مناسب، ومجهز بالأدوات والأجهزة لهذه المرحلة ، وتشرف على الأطفال متخصصات مؤهلات تأهلاً تربوياً ونفسياً ، يكفل للعملية التربوية فى تلك المرحلة الجدية والنجاح .

وقد يبدو فى ذهن القارئ سؤال مهم ، أسس على ما لفت نظر المؤلفين أثناء وجودهما فى كينيا وهو انتشار رياض الأطفال فى المناطق الريفية وهى فقيرة . وهذا سؤال ذكى ، وأذكى منه ما فكر فيه الكينيون أنفسهم ، فإن سوق العمل بهذه الدولة

(١) كنت رئيسة مشروع منظمة الأغذية والزراعة FAO لإنشاء قسم بكلية إيجروتون الزراعية بمدينة مومباسا التى تجمد ٧٢٠ كيلو متراً عن نيروبي ، وذلك لغة حوالى ثلاث سنوات ، وكان من أهداف هذا القسم تخريج متخصصات للعمل برياض الأطفال . وقد تم وضع الخطة المتكاملة لهذا الإعداد ، وطبقت الخطة فى بعض الدول الأفريقية وغيرها

فى شرق أفريقيا يتطلب اشتراطات معينة لمن يتولون وظائف ذات مرتبات مجزية . وترتبط هذه الوظائف بالشهادات أكثر من أى شىء . وقد وجد الكينيون أن أبناء غير الكينيين ، أو أبناء الكينيين الأغنياء الذين يلتحقون برياض الأطفال يتقدمون فى دراستهم بالمدارس الابتدائية وما بعدها بدرجة ملحوظة ، ثم يلتحق بعضهم بدراسات أعلى . وهؤلاء هم الذين يقيضون مرتبات عالية ، ويرتفع مستواهم الاجتماعي ومكانتهم الاجتماعية .

سئل بعض أولياء الأمور من الكينيين عن دوافع ارسال أطفالهم إلى رياض الأطفال ... عينة من الإجابات .

- التقدم يتطلب تعليمًا ... فى الماضى كنا نعتد على الزراعة والرعي ... للهجوم هناك وظائف ... الوظائف تتطلب موظفين دخلوا مدارس وتعلموا بصورة جيدة ... أرسل طفلى إلى روضة الأطفال حتى ينتج فى دراسته فى المراحل التالية .

- أرسل ابنى سليم إلى روضة الأطفال ، لكى ينتج ويتفوق فى التعليم فيما بعد ، ثم يتقلد وظيفة محترمة تفيده وتفيدنى أنا أيضا (هى أم سليم التى أعطت هذه الاجابة) ...

- أرسل ابنتى إلى روضة الأطفال لتتفتح عيناها على التعليم إذ إن روضة الأطفال هى بداية التربية (تقصد التعليم) .

- لم أرسل ابنى الأول إلى روضة الأطفال ففشل فى دراسته فى الصف الأول من المدرسة الابتدائية وترك الدراسة ... ولهذا أرسل طفلى الثانى لينجح فى المدرسة الابتدائية .

- إن أرسل طفلى إلى روضة الأطفال لن يصبح غريبا عن الجو المدرسى عندما يدخل الصف الأول الابتدائى لأنه أعد جيدا لهذا الموقف . . لن يكون (عبيطًا) بين زملائه .. كما أن تركه فى البيت سيؤخر نموه

وتلخص ردود أو إجابات أولياء الأمور عن التساؤل الخاص بدوافع إرسال أطفالهم لمؤسسات ما قبل المدرسة الابتدائية في أنهم يهدفون أساساً إلى تربية أطفالهم ، لا مجرد تواجدهم في مكان ما تحت رعاية ما ... فالهدف الرئيسي هو تربيتهم ، هذا مع الاعتراف بوجود دوافع أخرى مثل خروج الأمهات للعمل في الأسواق والمكاتب وو ... إلخ .

جميل جداً أن يحدث هذا الحماس الواضح في دولة نامية

وإذا كانت هذه هي دوافع أولياء الأمور فلنتوقف لحظة ، نعرض فيها أهدال التربية قبل المدرسة كما حدتها خطة التنمية الكينية (١٩٧٩-١٩٨٣) ^(١) . «تهدف هذه المراكز (ويقصد بها هنا رياض الأطفال) إلى مساعدة الأطفال على النمو الاجتماعي ، والفكري ، والأخلاقي ، والجسمي ، والثقافي . كما تقدم بعض المبادئ المهمة للتعليم . وتكمن هذه المؤسسات الأمهات العاملات من المشاركة في الأعمال الإنتاجية خارج البيت» .

وتتعاون عدة وزارات وهيئات في إنشاء مؤسسات تعليم الأطفال قبل المدرسة وفي الإشراف عليها ... وهي : الإسكان والخدمات الاجتماعية ، الداخلية ، الصحة ، التربية ، الشؤون الاجتماعية . وتهتم وزارة الإسكان والخدمات الاجتماعية بالدرجة الأولى بالمباني والمرافق لضمان سلامة الأطفال ، وتهتم وزارة الصحة بإجراء الكشف الدوري على الأطفال لمتابعتهم صحياً ، ولو أن هذه المتابعة ليست سهلة نظراً لاتساع رقعة الدولة وصعوبة المواصلات ، خاصة في المناطق الريفية النائية . وتشترك وزارتا

(1) O.N Gakuru. Education and Social Class Formation : The Case of Pre School Education in Kenya, in Preventing School Failure. Op. Cit, P 86

التربية والدأخلية مع الهيئات المحلية فى تنظيم وتنفيذ برامج ودورات تدريبية لإعداد مدرسات رياض الأطفال .

وهذا انهاء حميد إذ تتعاون مجموعة وزارات وهيئات فى تخطيط متكامل لإعداد نسق محدد لتعليم الأطفال قبل المدرسة .

تتميز جمهورية مصر العربية بتاريخ طويل فى التربية والتعليم النظامى يمتد إلى أكثر من خمسة آلاف سنة . وكانت هناك عبر التاريخ أنظمة تعليمية ومناهج محددة وتدرج فى مراحل التعليم ... كما كانت هناك فترات ازدهار وفترات فيها اضمحلال ، وريا كانت مصر من أقدم الدول النامية التى كان لها سلم تعليمى واضح المعالم ، بل تتميز مصر بأن بها أقدم جامعة فى العالم ممتدة فى عملها دون انقطاع ، مسهمة فى نشر التعاليم الإسلامية وصنوف المعرفة بسخاء وفير . إنه الأزهر الشريف .

وقد عرفت مصر دور الحضانة ورياض الأطفال مبكرا فى هذا القرن حيث أنشئت أول روضة أطفال عام ١٩١٨ ، وكانت بالإسكندرية وخصصت للأطفال الذكور ، على أن البنات لم يحرمن من فرصة شابهت إلى حد ما نظام روضة الأطفال الذكور ، إذ كانت الفرقتان الأوليان بالمدراس الابتدائية للبنات تتبع نظاما مشابها لما كان متعبا بروضه الأطفال . وبعد إنشاء روضة البنين بالإسكندرية بسنة واحدة أنشئت روضة للبنات بالقاهرة فى حى جاردن سيتى وسميت روضة قصر الدوبارة . ومع نمو الوعي بأهمية رياض الأطفال .. ازداد العدد تدريجيا حتى بلغ عام ١٩٤٦/١٩٤٧ - ٣٢ روضة مستقلة و ١٧ روضة ملحقة .

وفى عام ١٩٥١ .. أصبحت رياض الأطفال جزءا من السلم التعليمى بعد صدور قانون مجانية التعليم فيها ... ثم وحد التعليم فى المرحلة الأولى عام ١٩٥٣

وصفيت رياض الأطفال ... ثم وثبت فكرة الحضانات ورياض الأطفال إلى السطح فى حماس خلال السنوات الأخيرة ، وافتتح عدد كبير من مؤسسات ما قبل المدرسة الابتدائية بصورة تختلف عما عهدته مصر سابقا من حيث :

(أ) تعدد الهيئات التى تشرف على هذه المؤسسات فمنها وزارة التربية والتعليم ، ووزارة الشؤون الاجتماعية ، وهيئات خاصة .

(ب) إطلاق أسماء على تلك المؤسسات ، لم تكن معروفة فى الماضى مثل « المدارس التجريبية الرسمية » ، و «مدارس اللغات» ، و «مدارس المناهج العربية» ...

(ج) الخلط فى سياسات المناهج التى تتبع فى تلك المؤسسات ، وربما كان هذا نابعاً من عدم وضوح الأهداف عند بعضهم .

(د) نتيجة للتسرع الحماسى فى إنشاء أغلبية هذه المؤسسات .. فإن القوى البشرية العاملة بها لم ترق إلى المستوى العلمى والتربوى المطلوبين ، ويتضح هذا من مقارنة مدرسات رياض الأطفال القديمة بما هو موجود الآن ، حيث كان هناك مصدران لإعداد المدرسات التربويات هما :

- قسم رياض الأطفال بمعهد التربية للمعلمات بالزمالك .

- القسم الإضافى بمدرسة معلمات شبرا .

وكان هذان المصدران يكتفيان برياض الأطفال .

وجدير بالذكر أنه أرسلت بعثات من الاناث فى مطلع هذا القرن إلى إنجلترا للدراسة والتدريب على العمل برياض الأطفال . أما اليوم فتوجد ثلاثة مصادر لإعداد المتخصصين فى رياض الأطفال ، وهى موجودة بكلية البنات جامعة عين شمس ، وكلية التربية بجامعة طنطا ، وكلية التربية بالزمالك بجامعة حلوان . كما توجد أقسام ببعض دور المعلمات العامة للحضانة ورياض الأطفال .

وكل هذا طيب وجميل ولكن الأمر يتطلب آلاف الآلاف من المتخصصين والمتخصصات فى مرحلة ما قبل المدرسة ، وهذا يستدعى إنشاء أقسام أخرى بكليات التربية ، وربما يتفقق التفكير عن وسائل أخرى لإعداد المتخصصين للعمل بتلك المؤسسات التى تزداد أعدادها باضطراب ...

وعلى سبيل المثال نعطى الأرقام التالية وفقا لإحصاء ١٩٨٣ ، الخاصة بمؤسسات ما قبل المدرسة التابعة لوزارة التعليم والبحث العلمى :

بلغ عدد المدارس التجريبية الرسمية ٢٧ مدرسة ، بها ١٤١ فصلا تضم ٤٨٧٦ طفلا .

- بلغ عدد مدارس اللغات وأقسامها ٣٢ مدرسة ، و ٩١ قسما بها ٦٧٣ فصلا ، تضم ٢٦٨٦٣ طفلا .

- بلغ عدد مدارس المناهج العربية وأقسامها ٦٦ مدرسة ، و ٢٦٠ قسما بها ١٠٩١ فصلا ، وتضم ٥٠٣٤٦ طفلا ^(١) .

أما عن المؤسسات التى تخضع لوزارة الشؤون الاجتماعية .. فقد بلغت وفقا لإحصاء عام ١٩٨٣ ، ٢٥٥٠ دار حضانة تضم ١٢٠٠٠ طفل ، علما بأن هذه الدور تستقبل الأطفال الرضع حتى سن عامين ، ومن هذا السن حتى سن الالتحاق بالمدرسة الابتدائية وهو ست سنوات .

وكان قد صدر القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٧٧ ، الخاص بدور الحضانة ، وينص الباب الأول منه على أن دار الحضانة هى «كل مكان مناسب مخصص لرعاية الأطفال الذين لم يبلغوا سن السادسة» ... وأن أهداف دور الحضانة تتلخص فيما يلى :

(١) وزارة التربية والتعليم ، الإدارة العامة للتعليم الخاص ، إحصاء التعليم الخاص ما قبل

الابتدائى (الحضانات) ١٩٨٣

١ - رعاية الأطفال اجتماعيا وصحيا ، وتنمية مواهبهم وقدراتهم ، وتهيئتهم بدنيا وثقافيا ونفسيا تهيئة سليمة للمرحلة التعليمية الأولى بما يتفق مع أهداف المجتمع وقيمه الدينية .

٢ - نشر التوعية بين أسر الأطفال لتنشئتهم تنشئة سليمة .

٣ - تقوية الروابط بين الدار وأسر الأطفال .

وقد نص هذا القانون على أن « تختص وزارة الشؤون الاجتماعية بالإشراف والرقابة على دور الحضانة » ، على أن تنشأ لجنة عليا لدور الحضانة تتكون من :

١ - وزير الشؤون الاجتماعية أو من ينوبه رئيسا

٢ - وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية للرعاية الاجتماعية .

٣ - وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية للشؤون المالية والإدارية .

٤ - ممثل لوزارة الصحة .

٥ - ممثل لوزارة التربية والتعليم .

٦ - ممثل لوزارة الأوقاف

٧ - سبعة يمثلون دور الحضانة ، واثنين من المهتمين بشؤون الطفولة .

٨ - ممثل للامهاد العام للعمال .

٩ - مدير عام الإدارة العامة للأسرة والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية .

١٠ - مدير إدارة الشؤون القانونية بوزارة الشؤون الاجتماعية .

١١ - مدير عام الإدارة العامة للجمعيات والامهادات بوزارة الشؤون الاجتماعية .

وتختص هذه اللجنة العليا برسم السياسة العامة لدور الحضانة ومتابعة تنفيذها .

- أما على مستوى كل دار حضانة^(١) فتشكل لجنة للإشراف تضم :
- ١- صاحب الدار أو عضوين من أعضاء مجلس إدارة الجمعية التي تتبعها الدار .
- ٢- مدير الدار
- ٣- طبيب الدار
- ٤- عضو يمثل أسر الأطفال .
- ٥- من ترى اللجنة الاستعانة به من المهتمين بمجال الطفولة والبيئة .
- ومن بين اختصاصات هذه اللجنة :
- ١- وضع البرامج ورسم المطلوب عمله بالدار ومتابعة التنفيذ .
- ٢- البت في طلبات الالتحاق بالدار .
- ٣- دراسة الأبحاث الاجتماعية المقدمة ، وتقرير ما تراه في كل حالة من حيث الإعفاء الكلى أو الجزئى من قيمة الاشتراك .
- ٤- اقتراح تعيين العاملين بالدار
- إلخ^(٢) .

(١) ونذكر أن تمهيد «دار الحضانة» هنا يشير إلى كل مؤسسات ما قبل المدرسة ، دون التفرقة بين دور الحضانة ورياض الأطفال .

(٢) نرجو ملاحظة الموضع المهم لصاحب الدار وما يعنيه .

(٣) قرار وزير الشؤون الاجتماعية رقم ٢٠٧ بتاريخ ١٩٧٨/٤/٢٦ (اللائحة النموذجية لدار الحضانة)

ويتشكل الجهاز الوظيفى فى الدار من :

- ١- المدير ويحمل مؤهلا عاليا أو متوسطا فى مجال الخدمة الاجتماعية فى ميدان الطفولة ، مدة لا تقل عن خمس سنوات ، مع حصوله على دورة تدريبية فى مجال الطفولة .
- ٢- أخصائى اجتماعى للقيام بالبحوث الاجتماعية للأطفال ، والتعرف على المشكلات الاجتماعية التى تواجه أسرهم ومعاونتها فى إيجاد الحل ، والعمل على ربط الدار بالبيئة وبالمجتمع .
- ٣- أخصائى فنى ويختص بدراسة سلوك الأطفال ودراسة الحالات غير الطبيعية والإرشاد والتوجيه النفسى للأطفال .
- ٤- المشرفة وتحمل مؤهلا متوسطا فى مجال الخدمة الاجتماعية ، أو أى مؤهل مناسب فى نفس المستوى أو غيره من مجال الطفولة ، مدة لا تقل عن ثلاث سنوات مع حصولها على دورة تدريبية فى مجال الطفولة ، ويشترط فيها الاستعداد للتعامل مع الأطفال . وتختص المشرفة بإعداد البرنامج اليومى للجماعة التى تشرف عليها وتنفيذه ، وملاحظة سلوك الجماعة وأفرادها أثناء مزاولة الأنشطة المختلفة ، والعمل على توجيه الأطفال لتنمية مهاراتهم ومواهبهم الطبيعية والمكتسبة ، وتشجيع الأطفال على اتباع الأساليب والعادات السليمة ، والإقلاع عن العادات السيئة ، وغرس القيم الروحية والوطنية فى نفوس الأطفال ، وإعداد وتنظيم احتفالات الدار فى المناسبات القومية والدينية وأعياد ميلاد الأطفال ...
- ٥- الطبيب وهو يقدم الخدمات الطبية للأطفال ، والإشراف على الجوانب الصحية بالدار .
- ٦- الممرضة وتنفذ تعليمات الطبيب ، وتشرف على نظافة الأطفال والعاملين المحتكين احتكاكا مباشرا بهم ، والتعاون مع المشرفة على تمويد الأطفال الأساليب الصحية

فى جميع تصرفاتهم مثل طريقة الجلوس الصحية وطريقة المشى السليم ... إلخ .
كما تشترك فى توعية أولياء الأمور بالنواحي الصحية .

ويعاون هؤلاء بعض الإداريين ، ومن يقدمون الخدمات المعاونة مثل الطباخ
والسكرتير وأمين المخزن ... إلخ .

وتنص المادة ١٢ من اللائحة النموذجية لدار الحضانة ^(١) على أن الرعاية
التربيهية للأطفال هى أبرز مهام دار الحضانة . وعن طريقها تتاح الفرص للأطفال
للمتعة بأوقاتهم داخلها بعيداً عن الشعور بالحزن الأسرى ، لهذا يجب أن تتوافر بدار
الحضانة الوسائل والإمكانات التالية :

- ١- الألعاب الخارجية بأنواعها والزلاقات - المراجيح - الكرة إلخ .
- ٢- الألعاب الداخلية (المدادات - المكعبات - العربات - المجلات - المصورة .. إلخ)
والتي تتيح الفرصة لنمو الإدراك الحسى ، والنفسى ، والعقلى والبدنى إلى جانب
الشعور بالمتعة .
- ٣- الأغاني والأنشيد .
- ٤- الحفلات والرحلات .
- ٥- توفير الوقت الكافى لراحة الأطفال وغورهم ، حتى يمكنهم معاودة نشاطهم البدنى
والعقلى دون إرهاق .

وتختص المادة ١٣ من نفس اللائحة بالنواحي التربيه ، ويراعى فى
هذا الجانب ما يلى :

- ١- إتاحة حرية الحركة للأطفال خارج القصور .

(١) المرجع السابق

٢- عدم التركيز على تعليم مهارات الأطفال من قراءة وكتابة وحساب فى السنة الأولى للطفل ... ويمكن البدء بها من سن الخامسة ، على أن تقوم بهذا العمل مشرفة تربية أو تحت إشراف تربية .

٣- التركيز على إكساب الطفل القيم والفضائل والعادات الطيبة مثل الصدق - الأمانة - النظافة - احترام ملكية غيره والتعاون وغيرها من الأنماط السلوكية المستهدفة التى تخلق منه مواطنا صالحا .

٤- الإكثار من استخدام وسائل الإيضاح ، والنماذج المجسمة فى الأنشطة التعليمية بالدار .

٥- استخدام الرسم كوسيلة من وسائل التعبير للطفل عن معلوماته واهتماماته وعلاقاته .

٦- استخدام البرامج الملائمة لأعمار الأطفال ، ووضع البرنامج المتنوع المتوازن الذى يساعد على النمو السليم للأطفال واكتشاف قدراتهم ومهاراتهم ، والعمل على تنميتها .

٧- إكساب الطفل خبرات جديدة من خارج الدار عن طريق تنظيم الرحلات لزيارة الأماكن المهمة القريبة ، مثل المتاحف والمعارض والحدائق وما عليها .

٨- أن يسلك العاملون بالدار سلوكا مثاليا باعتبارهم قدوة للأطفال ، ويقومون بمحاكاتهم وتقليدهم .

٩- توفير العدد الكافى من القصص والمجلات المصورة المناسبة لأعمار الأطفال الملتحقين بالدار .

كما تتضمن اللائحة الاشتراطات الخاصة بالمبنى المناسب ، والمرافق ، والأثاثات ، والأدوات اللازمة لتنفيذ البرامج التى تساعد على تحقيق أهداف دور الحضنة .

من السهل اليسير أن نكتب على الورق ، أو أن نصرح لوسائل الإعلام ...
وباليت ما يكتب أو يصرح به يكون موضع التنفيذ .

إن كل ما قيل سهل التنفيذ لمؤسسة لما قبل المدرسة تتكلف عشرات الألوف من
الجنهيات وتخدم الخاصة من الأطفال ، تاركة الملايين تتأوه فى غضب لما هم محرومون
منه ، أى ذلك الذى يتمتع به خاصة الخاصة ... وهنا تهكى اشتراكية التعليم .

سهل جدا ، حتى على مستوى التعليم العام أن تدون أهداف وسياسات وبرامج
نهاى بها ، وعند التنفيذ تكون قصة أخرى ، إذ أن التنفيذ له مواصفات واشتراطات ،
ربما لظروفنا الاقتصادية يكون هناك بعض التعثر .

ألا يكفيننا فخرا أن فى مصر مفكرين أصدروا هذا الاتجاهات والتوجهيات
الخاصة بتربية أطفال ما قبل المدرسة ، وهى ترقى إلى أرقى المستويات العالمية فى
الدول المتقدمة . ولكن هل ما يحدث فى الواقع مواكب لهذه الأقوال ؟ نقول إن فى
بعض المؤسسات (الخاصة) هذا حادث .

ولكن هل نحن بصدد تربية للخاصة ؟ وأين عامة أفراد الشعب ؟ الأمل
والطموح فى أنه ينال أطفال الشعب المصرى تربية بناءة فى المرحلة التى تسبق المدرسة
الابتدائية ، حتى لا يكون هناك تمييز بين القادر وبين الذى لا يقدر .

إن كانت مرحلة التعليم قبل المدرسة تهيبه الطفل لاستقبال برامج المدرسة
الابتدائية ، وهنا قد درج القوم على الأطفال الأسوياء ، فما الأمر بالنسبة لغير
الأسوياء ؟ هكذا خلقهم الله ، ولا حول لهم ولا قوة . إما أن يكونوا أو لا يكونون .
هل فى الإمكان أن تعد لهم برامج خاصة جدا ... وجدا بحيث لا يحرمون من شرف
الإسهام فى متطلبات المواطنة الصالحة للمجتمع الذى ينمو ؟

هذا تساؤل . يجىء بعد أن ارتربنا من أحلام ورغبات أهداف حلوة سبق

ذكرها ، ونرجو أن تتحول الأهداف إلى برامج تحققها في واقع حقيقي . إن المباركة
بتلك الأمانى الرسمية نرجو مخلصاً أن تتحقق .

«والله المستعان على ما تصفون»

صدق الله العظيم

توصيات عالمية

للدول النامية^(١)

عقد اجتماع لخبراء التربية في مرحلة ما قبل المدرسة ، باعتبارها الخطوة الأولى للتعليم مدى الحياة في مركز اليونسكو الرئيسي ، وذلك في الفترة من ٥-٩ يناير ١٩٧٦ . وتم بحث أهمية التكامل في التربية بين المنزل والمدرسة ، وما بين المدرسة الابتدائية والمجتمع ، والطريقة التي يمكن للأباء بواسطتها أن يسهموا في تربية أطفالهم ، خاصة في الدول النامية .

وكانت الأوراق المقدمة للمشاركين في المؤتمر : وثيقة العمل (ت-٧٦/٧) مؤتمر ٦/٨٠٦) وهي التقرير النهائي لاجتماع خبراء النمو النفسي للأطفال ، والتطبيقات على الصعوبات التربوية ، وكان هذا الاجتماع قد عقد في شامبين - في ولاية إلينوي بالولايات المتحدة الأمريكية في الفترة من ٤ - ٦ مارس ١٩٧٤ ، كما قدمت كذلك وثائق مرتبطة بالموضع .

وقد تخيرنا من اجتماع يناير ١٩٧٦ بعض التوصيات أوردناها بأرقامها كما جاءت .

أولا : الواقع الحالي والمهامات تربية طفل ما قبل المدرسة الابتدائية

١- يسلم المشاركون بخطورة سنوات ما قبل المدرسة على نمو الأطفال في حاضرتهم ومستقبلهم ، وهذا مما استدعى الاهتمام بتوعية الآباء وتثقيفهم تربويا ، ووضع

(١) سعد مرسى أحمد ، تربية طفل ما قبل المدرسة من المهد إلى اللحد . من بحوث ندوة تربية الطفل من ٣-٧ مارس ١٩٧٩ . مجلة كلية التربية - العدد الثالث ١٩٨٠ ، كلية التربية جامعة عين شمس ، ص ٤١٥ - ٤٥١ .

برامج لمرحلة ما قبل المدرسة تضمن التشريعات جودة نوعيتها وتبائن الخدمات التي تقدمها المجتمعات والحكومات لهذه المرحلة تبائنا . يعتبر محصلة للأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتربوية في هذا المجتمع أو ذاك . وكذلك يوجد هذا التباين في القطاعات المختلفة في المجتمع الواحد ، فبينما تحتاج بعض القطاعات إلى قدر أكبر من هذه الخدمات لا يحصلها إلا القليل منها ، ومثل ذلك سكان الريف وفقراء المدن .

٢- حيثما توجد تربية ما قبل المدرسة ، ينظر إليها لا على أنها مجرد برامج تربوية ، بل على أنها كذلك وسيلة لتقديم الخدمات الصحية والاجتماعية ، وتوعية الآباء وإيجاد فرص عمل للنساء ، كما أنها وسيلة لدعم النجاح في التعليم ، وتجنب احتمالات الإخفاق في المدرسة فيما بعد .

٣- من المسلم به أن برامج ما قبل المدرسة ينبغي أن تكون مناسبة لمخائص المجتمعات على تنوعها ، وأن تليى حاجات وتطلعات الأفراد والجماعات حتى تصيب النجاح، كذلك عليها أن تراعى النمو النفسي - الفسيولوجي للأطفال في كل مرحلة .

٤- يرى المشاركون الحاجة إلى مساعدة الآباء كي يكونوا أكثر قدرة على تربية أبنائهم، والحاجة إلى استخدام عاملين في هذا المجال مؤهلين جيداً ، كيما يعملون مع الأبناء والآباء ، وذلك أمر له أهمية كبيرة . وتدريب هؤلاء العاملين يختلف إلى حد كبير تبعاً للمستوى التربوي المنتشر . هذا وتهتم البرامج بنمو الأطفال الفسيولوجي والاجتماعي والثقافي والعقلي ، وتؤكد على ضرورة فهم القيم والممارسات الاجتماعية ، وتنمية القيم والمهارات اللازمة لنجاح الطفل في المدرسة الابتدائية ، وما بعدها على امتداد حياتهم .

٥ إن تربية ما قبل المدرسة لا يمكن أن تكون وسيلة للتغلب على كل المساوئ الاجتماعية . ومع هذا فهي سبيل لمزيد من الرعاية الصحية والاجتماعية

والتربوية للأطفال وأسرهـم ، كما أنها سبيل لتلقى القصـور فى مراحلـه المبكرـة ، وعلاج معوقات الحاضر والمستقبل .

٦ أطلق عدد من المشاركين الذين أسهموا فى وضع بعض البرامج لهذه المرحلة إشارة تحذير من الإغراق فى التفاؤل ، ولكن يؤخذ فى الحسبان ما أكدته الدراسات فى عديد من البلاد والفوائد التى عادت على الأطفال سواء أثناء أو بعد مشاركتهم فى البرامج التربوية فى مرحلة ما قبل المدرسة .

٧ أثبتت مسألة التقييم من حيث قصور وسائله الراهنة عن تحقيق الأهداف المرجوة ، والمثل على ذلك إمكانية تقويم كفاءة العمل اليومى .

ثانياً : التكامل بين خبرة ما قبل المدرسة والمرحلة الابتدائية

٨ - لا تفتقر تربية ما قبل المدرسة والمرحلة الابتدائية قاصرة فقط على المحبرات التى تقدم فى سنوات هذه المرحلة أو تلك ، وإنما هى وثيقة الصلة كذلك بالمخبرات الأخرى فى كل أنواع المؤسسات الاجتماعية .

٩ - إن عوامل متعددة مثل : الأسرة ، ووسائل الاتصال ، والقيم ، والممارسات الثقافية تدخل فى الاعتبار من حيث تأثيرها فى المجتمع الكبير ، وتأثيرها على ما يمكن تحقيقه من خلال مؤسسات ما قبل المدرسة أو المرحلة الابتدائية . كما يفسـل فى الاعتبار كذلك ما يبغى الأطفال والمعلمون والآباء من التربية ، حيث يؤثر ذلك كله على التفاعلات فى البيئة التعليمية داخل المدرسة .

١٠ - يتزايد تفهم الدور الذى يقوم به الآباء والمعلمون كلما تزايد الاتصال بينهم ، ويمكن أن يكون هذا الاتصال عن طريق :

(أ) مشاركة الآباء فى إدارة المؤسسات التربوية .

(ب) الاستفادة من المهارات الخاصة التى يمتلكها بعض الآباء فى البرامج التربوية .

(ج) تشجيع الآباء على زيارة المدرسة والمشاركة فى أنشطتها بالطرق المناسبة .
 (د) إفادة المعلمين بما يعرف الآباء عن أبنائهم ، مما يساعد على تعميق فهمهم للأطفال .

١١- حتى تستمر العلاقة بين مرحلتى ما قبل المدرسة والمرحلة الابتدائية .. فإنه من المجدى أن يتفهم المعلمون فى كل مرحلة الأدوار التى يقوم بها زملاؤهم فى المرحلة الأخرى .

١٢- والطرائق التى يمكن بها تحقيق ذلك ، هى :

(أ) تدريب المعلمين للمرحلتين فى مؤسسات واحدة، حتى يمكن لكل فريق الإطلاع على عمل الفريق الآخر ، والإلمام بحاجات الأطفال من الأعمار المختلفة .
 (ب) تجميع أطفال كل من المرحلتين فى مؤسسة تربية واحدة ، أو أن تكون مؤسسات كل من المرحلتين على صلة وثيقة بالأخرى .
 (ج) تنظيم البرامج التربوية للتدريب أثناء الخدمة بحيث تناسب التربية كلا من المستويين .

(د) صياغة الأهداف الخاصة بالتربية لكل مرحلة والإعلام بها .

(هـ) إشراك الأطفال فى الأعمال المتصلة بالعالم الخارجى للمدرسة ، حيث إن كثيرا من الأعمال التى يمكن أن يقوم بها الأطفال لمساعدة الكبار لها قيمتها التربوية .

(و) الاستعانة بالآباء والأجداد وبكل من يمكن الاستعانة به من الناس بطريقة مباشرة فى تربية الأطفال ، بغية الاستفادة من قدراتهم وخبراتهم . وهنا تأكيد لمفهوم التربية الواسع من أنه عمل لا يضطلع به المعلمون وحدهم ، وإنما يشارك فى ذلك المجتمع والأسرة .

١٣- تلعب اللغة دورا كبيرا فى استمرارية التربية بين المرحلتين . لكن قضايا عديدة

تبحث عن حل في هذا الصدد : ففي البلاد ذات اللغات المتعددة يبدو أنه لابد أن يتعلم الطفل أكثر من لغة واحدة ، وحتى في المجتمعات التي تسود في كل منها لغة واحدة .. فإن بعض الأطفال يتعلمون بلغة مخالفة لما يسمعون ويستعملون في أسرهم .

١٤- المقصود بتعلم اللغة الاستماع والحديث والقراءة والكتابة ، وهذا التعلم له تأثيره الانفعالي على المتعلم ، مما يجب أن يعيه المعلمون والمسؤولون عن التربية حيث إن رفض لغة أو لهجة الطفل الخاصة ، يمكن أن يفسره الطفل على أنه رفض له شخصيته وأسرته .

١٥- ينبغي التحوط لدى استعمال طرائق ومواد تربية منتقلة عن بلاد أو مجتمعات أخرى ، فمن الضروري تقويم ما هو منقول قبل استعماله لتبين مدى ملاءمته للوضع الذي سيستخدم فيه ، ويحسن التجريب على نطاق ضيق قبل تعليمهم على عدد أكبر من الأطفال . يضاف إلى هذا أن الاعتماد على الإمكانيات المتاحة المتاحة أمر مرغوب فيه من حيث فائدته في خفض الكلفة .

١٦- في حالة استعمال اختبارات الاستعداد للتعلم .. فإن الحد الأدنى ضروري حتى لا يدمغ الأطفال بالفشل من قبل أن يلتحقوا بالنظام المدرسي . ومثل هذه الاختبارات ينبغي أن يستعمل لتشخيص جوانب الاستعداد للتعلم بعد تحديد مفهوم الاستعداد ، وتحليل ما تتطلبه المؤسسة من استعدادات ، وتعدل هذه المتطلبات في ضوء فهم نمو الأطفال ، كما ينبغي أن تكون الاختبارات وسيلة للتعرف على مشكلات الأطفال وحلها .

١٧- وهذه الاختبارات لا يجب الخلط بين مفهومها ومفهوم الاختبارات العلاجية ، أو اختبارات الانتقاء للقبول في المدارس .

١٨- في مؤسسات تديرها سلطات مثل وزارات الصحة والشئون الاجتماعية ، يجب

أن يحدث التكامل بتبادل الفكر والمشورة والبحث فى مجال رعاية الأطفال وتربيتهم .

١٩- إن التربية على أى مستوى وفى أى وضع يجب النظر إليها باعتبارها وسيلة لغاية ، وليست غاية فى حد ذاتها .

ثالثا : مفهوم التربية مدى الحياة وتطبيقاته على تربية سنوات العمر الأولى

٢- تعتبر كل من التربية مدى الحياة والتربية فى سنوات العمر الأولى ، مفهومان يتم كل منهما الآخر . ويتضح فى كل بند أن المساواة فى إتاحة الفرص للتعليم الرسمى لا تؤكد فى حد ذاتها القدرة على الاستفادة من هذا التعليم . وتبدو السنوات الأولى من الميلاد حتى السنة السادسة على أكبر جانب من الأهمية لظهور قدرات التعلم التى تظهر بعد ذلك سواء فى المدرسة ، أو حين يبلغ الطفل سن الرشد ، وتدل الشواهد على أن :

(أ) السنوات الثلاث الأولى سنوات دقيقة الأهمية فى نمو اللغة ، والقدرة على حل المشكلات ، والسلوك الاجتماعى ، والنمو الانفعالى عند الطفل .

(ب) الحافز الأساسى للتعلم الموجود عند الطفل ، ينمو نتيجة لتأثير الكبار فى بيئته . وهذا يتعلم الأطفال أن « يتعلموا » ، أو هم يتعلمون ألا « يتعلموا » كنتيجة لنوع التوجيه الذى يتلقونه من الكبار ، خلال سنوات حياتهم الثلاث الأولى .

(ج) الفترة من بعد الشهر السابع من حياة الطفل تبدو ذات أهمية جسيمة بالنسبة لنمو اللغة ، وحسب الاستطلاع ، والسلوك الاجتماعى ، وبدايات نمو الذكاء والنمو الانفعالى .

(د) تلعب اللغة دورا كبيرا مهما في نمو المفاهيم والسلوك الاجتماعي عند الطفل، وهي تبدأ في النمو السريع حوالي الشهر السابع أو الثامن من الميلاد إلى السنتين الأوليين وما بعدهما، وتتضح أساسيات اللغة التي يكسبها الطفل في نهاية السنة الثالثة.

(هـ) يؤثر الأبوان بصفة خاصة الأم - وكذلك الأشخاص الذين يكثر احتكاك الطفل بهم في اكتساب الطفل اللغة، من حيث الطريقة التي يتحدث بها الطفل، والتي يدعم بها سلوكه اللغوي بالثواب أو العقاب أو التجاهل.

(و) مع وجود حب الاستطلاع لدى كل الأطفال، إلا أنه يظهر بوضوح في الشهر الثامن من الميلاد، ومالم يقابل حب الاستطلاع بالمكافأة والتشجيع.. فإنه من الممكن أن يخو في السنة الثانية، أو يتلاشى إلى درجة كبيرة.

(ز) يلاحظ النمو الاجتماعي بشكل خاص في الشهر الثامن، وتظهر في السنة الثانية محاولات جذب الاهتمام والاتجاه إلى الكبار للحصول على عونهم ومساعدتهم.

(ح) تتعرض لبنات الذكاء كما ذكر بهماجيه بواسطة البيئة، وإذا كانت شروط البيئة مواتية ينمو الذكاء نموا مرضيا في سن الرابعة.

٢١- ولكي تتحقق التربية مراعية الجوانب السابقة، فإن هذا مطلب يعتمد على كفاءة من يتولى أمر الطفل، ولا يبدو أن ذلك يتطلب مستوى عاليا من التعليم بالنسبة للوالدين، أو وسائل تتكلف نفقات باهظة. صحيح أنه بعد سن ٢ : ٣ سنوات حين تنمو أساسيات لغة الطفل ومفاهيمه، يؤثر مستوى ثقافة الأباء (أو من يرعى الطفل) تأثيرا كبيرا على كفاءتهم في تربيتهم لأطفالهم، إلا أنه يمكن في الحالات التي يتوافر فيها عندهم الوقت الكافي، أو الفرص المواتية، أو المعارف والمهارات لتشجيع النمو اللغوي ورعاية حب الاستطلاع، والسلوك الاجتماعي والذكاء، أن يلجأوا إلى مساعدة بعض الأسر الأخرى من فيها من

كبار وصغار ، وأن يتلقوا التدريب والمساعدات العملية فى طرائق توجيه نمو الأطفال . ويمكن أن تسهم فى ذلك مؤسسات رعاية الطفل ، وبذلك إن لم يحدث ما يعوق النمو فى سن ٢ : ٣ سنوات . فإن أنماط التربية المتعددة خارج المنزل تكون لديها فرص أكبر للنجاح على مدى السنوات التالية

٢٢- تختلف أنماط المساعدة المطلوبة باختلاف الأوساط الاجتماعية . وأسلوب الحياة الثقافية ، والمستوى الذى يراد بلوغه . وفى حالة قيام بعض العاملين فى التربية الصحية أو الرعاية الاجتماعية بتقديم المساعدة .. فإنه من اللازم أن يكونوا على دراية بالمهارات والتكتيكات اللازمة للعمل .

رابعا : الدور التعاونى للمنزل والمجتمع من أجل نمو الأطفال المعكامل فى سنوات ما قبل المدرسة وأهمية تثقيف الآباء

٢٣- فى بعض البلاد وفى بعض الأوساط الاجتماعية توجه مسألة تثقيف الآباء من أجل تحسين نوعية الحياة ، بينما فى أماكن أخرى ، يكون من الضروري أن يتركز على مجرد ما يضمن البقاء على قيد الحياة ، أى أنه يجب توفر الحد الأدنى من الحياة قبل التفكير فى تحسين نوعيتها .

٢٤- وحين توجد مشكلات زيادة السكان ، ونقص الغذاء ، وهبوط المستوى الضخم وانتشار الأمراض ، والافتقار إلى الحد الأدنى من التربية ، وحين تكون الموارد البشرية والمادية محدودة ، فليس من المحتمل أن يكرس اهتمام كبير لتحسين بيئة الطفل التعليمية ، إلا أنه من الممكن تقديم بعض البرامج التى لتحقيق هدفا واحدا على حساب بقية الأهداف . فلو افترضنا أنه قد تم إشباع الحاجات الجسمية .. فإنه يكون من الممكن إقامة برامج تهدف إلى تربية كائنات إنسانية متكاملة النمو . ولتحقيق هذا من الضروري أن نعرف كيف ينمو الأطفال ، كما أنه من الضروري أن نعرف بالأخص كيف ينمو الأطفال فى السنوات المبكرة الأولى ، حتى

يمكن تعزيز وتنمية مهاراتهم التربوية . إنه لمن الضروري أن توجه رعاية خاصة إلى هؤلاء الأطفال الذين يبدو نموهم محفوقا بالمخاطر في العالم الفقير .

٢٥ إن معظم الآباء قادرين على تفهم أطفالهم تفهما معقولا في سنوات المهد ، ولكن حين يبدأ أطفالهم في الحبو والكلام .. فإنهم يحتاجون إلى مزيد ومزيد من الاهتمام . حيث يكون الطفل عرضة للأخطار مع نموه الحركي والعقلي .. وفي هذه المرحلة يستطيع الآباء - ببعض المساعدات - الكشف عن نواحي القصور في نمو الطفل ، خاصة إذا استعملوا بعض وسائل الكشف عن النقص في نواحي النمو المختلفة على فترات منتظمة خلال السنوات الثلاث الأولى من حياة الطفل .

٢٦- هناك وسائل سهلة الاستعمال ، يمكن استخدامها لاختبار الطفل في المهد ، وفي الشهر السادس ، وفي السنوات الثلاث الأولى من العمر .. وتوجد اختبارات يمكن أن تستعمل للكشف عن عيوب السمع في الأطفال من سن ٤ أشهر ، وبالنسبة للدول النامية .. فإن إمكانياتها والخدمات المتاحة فيها يمكن أن تلعب الدور المطلوب مع بعض المساعدات .

٢٧ يرسب أكثر من ٦٠٪ من الأطفال في المدرسة الابتدائية في بعض البلدان النامية، وإذا أمكن تخفيض هذا الهدر إلى النصف فقط .. فإن الكلفة في هذه الحالة تبدو معقولة . ومساءلة تثقيف الآباء في حالة الدول النامية مشكلة صعبة ، وإنما من الممكن حث السلطات على مد الخدمات الموجودة فعلا لتشتمل هذه المسألة .

٢٨- من الضروري أن يحوز العاملون في هذا المجال القبول من سيقومون بمساعدتهم، وهذا يعني أنه يمكن في بعض الأحوال - استخدام القهادات الاجتماعية والعاملين في الخدمات الصحية والرعاية الاجتماعية والمعلمين . يضاف إلى هذا المسئولون في الحكومة والهيئات المتطوعة التي تقدم الخدمات في قطاعات الريف

والمدينة . وإنما من الضروري زيادة تثقيفهم حتى يتمكن لهم أداء الدور المطلوب في نمو الطفل التربوي والنفسى .

٢٩- يمكن فى بعض البلاد وبعض القطاعات استخدام الإذاعة والتلفزيون والكلمة المطبوعة لنقل المعلومات المبسطة المقبولة ، والتي تقدم بطريقة لاتعارض مع التقاليد والعادات المحلية .

٣٠- يمكن للبرامج المتنوعة التى توجد حاليا ، مع مساعدة المختصين وبالتدريب أثناء الخدمة وتقديم المساعدات المالية ، يمكن لتحقيق كثير من الأهداف دون الالتجاء إلى إنشاء جهاز بيروقراطى معقد وكبير . ويمكن بشورة القيادات المحلية ومراعاة التقاليد الاجتماعية إقامة برامج جديدة ، وذلك تقدم المعرفة العلمية فى إطار مرضى عنه من المجتمع .

خامسا : بعض المقترحات لتلبية المطالب الخاصة بالدول النامية فى مجال تربية ما قبل المدرسة

٣١- من الصعب أن نعين كم من المقترحات العلمية المفصلة ، يمكن تقديمها بحيث تكون متناسبة بطريقة مباشرة مع الظروف المتباينة إلى أقصى حد فى الدول النامية ، وكل من هذه الدول له مشكلاته الخاصة به ، وتفاوت فى كل منها مستوى الخدمات ، إلا أن القاسم المشترك بينها ضعف الامكانيات وفى معظم الأحوال أبسط الامكانيات ، وهذا مما يفرض الحرص الشديد فى استخدام ما هو متاح من مصادر فيها ، وفرض الاستخدام الأمثل لما يمكن الانتفاع به .

٣٢- على هذا .. فإن من أهم المقترحات العامة .. أن تجمع المعلومات عن التجارب القليلة التكاليف ، وكيفية ترشيد الإنفاق ، مع بعض دراسات الحالة عن نمو وتطوير أهداف خدمات ما قبل المدرسة فى البلاد المختلفة . وتقديم الحلول والبدائل.

٣٣ إذا لم تركز إمكانات الدول النامية تسمح بتقديم خدمات ما قبل المدرسة على عرار ما هو قائم في الدول الأكثر تقدماً .. فإنه من الممكن الإفادة من الإمكانيات الثقافية والاجتماعية من أجل إيجاد صيغ مناسبة للتربية في هذه المرحلة . على أن تكون هذه الصيغ أقل كلفة وأكثر مرونة واتساقاً مع المجتمع .

٣٤ من المرغوب فيه الانتفاع بالخبراء المدربين من الدول الأكثر تقدماً ، ولكن مع تحاشي فرض المواد التربوية والأفكار غير المناسبة للمجتمع المحلي . وينبغي التحرز في استخدام النماذج والنظم الأجنبية ، وحتى الكتب أو أي مواد تربوية أخرى مالم تكن متفقة مع طبيعة المجتمع . ومن ثم تلزم الدراسة الشاملة للظروف والأحوال التي يعتزم أن يقام فيها أي مشروع تربوي ، كما يلزم التعريب على نطاق ضيق قبل أية محاولة للتعميم .

٣٥ وتبقى ندرة الإمكانيات الجذر من منظور آخر ، فالطفل الصغير هو الهدف في معظم البلاد ، للجهد الطبية والخدمات الاجتماعية والغذائية ، ومن الواضح أنه من الأفضل العمل من خلال ما هو قائم من خدمات للمساعدة في تثقيف الآباء . كي يكونوا أكثر قدرة على تلبية حاجات أطفالهم النفسية والتربوية بدلا من إيجاد هيئات من العاملين في هذا المجال . وهذا يستدعي شيئين : أن ينظر إلى مرحلة ما قبل المدرسة على أنها جزء ضروري من تربية الطفل ، وأن رعاية النمو في هذه المرحلة ضرورة للنجاح في التعليم في المراحل التالية ، وأن يقوم العاملون في هذا المجال بدورهم كمرشدين من ناحية ، ومثقفين تربيين للآباء من ناحية أخرى .

٣٦- في هذا السياق الفكري العام ... تظهر المقترحات العلمية التالية :

(أ) اقناع المدبرين والسياسيين ، وصانعي القرارات ، وهيئات الخدمات الصحية والغذائية والاجتماعية والرأي العام ، بالأهمية البالغة لمرحلة النمو من الميلاد إلى سن الثالثة ، ومن الثالثة إلى سن ٦ سنوات .

(ب) نشر وتداول المعلومات العلمية عن النمو في مرحلة الطفولة المبكرة في البرامج القائمة فعلا ، مثل البرامج التي تقدمها الخدمات الصحية والشتون الاجتماعية ، وبرامج محو الأمية ، وتخطيط الأسرة والزقتصاد المنزلى ، وفى المدرسة وكل مكان .

(ج) أن تأخذ المنظمات التربوية حلها فى الطرق التى تتبعها لتربية الأطفال، وأن تكون محتويات برامج تثقيف الآباء وكل العناصر والمواد التربوية متناسبة مع الظروف المتغيرة .

(د) لا ينصب الاستخدام الاقتصادى الأمثل على الإمكانيات البشرية ، مثل: الإخصائين ومساعدتهم ، والقيادات الاجتماعية فى أشكال من المشاركة والتعاون فحسب ، بل أيضا على الانتفاع من الإمكانيات الشفافية والاجتماعية ، وهذا يجب أن يعزز إذا لزم الأمر بمساعدة السلطة الحاكمة .

(هـ) يراعى أن يكون لدى العاملين مع الأسرة والعاملين بالهيئات التى تتعامل مع الأطفال الحد الأدنى من فهم حاجات الطفل ، كما يراعى توجيه عناية خاصة لتنمية المهارات الاجتماعية اللازمة للعمل مع الآباء وغيرهم من الراشدين .

(و) تتضمن عملية تثقيف الآباء شقين : تنمية معارف عامة محققة عن نمو الأطفال الصغار ، وترجمة ذلك إلى خطط تربوية تعمل فى اتساق مع الثقافة المحلية ، ويمكن أن يتم الشق الأول بطريقة مركزية ، أما الشق الثانى فيتم بمشاركة أهل المجتمع المحلى مع استشارة الخبراء .

(ز) كذلك .. فمن الضرورى أن تكون تنمية المواد التربوية واللعب والمهاريات وما شابه مستنبطة من البيئة المحلية ، فى كل دولة ، وفى كل قطاع من المجتمع ، مهما كان شكل المساعدات من الخارج .

(ج) ومن أجل تحقيق الفاعلية الاقتصادية .. لابد من مشاركة أهل المجتمع المحلي في تخطيط واستعمال الموارد المحلية مثل ملاعب الأطفال ، واستخدام المؤسسات الموجودة لتقديم مختلف أنواع الخدمات ، لتمثل المدارس والمراكز العلمية ، وأماكن الاجتماعات العامة ، وما إلى ذلك .

سادسا : ما يمكن أن يسهم به اليونسكو في هذا المجال

٣٧ من الواضح أن هناك حاجة ماسة لتوعية المديرين والعاملين في المهن المتصلة بهذا المجال ، بخطورة سنوات العمر من الميلاد حتى السنة السادسة ، وبصفة خاصة من الميلاد حتى السنة الثالثة عن طريق برامج التعليم مدى الحياة . كما أن هناك حاجة أيضا ليتفهم المديرون - سواء في المستوى المركزي أو المستوى المحلي - الطبيعة الخاصة للعمل مع الأطفال ، وما يمكن أن يسهم به الآباء والطاقات التي يمكن بواسطتها تقديم برامج فعالة قليلة الكلفة نسبيا .

٣٨- ويمكن لليونسكو أن يقدم الدول التي تعزز تأسيس تربية ما قبل المدرسة بهديد من الطرق :

(أ) المشاركة التربوية الكاملة من جانب اليونسكو في مرحلة ما قبل المدرسة من منطلق أن الحاجات النفسية وحاجات النمو عند الأطفال الصغار لها من الأهمية ما للتواحي الصحية وما للتغذية .

(ب) جمع ونشر المعلومات عن المشروعات ذات الكلفة المنخفضة من كل الأنواع مثل : المنظمات التربوية ، وتثقيف الآباء ، وتدريب وإعداد المساعدين المهنيين ، وتحسين البرامج القائمة وتصميم نماذج المواد التعليمية ، وما إلى ذلك .

(ج) تقديم المعلومات العلمية المتاحة عن نمو الأطفال - خاصة حتى سن الثالثة . مع المقترحات العلمية في صورة موضوعات مكتوبة مع البيئة الشديدة .

(د) التقويم الدقيق للمعلومات الجديدة التي أمكن التوصل إليها عن نمو الطفل. وتقديم ما هو محقق من هذه المعلومات في هذا المجال .

(هـ) حيث إن عملية الانتقاء من الخبرة المعرفية المتاحة ، ومن أشكال المنظمات وما شابه ذلك ، وفقا للحاجات المحلية هي عملية دقيقة ، فإن اليونسكو يمكن أن يمد دورية مبسطة عن مسح الحاجات وتقويم البرامج . كذلك يمكن تقديم المشورة بطريقة عملية يشارك فيها الآباء والخبراء معا في مجال رعاية الأطفال الصغار .

(و) الإسهام بمقترحات عن المادة التعليمية التي يمكن تقديمها عن طريق الإذاعة والتلفزيون ، والكلمة المطبوعة في مجال التدريب أثناء الخدمة ومحو أمية الكبار وتنمية المجتمع ، وما شابه ذلك من نشاطات .

وفيما يلي عرض للورقة الرئيسية ، التي قدمت في ندوة المسئولين عن رياض الأطفال في الوطن العربي .

تصور ترموى عربى لمؤسسة رياض الأطفال^(١)

مقدمة

لكى نرى صورة مؤسسة رياض الأطفال فى الوطن العربى .. علينا أن نذكر أن المرحلة المقصودة بالذات ، هى الواقعة فيما بعد الفطام من الرضاعة حتى دخول المدرسة الابتدائية ، علينا كذلك أن نتذكر أن العالم العربى يختلف - من مكان إلى مكان - اختلافات كبيرة ، فله كثر من وديان الأنهار وقمم الجبال ، وفيه سواحل البحر وفيه فى الصحراء ، وفيه المناطق المعتدلة والمناطق الاستوائية ، وفيه المراكز المرمية والزحف الصحراوى المتصل المستمر . وفى كل هذا يعيش العربى متأثراً فى بيئته بمعاييرهم وقيمه وسلوكياتهم وعاداتهم المتباينة ، ولهم كذلك مواقفهم المتعددة من التربية ومن الطفولة ، ومن الخبرة ومن التعلم ، ومن التقدير ومن الأسرة ، ومن العمل ومن جوانب الحياة المختلفة .

ومع كل هذه الاختلافات .. تقع بمزج الزمن تغيرات فى أفكار الناس وعاداتهم وتقاليدهم ومعاييرهم . ولهم أن هذه التغيرات تزداد فى سرعة وقوعها مع مر الزمن وتقدم فكان الناس فى الماضى لا يشعرون بهذه التغيرات لبطء وقوعها ، ولأنهم يعيشون هذه التغيرات . ومن بين المؤسسات التى تخضع لهذه التغيرات . الأسرة والمدرسة والمجتمع .

ونحن نعرف أن الأسرة هى المسئولة أصلاً عن رعاية الطفل وعن إحاطته بأسباب قوة الشخصية ، أو ضعفها وأسباب اختلافات نمط الشخصية ونوعها .

(١) عبدالعزیز القرصی ، سعد مرسى أحمد ، كثر كرجك : «رياض الأطفال فى الوطن العربى الواقع والطموح» المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تونس ١٩٨٦ ، ص ١٦٠

عند اجتياز المراحل التالية وهي المسئولة عما نشهد له من مراتب الثقة بالذات ، ومراتب النمو والنضج فى مناخ ، يجب أن يتوافر فيه الأمن والطمانينة والحرية والتقدير .

وحيث إن الأسرة هى المسئولة أصلاً عن تربية الطفل فى سنوات الحياة الأولى . فلا بد أن يكون هذا كله هما لها إلا إذا كان قد حدث من التغيير ما يدعو إلى إعادة النظر فى دور الأسرة ووظيفتها إزاء الطفل .

١- نظرة إلى حياة الطفل فى الأسرة :

نحن لا نناقش - كما قلنا - حياة الأسرة بالنسبة إلى طفل ما قبل الثالثة من العمر ، فغير مكان يمكن أن ينشأ فيه الطفل فى السنوات الأولى من حياته هو الأسرة ، فحاجة الطفل إلى حنان الأم واستمتاعه بالركون إلى حضنها وبين ذراعيها ، حاجته إلى الغذاء الذى يحده بأسباب الحياة ، وهذه هى السمة البارزة حينذاك . وفى هذا المناخ الحافل المستلئى بالحب والعطف والرعاية .. ينمو الطفل نمواً طبيعياً متزاناً مع الحياة ومتفتحاً لها ، وتسلك الأمهات الهدائيات والريفيات كما لو كن يعرفن بفطرتهن عن هذا الشيء الكثير مما قد لا تعرفه بطبيعتها الأم الحضيرة الحديثة

ومع ذلك إنهم المجتمع إلى إنشاء دور الحضانة ، ودور رعاية الرضع . وعلى الرغم مما يقال عن حاجة المجتمع إليها ، وما يقال فيما تسديه من تعويض بسبب خروج المرأة إلى العمل ، وبسبب رغبة المرأة فى الاستقلال عن سيطرة نظام حياة الأسرة .. فإننا نرى هدم المبالغة فى تشجيع الإبداع فى دور الحضانة وما يشبهها إلا عند الضرورة ، وقد ثبت بالبحث أن للرضع والأطفال من نشأوا من أول الأمر فى دور المؤسسات إنما ينمون على هبر قليل من التمرد والانحراف رغم أن الإبداع فى هذه الدور هو الحل الأوحـد أما حياة الأسرة بالنسبة لطفل ما بين الثالثة والسادسة فإنما

نقل الجو الذي بدأ فيها شعوره بالأمن والطمأنينة والثقة بالذات . وهو الجو الذي بدأ الطفل يطق فيه بالكلام ، المشي والجري والاتصال بغيره ، وعن طريقة المشي والكلام . عبر هذا يتعامل الطفل مع من حوله . ويكتشف ما حوله ، ويكون لنفسه المفاهيم ، الاتجاهات ، والمهارات ، طائر ، الحمار ، والسم ، والفطام وتناول الأشياء ، كلها ظواهر استقلالية يشعر فيها الطفل بما يدور من حوله ، وبإمكانياته ومقدراته وكيانه . الطفل في هذه المراحل كثير الحركة ، كثير الأسئلة ، شديد الميل إلى توسيع دائرة تعامله ، فهذه علامة من علامات النمو تسعده وتشجعه . وحاجة الطفل إلى النمو وإلى الشعور برفوحه من حاجاته النفسية الأساسية في هذه المرحلة . وبعد أن كان تعامل الطفل أساساً مع أبيه وأمه وإخوته ، إذا به ينتقل بتعامله إلى الجيران والأقرباء ، ولا يحاذر على الطفل بعد فطامه عامان حتى يكون قد اكتسب كثيراً من المهارات اللغوية والبدنية واليدوية ، وهذه المهارات هي أدواته التي يستعملها في حياته بعد ذلك وينسبها وينمو بها ، ويتمى قدرته على التعلم وقدرته على اكتساب القدرات مما يحتاجه في حياة المدرسة وحياة العمل .

ويسلك الطفل في هذه المرحلة ، كما لو كان يستخدم هذه المهارات وينميها ويتدرب عليها فهو كثير العمل بيديه ويدته ، وكثير الاستخدام لسمعته وبصره وإحساساته ، ويبدو كما لو كان فخوراً بما يحدث ومعجباً بإحداث أثر فيما حوله وقيمن حوله ، فهذه من علامات تقييمه لقدراته ومهارته ، ويشعر معها باتساع دائرة تعاملاته ومقدراته مما يعطيه ثقة في نفسه ، وقدرة في نمو يتجاوز واقعه الحالي وينمو معه مفهومه عن ذاته ومفهومه عن غيره ، ولهذا ينضج ويتفتح ويزدهر ويكبر .

٢- تغيرات في حياة الأسرة العربية

يتعرض العالم كله بمختلف مستويات أجزائه للتغير ، وقد شوهد أن هذا التغير يتزايد مع مرور السنين ، فالتغير في القرون الأولى كان الإنسان يعيشه ،

دون أن يشعر به كثيرًا، أما التغير في الأحقاب الأخيرة.. فقد بدأ يتزايد في سرعته، ويشتمل جملة الأمور وتفاصيلها وتشمل ماحولها وما في خارجها وما في داخلها . فبعد أن سمعنا عن حرب المائة عام أصبحنا نكتوي بحرب الست ساعات ، بل أصبحنا نرى يمكننا أن نحسم حرب عملها في تغيير جزء كبير من العالم في بضع دقائق ويتناول التغير التفجر في سكان العالم ، وفي المعرفة والتكنولوجيا ، وظاهرة التلوث ونقص الطاقة ونقص الغذاء والتضخم ، كما يتناول أبعاد السياسة المحلية والإقليمية والدولية، ويتناول أبعاد الاقتصاد كما يتناول أبعاد المواصلات ، مما جعل الكرة الأرضية تسمى القرية الكروية ، ويتناول أبعاد الاتصال والإعلام مما جعل الناس غير قادرين على التفكير بأنفسهم ولأنفسهم ، وإنما أصبح الناس معرضين للتأثر بأفكار غيرهم، وقد صدق الشاعر الإنجليزي حين قال مامعناه «إن الفكرة التي أفكر فيها ليست في الحقيبة فكريتي، وإنما هي فكرة من يفكر أنني يجب أن أفكر بأفكاره» .

وإذا أخذنا بما حدث من تطوير في وسائل الإعلام والاتصال كمثال من أمثلة التغير نجد أن الأسرة قد تغيرت بسببها في جوانب كثيرة ، وكلنا يعرف انتشار الإذاعة والتلفزيون والصحافة ، ونعرف تأثير برامج العالم المتقدم المسيطر في هذا المجال على العالم الثالث ، وقد أصبح أهل العالم الثالث عرضة - في المشاهدة والاستماع - للتأثر بجوانب التقدم من علم وتكنولوجيا ، ومن تعاملات وسلوكيات بشرية مألوفة ، ولذلك يهتز ما عنده من قيم ، مما يترتب عليه اختلال في التوازن يحتاج معه إلى جهد كبير حتى يتوافق وحتى يستعيد توازنه ويحدد موقفه . ويغض النظر عن المضمون الذي تحمله وسائل الإعلام .. فإن مجرد وجودها وانتشارها وجاذبيتها تنشأ معه عادات جديدة في حياة الأسرة ، فبعد أن كانت العلاقات علاقات مباشرة بين الأب والأم والأولاد مجدهم جميعا - في أغلب الأحيان - مشدودين إلى التلفزيون ، مع تخفيض في أهمية العلاقات البيئية ، فبعد أن كان أفراد الأسرة يجلسون معا إلى مائدة الطعام ويتحدثون معا ويتفاعلون معا .. مجدهم يجلسون يحدق كل واحد منهم منفردا في

الجهاز الذى أمامه ، وتقل التفاعلات البيئية وهى تفاعلات أساسية فى تماسك الأسرة وإثاء الانتماء إليها ، مما يحتاجه فى بناء الشخصية وفى تكاملها ، ومن ذلك نرى أن تيار وسائل الاعلام يسير فى اتجاه واحد ، ونراه على فائدته فى التنمية له جوانبه السلبيّة المدمرة .

وهناك تطور المواصلات كمثال آخر إذا أضيف إلى العامل السابق ، نجد أن تحرك الشخص من مكان إلى مكان أصابه تطور كبير ، يجعل هجرة الشباب وانتقال الناس من مكان إلى مكان أمرا فى غاية السهولة ، ويجعل انتقال التكنولوجيا وانتقال العادات والتقاليد أمرا يسيرا ، مما يترتب عليه زيادة الاختلاط . وفى العالم الآن ما يزيد على ٢٠ مليون ممن غيروا محل إقامتهم ، وأصبحوا يعيشون ويعملون فى بلاد غير بلادهم التى نشأوا فيها ، وأصبحت تسمية الكرة الأرضية بالقرية الكروية أمرا مألوفاً ، وبذلك نرى أن نتائج تطور المواصلات والاتصالات تؤثر فى حياة الأسرة العربية ، إذ تعرضها للتأثر بالقيم والاتجاهات المستوردة من خارج البلاد . ويمرور الوقت .. يحدث امتزاج وتداخل وتغلغل فى الثقافات ، مما يحتمل معه اتجاه العالم نحو التجانس ونحو فقدان التماسك فى الذاتية الثقافية . ومعنى هذا أن شعوب العالم الثالث تسير نحو فقدان طابعها الأصيل ، ومعروف أن اختلاف الانماط الثقافية مع تواجر التقدير المتبادل بينها أروع رونقا وأقرب إلى الصحة النفسية من الاتجاه نحو التجانس .

وبالإضافة إلى التعرض لآثار التطور الهائل فى وسائل الإعلام .. فإن الأسرة العربية تميزت فى الماضى بالتمسك والانتماء الأسرى ، مما يصاحب المجتمعات الزراعية والقبلية . وقد اتجهت الآن بسبب التحرك نحو التصنيع إلى طابع البلدان الصناعية . وقد صاحب هذا تغير واضح فى القيم الاجتماعية السائدة فالإبقاء على زواج الأقارب والحفاظ على صلات الدم ، وعلى الأصول القبلية . كل هذا فى طريقه إلى الزوال السريع كذلك نلاحظ أن سيطرة الأبوة والأمومة وكبار السن فى حياة الأسرة ، وفى

اختيار الزوج أو الزوجة ، وفي كثير من شؤون الحياة - كمجال العمل والمعيشة - قد بدأت تقل في بعض الأوساط وقد تلاشت تماما في كثير من الأوساط .

ونشاهد أيضا أن المرأة قد خرجت إلى ميدان العمل ، وأنها تحررت إلى درجة كبيرة من سيطرة الأسرة وسيطرة الرجل ، وبدأت تكل أطفالها إلى غيرها أفرادا أو مؤسسات ، وبدأ الرضيع يفقد حقه في الحب والحنو والاستمتاع بما يحتاجه لنمو متوازن . كان لدى الأسرة العربية في الماضي فسحة في المكان ، مما يتيح للطفل الجري والقفز والرقص وتقييم الأبعاد والمسافات والمساحات . كان هذا للأسرة الممتدة حيث كان يعيش مع أجيال من الجدود والأعمام والأخوال والإخوة ، وأولاد الأعمام وأولاد الأخوال ، مما يتيح له فرص التعامل الاجتماعي المتنوع ، وفرص التقاط القيم والمعايير والمفاهيم من خلال أوساط متعددة المراتب ، وتعمل هذه الأوساط كمرشحات للثقافة والتبسيط . كان في مجال الأسرة العربية الريفية ، أو مجال الحياة الحيوان والطيور من قطع أو كلاب ، أو أرانب أو دجاج وحمام وحصان وغير ذلك ، وكان من السهل عليه أن يشهد مظاهر الحياة ، والموت والطفولة والشيخوخة ، والولادة ووضع البيض ورعاية الصغار ، وكان يراها حيث الكبار منهم يغذون الصغار ، وكان يرى الطوار الطبعية في خلقها الطبيعية خلوا من الانفعال البشري ، وقد حرمت الحضارة الحديثة الطفل الحديث من كل هذا ، وهي في سبيلها إلى حرمان أكثر ، مما يجعل طفل المعاصرة يكبر في السن دون أن يلم بالمفاهيم الأولية عن حياة الحيوان وحياة النبات وظواهرهما .

ولا يتسع المجال لإتمام هذا الموضوع حقه ، ولكن خلاصته أن الحياة في الأسرة العربية وفي المجتمع العربي في طريقها لتغير سريع متسارع ، له أثره المباشر وغير المباشر في المناخ الذي ينشأ فيه الطفل ، وله أثره في حجم الأسرة وفي تحديد مجالاتها وفي العلاقات بينها ، وفي جذب العلاقات العاطفية الأبوية البهنية وغير ذلك كثيرا مما لا يتسع المجال لحصره .

٣- الحاجة إلى مؤسسة رياض الأطفال

كلمة رياض جمع لكلمة روضة بمعنى حديقة . وهذا بالضبط ما قصد فروبل الألماني عندما نادت منه صيحة على روضة عالية قائلا Kindergarten ، أي روضة الطفل . وكان بذلك يعبر عن حيرة ألت به عندما فكر في تسمية المكان الذي ينتمي إليه الأطفال ، ليعموا حياة سعيدة بضع ساعات كل يوم في لعب ومرح واستمتاع . وكانت طفولته ، أي طفولة فروبل ، قد حرمت من كل هذا ، فأراد أن يسعد الأطفال .

في هذه الحديقة يستمتع الصغار بأنواع شتى من الأنشطة التي يتولون عليها تلقائيا . وتتضمن التلقائية بالضرورة أن الأطفال يفرحون ويسعدون ، وهم يمارسون أنشطة متنوعة قادرة بأن تنميهم جسميا وعقليا وخلقيا واجتماعيا . وقد اتفق كثيرون من الرءى على أن يطلقوا كلمة «مرشدة» على من يتولون أمور الأطفال في تلك الرياض ، ولذلك نرجو أن يستبعد تقبير «المروضة» ، لما قد يفهم منه من معان أخرى .

وربما يعتبر الوقت الحاضر - أكثر من ذي قبل - مناسبا وملحا لانتشار هذه الرياض بعد أن طرأت على المجتمع العربي تغيرات اجتماعية واقتصادية وثقافية ، جعلت وجه الحياة على الأرض العربية يختلف عن سنوات ليست بعيدة مضت . وقد سبقت الإشارة إلى خروج المرأة للعمل ، وضرورة تواجد الطفل بين أقران له في مثل عمره يمارس معهم أنشطة مختلفة ، وذلك في مرحلة عمرية تقع بين سن الثالثة والسادسة أي بين حياته داخل الأسرة وأرتباطه الوثيق بأفرادها ، بخاصة والدته ، وبين التحاقه بالصف الأول من المدرسة الابتدائية . فقبل سن الثالثة لا يجوز أن نوكل مسئولية تربية الأطفال لفرد أو مؤسسة غير الأم إلا في حالة الضرورة القصوى . ونرى بحث أجراه مكتب الإحصاءات والمسح السكاني في المملكة المتحدة سنة ١٩٦٤ ، وهو

بحث اشتهر باسم "OPCS" Office of Population Censuses & Survery . أشارت النتائج إلى أن الحاجة إلى مؤسسات ومراكز الأطفال تكون كبيرة بالنسبة للأطفال من سن ٣ - ٦ سنوات ، حيث أجابت ٩٠٪ من الأمهات عن لهن أطفال في هذه المرحلة العمرية بحتمية ذهاب الأطفال إلى هذه المؤسسات ، بينما انخفضت النسبة إلى ٦٩٪ من الأمهات عن لهن أطفال دون الثالثة .

وقد تكرر إجراء هذا البحث في مناطق متفرقة من المملكة المتحدة ، وكانت النتائج مؤكدة لما سبق .

ولا توجد لدينا أبحاث عربية على حد علمنا ، ولكن الشواهد تبين أن المجتمعات العربية في الحضر قد أصابها خبر قليل من التفجيرات التي تستدعي الالتفات إليها ، فيما يختص بأثارها على تربية وتنشئة الطفل العربي في المرحلة العمرية من ٣ - ٦ سنوات ... فعلى سبيل المثال :

- خروج المرأة للعمل .
- أدى التزايد في السكان ، خاصة في المدن الكبيرة أو الصغيرة إلى اضطراب الأسرة للمعيشة في مساكن محدودة المساحة ، الجوى والقفز فيها خطران ، ولكنهما ضروبان للطفل ...
- قلة الأرض المتاحة للطفل للعب مع أطفال في مثل عمره ، وذلك قلة المساحات التي تتاح لهذا اللعب خارج المساكن الكبيرة والمتلاصقة .
- عدم التطور الاجتماعي اليوم انعكاس ما يسمى بالأسرة (النوية) التي تتكون من الزوج والزوجة والأبناء ، مما ضيق فرص الاحتكاك الاجتماعي مع الكبار من الأقارب والأصدقاء . وهذا يؤثر في نمو الطفل الاجتماعي الذي يمكن أن يتوفر ، إذا وجد الطفل في مؤسسة فيها كبار وصغار غير الذين يجدهم في البيت .

- يتمرض الطفل - لساعات طويلة - لمؤثرات تؤثر فيه من خلال الـبيئة الـإداعى والتلفزيونى وهو بهذا متصل فى سلبية من النشاط ، ويطوق الطفل إلى أن يكون نشاطا إيجابيا فـيحـصل ويتـنـج ويتفاعل مع الأحماء والأهـياء ، وهذا لا يتوفر له فى نطاق سكن محدود المساحة والفرص .
- قد تحول الظروف الاقتصادية لبعض الأسر دون تزويد الطفل بما يحتاجه من لعب وأدوات وأجهزة مختلفة، ينلـس فيها عن نشاطه، وينسى من خلالها حواسه ومداركه.
- إن وجود الطفل فى مؤسسة خاصة برعايته وتنشئته وتربيته أمر أصبح ضروريا اليوم . فهى بيئة أعدت خصيصا ليعيش فيها بعد أن اعتاد حياة معينة وسط أفراد أسرته ، وهو مـقبل بعد سنوات قليلة على التـعلـم الـابتدائى وفيه من النظم ومحددات الحرية ما لم يقيده بين أفراد أسرته . فإذا كان الطفل فى المدرسة الابتدائية يجلس على مقعد ومدرسته أو مدرسه أمامه فى أغلب الأحيان ، وبين الأطفال أحيانا قليلة .. فإن المرشدة فى روضة الأطفال هى دائما بينهم فى حنان وعطف ومشاركة ، ثم إنه فى المنزل ملتحق بأمه دائما قريب منها .
- روضة الأطفال إذن لها مناخ اجتماعى ووجدانى وعقلى يجمع - إلى حد ما - بين سمات عهدنا الطفل فى الأسرة وبين صفات فى المدرسة الابتدائية ، هى مرحلة أو قنطرة يمر بها الطفل فى الـلـذة وشوق بين الأسرة ومجتمع المدرسة الابتدائية ، حيث يكون فيه واحدا من عديد من الأطفال تراصوا على مقاعد أمام مدرستهم أو مدرستهم .

٤- الحياة فى روضة الأطفال

هناك مجموعة من السمات يـجـدر بنا الأخذ بها :

- هذه المؤسسة بنيت فى مجتمعات عربية بالصورة المعهودة الآن . ويمكن الاستفادة منها ولكن بتحفظ وحذر .

بما يحثه على وفده وتقاليده وأصالقه التي يجب ألا تغيب عن الأجيال
جدير أن يذير وأنذنا المرونة دون التقيد الحرفي بنظام أو منهج أو سبق متبع في
ثقافة أخرى .

- هذه المرونة تتطبق أيضا على مختلف أجزاء الوطن العربي ، فما قد يصلح في دولة
عربية ما قد لا يصلح في أخرى ، كما أن الاختلافات قد توجد داخل دولة عربية
واحدة باختلاف طبيعة المناطق .

- يدبر بنا أن نجعل نصب أعيننا التكوين الخلقي للطفل في مرحلة ٣ - ٦ ، بحيث
يصبح هذا التكوين كل أنشطته الجسمية والعقلية والترويحية والوجدانية .. إلخ .

- عملية تربية الطفل تتسم بالشمولية والتكامل ، فهي تتناول الطفل من جميع
نواحيه ، كما تتطلب تكاملا في هذه التربية بين البيت وروضة الطفل والمجتمع ،
وهذا يقتضى ضرورة التعاون المتكامل بين تلك المؤسسات الثلاث .

في ضوء هذه المسلمات ... ما التصور لمؤسسة عربية لروضة الأطفال ؟

٥- الإسلام والطفولة

لا تستطيع تربية الطفل العربي اليوم إلا أن تؤكد قيما إسلامية أصلية وأفكارا
تربوية ، نادى بها السلف الصالح في مضمار تربية أبناء المسلمين . ومع اهتمام التراث
العربي الإسلامي الواضح بأمور التربية في مجالاتها المختلفة ، إلا أن ما كتب عن
التربية في بواكير الطفولة قليل نسبيا ، وإن كان عظيم الشأن . فإن اهتمام الإسلام
بالتعليم ظاهر وواضح ، عبرت عنه آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة . كما أن
اهتمام الإسلام بالأطفال والطفولة لقي درجات عالية من التأكيد والحرص . ظهرت في
الحجاءات العطف والحنو عليهم والمعاملة الطيبة والاهتمام بالفقراء والسامرين المساكين
وأبناء السبيل منهم . بل وصل الأمر إلى إراحة الفرض لأطفال أبناء الفقراء . أو مساكينهم
في تعليمهم مع غيرهم

ولعل من دلائل اهتمام المسلمين بالأطفال منذ بواكير الطفولة أن حرم الإسلام قتل الأولاد خشية الفقر . كما حرم وأد البنات خشية العار وقد نهى القرآن الكريم عن ذلك صراحة فقال تعالى : (وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاهُمْ) وعن وأد البنات قال تعالى : (وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ) .. ولم يفرق بهذا بين البنين والبنات . ومنع التفاضل بينهما .

حث الإسلام كذلك على حب الأطفال وحسن تربيهم منذ الميلاد . ومن علامات هذا الحب اختيار الاسماء الجميلة للأبناء ، والابتعاد عن الأسماء المنكرة ، ونرى الرسول عليه الصلاة والسلام يسمي أحفاده الحسن والحسين ، وقال في ذلك عليه الصلاة والسلام « حسنوا أسماءكم » .

تقبيل الطفل وهدوئه أمر مستحب في الإسلام . وقد أكد الرسول عليه الصلاة والسلام في مناسبات كثيرة وضرب المثل ببلاعته للأطفال ، وأمر الأبـاء بـلـاعـة أطفالهم حتى يكبروا قال : (لا عبوهم لسبعة) أى حتى يبلغوا سن السابعة ...

وكثرت المؤلفات التي ترشد الأبـاء إلى نواحي مـداعـبة ومـلاحـظـة الأطفـال في هذه المرحلة من العمر التي تشكل فيها شخصية الطفل ... فابن الجوزي القهرواني يدعو إلى تعريد « الطفل بمادات الهدوء وعدم الإكثار من البكاء » ، وأن يفهم له حتى ينم ويعتاد الأصوات اللذيذة لأنها مريحة للنفس والطبيعة كما ينهى عن تخريف الأطفال بالقصص المرعبة والمناظر الهشمة والأصوات المزعجة ...

ويقول ابن قيم الجوزية في ذلك ... « ينبغي أن يوقى الطفل كل أمر يفزع من الأصوات الشديدة الشنعة ، والمناظر القبيحة ، والحركات المزعجة .. فإن ذلك رها أدى إلى فساد قوته المعاقلة لضعفها فلا يتتفع بها بعد كبره ... » (٥) .

(٥) محمود قمبر : ذاتية الطفل والنظرية التربوية في الإسلام . مركز البحوث التربوية جامعة قطر

ولكن هذا الحب وهذا التدليل بعيدان عن الإفراط والمبالغة ، حتى لا يؤديا إلى سوء تربية الطفل ، بل إن العقوبة واللوم كانت واجبة عند اللزوم .

ويركز ابن سينا في كتابه (القانون) على تربية الطفل والعناية به جسميا وحرکيا وغذائيا ، حتى ينمو في صحة وسلامة ، ويتناول كل ذلك بالتفصيل الدقيق والتوجيه الواضح .

ويتفق قادة المسلمين على أهمية الأسرة في تربية الطفل في سنوات عمره المبكرة ، ويؤكدون على أثر العلاقات الطيبة بين أفراد الأسرة في حسن تنشئة الأطفال ، وفي ذلك رعاية إنسانية للطفولة وتكريم للأسرة . كما اهتموا بتوفير الحاجات المادية والمعنوية للأطفال ، وتهئية البيئة الصالحة لهم لكي يلعبوا ويلبوا مع الرفاق من مثل سنهم . يذكر ابن سينا بعض الرياضات المناسبة فيقول «ومن أصناف الرياضة اللطيفة اللينة الترجيع في الأرجيح ، والنهوض قائما وقاعدا ومضطجعا ، وركوب الزوارق والسرايات ، وأقوى من ذلك ركوب الخيل والجمال والحصاربات وركوب الصجل ... ومن الرياضات القوية المبدئية اللعب بالكرة ، والصولجان ، والمصارعة ، وركوب الخيل واستقطافها ... » (١٤) .

وفي سن السابعة تبدأ مطالبة الطفل ببعض المسؤوليات فيعمرن على أداء الصلاة ولا يجبر على الصوم إلا في الثالثة عشرة ... ونهى المسلمون عن تشغيل الصغار وتقع مسؤوليته إعمالهم على أبحاثهم أو القيام عليهم ، أو على السلطات الحاكمة إذا لم يكن له أهل وأوصياء .

يستخلص من هذا أن التربية في الإسلام وضعت مبادئ ، تكفل حق الأطفال في التمتع بحياة الطفولة الحرة ... ولا تقتضى حرية الطفولة ترك الأطفال لطبيعتهم تنمو في عشوائية وهجية ، بل لابد من تعلم وتهذيب في حدود إمكانات الطفل .

(١٤) محمود قنبر : ذاتية الطفل والنظرية التربوية في الإسلام . مركز البحوث التربوية . جامعة قطر

الكتاتيب والحلوى

نشط المسلمون منذ زمن بعيد في الاهتمام بتربية الطفل في المرحلة العمرية، التي تسبق انتظامه بأحد الكتاتيب لتعلم القراءة والكتابة وبعض الحساب وحفظ القرآن الكريم، والتي تبدأ بعد سن السادسة أو السابعة. كان الآباء يهتمون بإكساب الطفل العادات والمهارات والقيم المرتبطة بأداب الأكل والملابس والسلوك، ومن التخطيب التعامل مع غيرهم، مما يعود الطفل على حسن التفاعل مع الأحباء والأشياء... ولم تأخذ هذه التربية المهيمنة التي اضطلعت بها الأسر في المجتمع الإسلامي طابع التعليم، وتهيئة الطفل ذهنياً وجسدياً واجتماعياً قبل دخوله في التعليم النظامي، والذي كانت تنهض به الكتاتيب.

والظاهر أن التعليم في الكتاتيب والحلوى اتخذ منهاجاً له هو في الأساس تعليم ديني أخلاقي يهتم - بالدرجة الأولى - بتحفظ القرآن وأساليب الدين الحنيف، ويمكن القول أن المناهج التربوي في الكتاب كان رائعا، بمعنى أن العلاقة بين الأطفال ومن يعلمهم كانت تتسم بالمودة والتآلف، بل إن كل طفل كان يعامل معاملة فردية بحسب ما تسمح له قدراته العقلية والجسمية، إذ كان الأطفال يشتركون جماعات في تلاوة القرآن، مما يزيل الحجل أو التلعثم عند بعضهم.

كما كان التعاون سائدا بين الأطفال بعضهم والبعض الآخر، فيساعد الذي حفظ زميله الذي لم يستطع الحفظ. كما كان اهتمام الآباء بما يحدث لأطفالهم من تقدم أمرا مشجعا سواء لمن يعلم أو من يتعلمون. ربما كانت هناك حوافز مادية ومعنوية لمن يجيد الحفظ والتعلم، وكاد يقتصر التعلم على معرفة بعض الكتابة والقراءة والحساب، وكان هذا في وقته شيئا مقبولا جدا، وإحجازا يحد عليه الأطفال ومعلمهم.

٦- ماذا يحدث الآن ؟

مرت قرون لم يزل خلالها الأطفال في بواكير طفولتهم اهتماما بأمور تربيتهم الفاعلة اللهم ، إلا في نصائح وتوجيهات ، نادى بها بعض المفكرين دون أن تنال الالتفات اللازم سواء في مجتمعات عربية أو غربية ... فلم نسمع (على قدر علمنا) بإنشاء مؤسسات تربي الأطفال قبل سن السادسة ، ولها مخططات محددة أو حتى غير محددة. وربما كان القرن الثامن عشر في أوروبا شاهدا على محاولات فردية في هذا السبيل ، قام بها السويسري پستالوتزى ، وأعقبه الألماني فروبل وقد سبقهما بقرنين من الزمن الفس الموارفى جون أموس كومينيوس (كومنسكى) ^(١) .

غير أن التطورات التى حدثت في المجتمعات الغربية والعربية ، وربما في مجتمعات أخرى قد أطلقت سهام الاهتمام بهذه المرحلة المبكرة في حياة الفرد ، خاصة بعد ازدهار علم النفس ، وبالذات علم نفس الطفولة ، فقد صار هناك اهتمام واضح بمرحلة الطفولة المبكرة ، أى حتى سن السادسة مما فجر أنشطة متنوعة ، تتناول حياة الطفل ومتطلباتها قبل أن يدخل المدرسة الابتدائية .

شهر أنه مع الأسف الشديد قد دفع المحاسن المبالغ فيه إلى أفعال وأعمال ربما تضر بأطفال تلك المرحلة ، هي أعمال مصدرها فهم غير راجع بنفسية طفل تلك المرحلة ، وما يجب أن يبدل لتربيته فيها ، وكان اندفاعا في تبصر غير سليم يجعلنا نطلق التحذيرات حتى لا يستشري الأمر .

وثمة ملاحظة يجب أن تطلق في قوة ، وهى أن العقوبة في أمور التربية غير مقبولة ، كما أن الانقياد لرغبات أولياء الأمور ، مما يقتضى مع الهادى - النفسية وأمور

(١) سعد مرسى أحمد : تطور الفكر التربوى . عالم الكتب . القاهرة ١٩٨٦ .

التربية أمر له خطورته وتبعاته غير المستحبة . ولهذا فإننا نحاول إلقاء الأضواء على أهداف تربية الطفل في هذه المرحلة ، محذرين من تحويل رياض الأطفال إلى مؤسسات أصبح معظمها يعلم الصغار القراءة والكتابة والحساب والاهتمام بالواجبات المدرسية ، بما أتاح بالأهداف الحقيقية وجعل التعليم الابتدائي يبدأ في سن الرابعة والخامسة ، وهذا يؤدي إلى طمس معالم الحياة في رياض الأطفال .

ولذلك .. فلي تصورنا أن مؤسسة رياض الأطفال في مجتمع عربي يجب أن تهدف إلى تحقيق أغراض معينة نوردتها فيما يلي : وهي مأخوذة من كتاب « تربية الطفل قبل المدرسة » من تأليف د. سعد مرسى أحمد و د. كوثر حسين كوجك ، ونقلنا هنا أهداف رياض الأطفال كما وردت في كتابنا هذا الذي بين يديك ووردت في الفصل الثاني من الكتاب ثم عرضت الورقة احتياجات المجتمعات النامية كما وردت هنا في الفصل الثالث من الكتاب .

الباب الثانى

* الفصل الرابع

بستالوتزى

* الفصل الخامس

فرويل

* الفصل السادس

منتسورى

* الفصل السابع

بياجيه

الفصل الرابع

بستالوتزی



الفصل الرابع

بستالوتزى

- * حياته .
- * مدرسته فى نيويورك .
- * بعض كتاباته .
- * فى ستانز .
- * فى برجرودوك .
- * فى فردون .
- * آراؤه فى العربة

حياته

فى مدينة زيورخ عام ١٧٤٦ كان بين اسم مواليد تلك السنة اسم شامس الله أن يلمع وتردده الأسماء . هو جون هنرى بستالوتزى John Henry Pestalozzi ولم يقدر له أن يرى والده أكثر من خمس سنوات . ولكن الله عوضه بأمر تربية دينية عرف الورد السبيل إلى قلبها وخلا قاموس حياتها من كلمة « الأثرة » فراحت يهدي السالحين تربية جون هنرى بستالوتزى وأخاه وأخته . وعندما طرق أبواب المدارس لأول مرة استطاع أن يجذب القلوب حوله بحسن معاملته وعده عن الأنانية . حتى إذا جاء وقت الأجازة السنوية خرج فى لهفة إلى جده . وكان من رجال الدين اتخذ له مقاما فى قرية ليست بعيدة عن زيورخ . وفى القرية كانت عينا الصبي لاتفتران تريان وأذناء تسمعان . فأحس بحزن نحو الفقراء . ثم وضع فى ذهنه الخطوط العريضة لما يستطيع القادر أن يفعله من أجل هؤلاء النساء :

وعندما تقدم الفتى فى دراسته عول على أن يسلك طريق جده . والتحق من أجل ذلك بالجامعة . وهناك تشبع بالكثير من آراء أحد أساتذته وأسهم فى التحرير بصحيفة كانت تصدر بانتظام . ومن صيحاته العديدة رجاؤه فى أن يعمل الأغنياء من أجل الفقراء . وأن التعليم الصحيح كفىل بأن يهيم . للفقراء حياة أسعد . ولكنه أوقف إصدار الصحيفة نتيجة لمؤامرات حيكت ضدها . غير أن الشاب المتحمس لم تهن قواه . فترك الدراسة الدينية وأكعب على دراسة القانون كى يصبح مدافع عن الفقراء . ومرة أخرى ترك القانون ودراسته جانباً وبدأ يتعلم الفلاحة والزراعة . وهنا تزوج بستالوتزى بعد أن اشترى قطعة كبيرة من الأرض قريبة من زيورخ لينفذ فيها طرائقه وأساليبه الجديدة فى الزراعة . وكانت أرضاً بوراً عول على استصلاحها وأسهم بعض المصارف معه . ولكن فجأة سحبت المصارف ما دفعته من مال . وكادت تهمل كارثة بستالوتزى . ولكن بعض أصدقاء زوجته أنقلوه فى اللحظة الحاسمة وقال لنفسه

« مادهانى . أين آرائى . لقد كنت أعمل لنفسى ولزوجتى ولم أكن أعمل لصالح الغير... »

وعندما ولد له طفل أمسى احكامه بالترية عليها واضحا .

مدرسته فى نيوييف

نظر ذات مرة إلى الأطفال الفقراء وتساءل عن كيفية إسعادهم وخرج من تفكيره بالفكرة التالية « ليس الأمر أن يعرفوا ما يجهلون ولكن المهم أن يسلكوا مالم يسلكوه » وبنى على هذه الفكرة رأيا قال فيه « ولن يتأتى لهم ذلك إلا إذا أحسوا بأنهم محبرون وأن هنالك من يحتنى بهم ، وفوق ذلك يجب أن يتعلموا كيف يحترمون من هم أكبر منهم سنا » . ونادى بأن هؤلاء الأطفال يجب أن يتعلموا كيف يساعدون أنفسهم وغيرهم .

وكان بستانالوتى عمليا واقصيا ، فسرعان ما ضم منزله عددا من هؤلاء الأطفال البؤساء ، شملهم بحبه وعطفه وشرع يعلمهم الفلاحة والغزل والنسيج وكان يأمل أن يكفى إنتاجهم أود حياتهم . وبدأ العمل فعلا فى ظروف قاسية جدا مما كبد زوجته الكثير من المشاق .

وكان عدد الأطفال عشرين . عمل معهم فى الحديقة والحقل صيفا وداخل الدار شتاء . وكان يجلس إليهم فيحادثهم فى شتى الموضوعات المستمدة من حياتهم اليومية ثم حفظهم الانحلال عن طريق تكرار أجزاء منه . وفكرته هنا تقوم على مبدأ التحدث والمناقشة يجب أن يسبقا القراءة والكتابة » .

عمل هذا النظام عمل السحر فى الأطفال ، فلم تمض عدة أشهر إلا وتفتحت هذه الزهور اللائلة فسرة البؤسة والفقر فى أبدانهم وبان الذكاء على وجوههم ، واكتسوا

بالسعادة والطمأنينة بعد الشفاء والبؤس وبعد هذا النجاح الساحق أعلن (بناء على نصيحة أحد أصدقائه عن محررون الصحف) حاجته إلى أعداد من الأطفال ، وأردف «عندما تنجح في جعل قلب الطفل يتأثر ، فتأكد أن النتائج ستكون حتما خيرة لصالح نموه ولبنائه الخلقى» . ويؤكد أن الطفل إذا ما أحس بالعطف والرعاية فإنه سيبتعد عن كل شائن .

بدأ بستانالوتزی يعمل من جديد مع عدد غفير من الأطفال معتمدا على بعض المعونة المادية التي كان يتلقاها وعلى حبه للأطفال . ولكن أسفرت مجهوداته الجديدة عن اللام ، فإن آباء الأطفال - وكانوا في معظمهم من الشحاذين - هاجموا بستانالوتزی في غير هراة ظنا منهم أنه يستغل الأطفال لمغنم مادي يشول إليه ، بل وعملوا على تشجيع الأطفال على الفرار بملابسهم الجديدة ، وثمة سبب آخر يرجع إلى جهل بستانالوتزی بشئون الإدارة والتنظيم ، ويعترف فوق كل هذا بأن نتاج أعمال الأطفال من المنسوج كان يتكلف أكثر من الثمن الذي يباع به . وقد أدى الأمر به إلى أن يطلب المعونة المادية من زوجته حتى نضب معين أملاكها .

بعض كتاباته

وأعقب هذا الفشل ثمانى عشرة سنة عجافا قاسى فيها بستانالوتزی ، ألوان الشغل والحرمات . وفي العادة تقضى سنو الحرمان بطيئة متشاقلة ، ولكن الوقت يمر على بستانالوتزی وما زالت بارقة أمل في قلبه . ولم يخبط ظنه ، فقد طرقت باب داره ذات يوم خادمة اسمها «اليزابث» مات عنها سيدها وسمعت بقصة التعمس الذي يعيش في نبرهيف . فقررت أن تضحي نفسها قربانا له ، ولكنه رفض ، أما هي فألحت وأصررت فقال لها «إذن فابقى وستجدين أن الله يرعى من بالبيت» .

هذه الخادمة الأمية كانت تتبع خطى سيد الدار ، بل ويرى بستالوتزى أنها هى التى ألهمته فكرة كتابه الذى سماه «ليونارد وجرترود» . وعندما نأق للكتابة فى الصحف ظهرت له عدة مقالات متتابعة تحمل اسم «ساعة الناسك الليلية . The Evening Hour of a Hermit» .

وبعد ذلك ظهرت مجموعة فى كتاب لكنها لم تجد صدى فى نفوس الكثيرين ، فآلح عليه من حوله أن يكتب شيئا ذا شكل شعبى ، وهنا تبلورت الفكرة التى ألهمته إياها الخادمة «اليزابث» فشرح يكتب حتى ظهر «ليونارد وجرترود» Leonard and Gertrude تدور قصته حول حياة سكان الريف وأسباب انحطاط مستوى معيشتهم . وسرعان ما تغاطف الناس نسخ الكتاب .

يختلف الناس فى نظرتهم للكتاب الواحد . فبينما وجد الكثيرون فى الكتاب قصة ممتعة ، إذا بجمعية «بن الزراعة» ترسل كتاب شكر لبستالوتزى ومعه ميدالية ذهبية لأنه ضمن كتابه وسائل عملية من شأنها أن تصلح حال الفلاحين .

وشجعه لمحاو على طبع كتابه الذى سماه «كرستوفر وأليزا» Christopher and Eliza وضمنه بعض المبادئ التربوية والتعليمية ، ولكن العامة كانوا يرون التسلية لا التعليم ، ولذا فلم يصادف الكتاب هوى فى نفوسهم ، ولهذا فشل . ثم ألحق بهذا الفشل فشل آخر عندما أصدر صحيفة أسبوعية أطلق عليها اسم «الجرينة السويسرية Swiss Journal ويعمل سبب الفشل هنا بأنه ملأها بالحكمة» .

أحجم بستالوتزى بعد ذلك عن الكتابة فترة ، تعرف خلالها على كثير من فلاسفة الألمان مثل جوتة وفيخته ، وقد اضطره الأخير إلى محاولة فلسفة آرائه ، فظل يعمل دون هواده مدة ثلاث سنوات حتى أصدر سنة ١٧٩٧ «بحث فى أثر الطبيعة فى نمو الجنس البشرى»^(١) وكان بحثا عمليا فلسفيا لدرجة أن بستالوتزى نفسه قال «لم

(1) Inquiry into the Course of Nature in the Development of the Human Race .

ينهمنى أحد» ولكنه مع ذلك لم ييأس فأنجى فى نفس العام كتابها أسماء أخيراً «أفاصيص»^(١) اشتمل على مجسوة كبيرة من النوادر التى يقارن فيها بين الحيوان والإتسان : فهذه نادرة عن فرسين ربيت أحدهما عند فلاح فقير والأخرى عن ثرى اعتنى بها ، ثم يخاطب الوالدين قائلاً إن أبناءكم كالفرسين ، فالعناية فى التربية لا شك ستظهر آثارها فى الطفل .

فى ستانز

كان بستالوتزي من ذلك النفر الذين يفكرون ويعملون ، وهؤلاء نفر قليل ، وهو لم يقتصر على ما يجب أن يفعل فحسب بل بكل مجهودات رائعة للعمل فعلاً . وقد كانت محاولته الأولى فى ترويض من وحده ومن عمله وكذلك محاولته الثانية فى ستانز Stanz ، ولكنه ضم إليه آخرين فيما بعد حتى لا يوقف العمل .

إنه كان يرى فى نفسه الوسيلة لإنتقال الناس من الفقر والهوس الذى يعيشون فيه ، ورأى أن حالتهم ستظل على ما هى عليه إذا لم يتعلموا تعلماً صحيحاً .

وقد وجد فى الأطفال الفقراء البذور التى إذا اعتنى بها أنتجت ثماراً شهية ونباتاً صالحاً ، ولكن الطرائق التى كانت تتبع فى تربيتهم ثبت أنها أبعد ما تكون عن الصواب ، فقد انصبت على تلقين الطفل أفكار وآراء ومعلومات الغير ، أى أنها عملت على محو شخصيته وسيطرة شخصية المربى . والخطأ الرئيسى هو أن المعلم كان يعمل من الخارج إلى الداخل ، أما بستالوتزي فأصر على أن تبدأ التربية من الطفل . من الداخل إلى الخارج . ولذا فقد بحث عن وسائل لتنمية قوى الطفل الداخلية الفطرية ، وفى هذا يقول «إن الطبيعة تنمى كل قوى الإنسانية بمراتها وتدريبها» (مران وتدريب هذه القوى) .

بذلك اتخذ بستالوتزى حاجات وميول الطفل نقطة للبدائية ، و ربط بين عمل الجسم وعمل العقل ، وبين التحصيل العلمى والعملى . وكان يعيب على المدارس أسراعها فى تعليم الأطفال الحقائق العلمية ، وهو يرى أنها بذلك تعارض عمل الطبيعة التى لا تعرف التسرع .

وعندما اجتاحت الجيوش الفرنسية أرض سويسرا سنة ١٨٩٨ بدأت الأمور تتغير وأقامت قوات الاحتلال حكومة من لدنها وعملت هذه على البحث عن حللأ . بين السويسريين ، و راحت تسترجع أسماء الكتاب وقادة الفكر ، وطبيعى أن تقف الحكومة طويلا أمام ذلك الشخص الذى كتب «ليونارد وجيترود» . ولم تكن بحاجة كبيرة إلى اقناعه ، فبدأ يكتب فى الصحف مثنيا على الحركة الفرنسية المباركة مما أطلع صدر حكومة الاحتلال ، فعرض عليه أن يتخير الثمن فلم يطلب أكثر من أن يعين «مدرسا» ، فرأت الحكومة فى هذا الطلب شيئا يسيرا جدا ، وعرض عليه أن يتخذ لنفسه ولأطفاله مقاما فى دير بمدينة ستانز ، وكان عدد الأطفال أربعين .

لعبت الأفكار والأمانى الجميلة برأسه وتغيب أنه وقد أتبعته له الظروف المادية بمستطيع أن ينتج فيما فشل فيه ، ولكنه عندما قفل باب الهجرة الكبيرة الوحيدة التى ضمته مع الأربعة أطفال لمحطم هذا الأمل - ولم يساعده فى عمله سوى خادم عجوز لا تنفع فيه ، وكان عليه أن يقوم بعمل كل شئ لهؤلاء الأطفال الذى تبعوا من جراء الحرب . وعندما رفع بستالوتزى صوته محتجا بضيق المكان وقلة الماء والمساعدة زيد عدد الأطفال إلى ثمانين ١١ ولم يكن يأمل فى مساعدة مادية من أهالى المدينة لأنهم اعتبروا متواطئا مع الغاصب وبذلك رفضوا أن يضعوا أيديهم فى يد من حالف الشيطان .

ومع ذلك ففى هذه الظروف التى إذا وصفت بأنها قاسية فيعتبر هذا الوصف أقل بكثير من الحقيقة ، ومع ذلك فقد لمح بستالوتزى ، فى مدة خمسة أشهر فقط ازدهر

لست اعلم. ولم يتفق الأطفال فى شئ. أكثر من اتفاقهم على حب بستالوتزى. نعم
 بما كانت معجزة ، بل إنها مكافأة المؤمن المخلص ، هدية لصاحب قلب كبير : إنه آمن ،
 فعزم ، فنجح ، لقد وقف أمام الأطفال وقال بصوت متهدج ولكنه مملوء بالثقة «إن
 الإنسان حير» وفى الحقيقة إنه آمن بأن الخير من عند الله .

لم يرض بستالوتزى بهذا الدبر أكثر من هذه الأشهر الخمسة ، فإن الجيش
 الفرنسى الذى كان يحارب فى النمسا وشمال إيطاليا احتاج للدبر ليكون مستشفى
 للجند والجرحى ، فانسحب بستالوتزى بأطفاله إلى بعض الحمامات المهجورة فى الجبال
 القريبة . وتهد هذه الأشهر الخمسة من الأحداث التى لاتنسى فى تاريخ التربية .

ولكن الزمن والافئدة تأبى إلا أن تكون ساخرة صاجنة ، فهذا الذى أنتج أكبر
 حدث فى تاريخ التربية لم يكن يؤمن فى التدريس لطفل ، «فهو ضعيف فى الحساب
 كثير الأخطاء النحوية والإملائية» كما ورد حساده . ولكن أنصاه يقولون «ومع
 التسليم بكل هذا فإنه قد فهم عالم يفهمه كل المدرسين ، فهم عقل الإنسان وقوانين النمو
 وعرف كيف يجذب قلوب أطفاله نحوه» .

فى برجندورف

ومع ذلك فقد فشل هذا «الحالم» فى الحصول على وظيفة مدرس ، وبعد لأى
 استطاع بعض خصالته أن يتجسسوا على إلحاقه مدونة بمدرسة فى برجندورف Burgdorf
 على شرط أن يدرس للسنة الأولى فقط . وكان عدد الأطفال خمسة وعشرين بين بنين
 وبنات وتراوح أعمارهم بين الخامسة والعاثة. وبعد ثمانية أشهر أجرى اختبار للأطفال
 وتمخضت نتيجة الاختبار عن اعتراف ريسى بمزايا طريقته ، وأرسلت له إدارة المدرسة
 خطابا جا- فيه «إن التقدم المدهش للأطفال ذوى القدرات المختلفة يبين أن كلا منهم
 صالح لشيء- إذا استطاع المدرس أن يحسن استغلال مواهبهم مترسما على قوانين علم

النفس . إن الطرائق القديمة التى قامت على التعذيب وألوان العقاب المختلفة مكنت الأطفال من معرفة هجاء الكلمات وإجادة عمليات الحساب ، أما طريقتك فقد زادت على ذلك إجادتهم الرسم والنخط بل ورغبتهم فى دراسة التاريخ والتاريخ الطبيعى والجغرافيا مما سييسر على المدرسين الذين سيدرسون لهم فى المستقبل عملهم ... » .

وكان من نتيجة هذا الخطاب أن أُلقيت إلى بستالوتزى مقاليد الأمور فى مدرسة ثانية فى هرجدورف بلغ عدد تلاميذها وتلميذاتها سبعين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والسادسة عشرة .. وانكب هذا المؤمن على عمله بإخلاص نادر ، وكان أمّله لا يقتصر على دائرة صغيرة ، بل فكر فى خير كل أطفال المقاطعة بل كل أطفال سويسرا ، بل فوق هذا صالح كل أطفال أوروبا ، وكان الصدق والإيمان المشتعل فى صدره يهتف من أعماقه صائحا إذا أردنا أن نمد يد العون إلى الفقير والبهائم فلا يوجد سوى طريق واحد هو تغيير المدارس إلى أماكن للتربية الحقيقية ، حيث يتاح للقوى الخلقية والعقلية والجسمية التى منحتنا إياها الطبيعة أن تعمل وتظهر ، وبذلك يمكن للإنسان أن يحيا كما يجب أن يحيا الإنسان راضيا عن نفسه ومرضيا لغيره » .

ويرى بستالوتزى أن التربية تبدأ مباشرة بعد ولادة الطفل ، وبعد أن تبدأ حواسه فى العمل ، ويقول «إن الطبيعة مملوءة بالمناظر الجميلة ومع ذلك فإننا لم نفعل شيئا ليحس الفقير بهذا الجمال » .

فى عام ١٨٠٠ وفد إلى مدينة هرجدورف ثلاثون طفلا تحت رعاية شاب اسمه كروزى Kruesi ووقف بأطفاله وسط المدينة فهرع السكان إليه وتخفرت كل عائلة طفلا تتبناه ، أما هو فقد لجأ إلى بستالوتزى وتشرب بآرائه ومبادئه ثم تصافحا دلالة التعاون . وكان تحت يد بستالوتزى تصريح باستغلال حديقة وبناء قلعة المدينة ، فشرع بستالوتزى ومعاونوه فى العمل بهمة ونشاط فى هذه القلعة التى عرفت فيما بعد باسم معهد هرجدورف . وانضم إليهما شابان آخران هما توبلر Tobler وبيس Pass ، وقدر لعمل هؤلاء الأربعة أن تتجاوب أدبائهم فى أنحاء العالم .

ومنح بستالوتزى إعانة مالية من الحكومة ، بل أكثر من ذلك افتتح فصلا فى القلعة لتدريب معلمى المدارس الاعدادية ، فكانت دفعة المدرسين تبقى مدة شهر تدرس على بستالوتزى . وحدث أن زار أحد أولياء أمور الأطفال المعهد فقال « إن هذه ليست مدرسة ولكنها عائلة » فعقب بستالوتزى على هذا القول « إن هذا غاية ما نبتغيه » . وفى الحق أن الحياة فى المعهد كانت مشوبة بعنصر الحب « للأب بستالوتزى » . ولعل خير ما يعبر عن نجاحه رأى رئيس مجلس التعليم فى برن الذى قال « إن بستالوتزى قد اكتشف القرائن الحقيقية العالمية للتدريس فى المدارس الاعدادية » .

عندما شكلت لجنة للألعاب لباريس للاتفاق على شكل الحكومة التى ستحكم سويسرا فى ظل الاحتلال الفرنسى ، اختير بستالوتزى عضوا فيها ، وقد عول على أن يكلم نابليون بوناپرت فى شئون التربية والتعليم ، ولكن هذا بين أنه لا يعرف شيئا عنها وأحال بستالوتزى إلى العالم الرياضى منج Monge ، وكان هذا يعتقد أن بستالوتزى لا يعرف شيئا !! فلم تلق كلماته صدى فى نفس منج ، وعندما عاد بستالوتزى إلى قواعده سئل « هل رأيت بوناپرت ؟ » أجاب « لم أر بوناپرت ولم يرنى بوناپرت » فوضع نفسه على قدم المساواة مع الرجل الذى دانت له أوروبا بقوة النار والمهيد . ومرت الأيام ومات بوناپرت ومات بستالوتزى ولكن المؤكد أن العالم قدر ما خلفه بستالوتزى من آراء أكثر من تقديره لما خلفه بوناپرت من حروب .

وكان طبيعيا أن تسحب السلطة من الحكومة المركزية وتفتح إلى المقاطعات السويسرية ، وأدى ذلك إلى قطع الإعانة التى كانت ترسلها الحكومة إلى بستالوتزى ، بل انه أخرج من القلعة بناء على طلب المقاطعة ، فهاجر إلى مكان قريب من برن حيث قام معهد زراعى يديره صديق لبستالوتزى . واتفق على أن تكون الناحية الفنية له والإدارية لصديقه ، صاحب المعهد . ولكن الرياح لم تأت بما تشتته السفن فترك بستالوتزى المعهد وهاجر إلى قلعة فردون Verdun ، وبعد سنة لحق به مساعدوه الذين ضاقوا ذرعا بإدارة صديق بستالوتزى .

فى فردون

بعد هذه الظروف بدأ بستالوتزى العمل فى قلعة فردون التى أصبحت كعبة يحج إليها كل من أراد أن يرتوى من منهل بستالوتزى ، فأرسلت الحكومات بعثاتها من المربين ليجلسوا إلى بستالوتزى يستمعون ويرون طريقته ، ووعد إلى المعهد أطفال من مسافات بعيدة إما ليتعلموا على يد بستالوتزى أو جاءوا ومعهم أساتذتهم ليدرسا بين جدران المعهد .

وانساق الناس مدفوعين بهذا الحماس الغريب للنظام الجديد ، وكانت الموجة عالية عاتية ، ولكن عندما قل الحماس ، أو قل خمد ، زال بريق النظام الجديد وأسس أمرا عاديا ، ولكن المبادئ التى نادى بها ظلت بارزة متلازمة لا يستطيع ضوء آخر أن يضاهيها . هى شمس وغيرها كراكب .

لقد أحبه الأطفال حيا فاق كل حب لأستاذ ، كانوا يسألون عنه إذا تأخر أو غاب ولا ينتهى قلقهم إلا إذا لاح لهم ، وهنا تتعلق عيونهم البرينة بهذا الوجه الذى كسى بنطق الجدرى بعلوه شعر غير ممشط وتحتة لحية غير منمطة ... كانت عيونهم تتعلق بعينييه اللتين تفتحان لحظة فى هدوء واستسلام ثم تهرقان فى أخرى بومض سريع كالبرق وأحيانا نصف مفتوحتين كأنما قد ارتبطتا بما يدور تحت جمجمته من أفكار وتأملات ، وكان إذا تحدثت الأنفوس وأصاخوا السمع حتى ينساب صوته رقيقا فى مسر لحظة وكالهدير يتفجر أخرى وهو فى كلتا الحالتين مسموع مؤثر تستجيب له النفوس .

لقد أحبه معاونوه فلم يطلبوا لأنفسهم راتبا ، أما هو فقد وضع ما يجمع من المال من الأطفال فى صندوق بحجرته ، ومع كل مدرس مفتاح الحجرة فإذا أراد أحدهم شيئا من المال أخذ .

هذا الرجل الذى لم يابه بونابرت له عندما كلمه عن التربية وجد من يقدره حق قدره ، وجد شعبا آخر يرى فى التربية الطريق إلى الخلاص ثم إلى المجد والسودد ، إنه شعب بروسيا . فبعد أن اجتاحت قوات بونابرت برلين وحطمت جيوش الألمان فى موقعة بينا سنة ١٨٠٦ بدأ الملك يفكر فى وسيلة للخلاص، فنظر إلى الأطفال وقال « هؤلاء هم رجال المستقبل وعليهم عماد الوطن » وبدأ يفكر فى كيفية الاهتمام بهم . أن بروسيا قد فقدت جيشها وأرضها وأصبحت ذليلة كسيرة . وبينما كانت هذه الأفكار تراود عقل الملك كانت الملكة تقرأ كتاب «ليونارد وجرترود» وكتبت فى مذكراتها « إننى أقرأ لليونارد وجرترود ويعنى السرور عندما أحلم أننى قد نقلت إلى قرية سريرية ، ولو قدر لى ذلك لركبت عربة أقودها إلى حيث يوجد بستالوتزى ؛ وهنا سأصافحه بحرارة وسأشد على يديه بقوة بهنيزن قد امتلأنا بالدموع ، دموع تعبر عن امتنان وشكر عظيمين . بأى خير يعمل هؤلاء البؤساء وبأى إيمان ورغبة جامعة يتجه إليهم وإلى خيرهم . نعم اننى باسم الإنسانية أشكره من صميم قلبى » .

إذن فقد انجذبت بروسيا أخيرا إلى التربية وتأثرت برأى فيلسوفها الجبار فيمخته عندما نادى فى كتابه «مقالات إلى الأمة الألمانية»^(١) بأن التربية هى الوسيلة الوحيدة لاتقاذ ورقى الأمة ، وأن كل إصلاح فى نظم التربية والتعليم يجب أن يؤسس على مبادئ بستالوتزى .

ولذلك فقد أرسلت حكومة بروسيا ١٧ شاهبا فى بعثة مدتها ثلاث سنوات لتدرس على يد بستالوتزى فتأخذ منه المبادئ والحكمة ولتتأثر قلوبهم بالغاية النبيلة التى سيتبعونها عندما يعودون إلى وطنهم ، ومن بين هؤلاء الفيلسوف الألمانى فردريك هربارت، ثم الرجل الذى لعب دورا جبارا فى التربية وهو فردريك ولهم فروبل .

(1) Addresses to the German Nation

كانت الحياة فى المعهد لانسير على رتيب عمل بل تتخللها الحفلات والاحتفالات وكانت أسباب النجاح تحمل بين طياتها عوامل الفشل ، فإن العلاقات فى المعهد كانت تقوم على أساس أن الأفراد كلهم أسرة واحدة يخضعون للأب «بستالوتزى» وكان هذا ميسرا فى برجدورف أما هنا فى فردون فقد تغير الحال ، إذ أصبح المعهد عبارة عن عالم صغير ، تنوعت فيه الجنسيات واللغات إلى جانب الكثرة العددية . ومازال الأطفال ينادونه بالأب بستالوتزى ، ولكن ككل أب كان الواجب عليه أن يعرف كل أبنائه ، ولكن ذلك لم يكن مميسرا ، وبذلك انكمش هنصر الحب الذى قام النظام على أساسه

من ناحية أخرى ... حاول بستالوتزى عمل المستحيلات كما كان دأبه ولكن فى هذه المرة لم تسمح له الظروف بالنجاح ، فإنه كان ينادى بأن قوى الطفل يجب أن تعمل كوحدة لا تنقسم عراها ، ولكن هذه التربية لا يمكن أن تبدأ عند أى سن ، ومع ذلك فإن الأطفال من كل الجنسيات وفى أى الأعمار كانوا يقبلون بالمعهد ، ثم ينظر إليهم على أنهم لا يعرفون شيئا ، وعليهم أن يبدروا من جديد .

وسأت أحوال المعهد حتى أن الأساتذة طلبوا من بستالوتزى أن يطلب من الحكومة تعيين بعض المشرفين الإداريين ، وكان من هؤلاء أحد رجال التربية واسمه الأب جيرار Pere Girard . وكان هذا لا يرضى بأية وسيلة أن يكون مأمورا أو خاضعا لبستالوتزى ، إذ كانت له أفكاره الثورية التى يعتز بها . وسرعان ما أرسل الأب جيرار تقريرا أبان فيه أن مستوى الطفل العلمى فى المعهد أقل من مستوى طفل فى مثل سنه فى أية مدرسة عادية ... والأكثر من ذلك أن أطفال المعهد لا يهتم بتعليمهم اللغة القومية ، حقا إن هؤلاء الأطفال يعرفون الحقائق الحسابية المجردة لكنهم يشغلون فى إجراء أبسط أنواع المسائل الحسابية ... وكان هذا الأب منافقا فى هذا الزعم .

وفى عام ١٨٦٠ ترك المعهد أحد الأساتذة واسمه شميد Schmid وقد أعلن بأن المعهد «وصمة فى جبين البشرية» ومنذ ذلك اليوم بدأت الأحوال المالية تسير من

سجى . إلى أسماء وبدأ الأساتذة يتعرفون . وكألفا نعتق اليوم وسط هذه الألفة المتحابية على أن الغريب أن شميد عاد سنة ١٨١٥ ثم سيطر سيطرة تامة على بستالوتزى الشيخ الذى عرف الضعف إلى جسمه سبيلا . وعمل شميد على إبعاد المقربين من بستالوتزى ومنهم كروزي وزوجته اليزابث التى طرقت باب بستالوتزى ذات يوم . كما أشرت إلى ذلك سابقا . وتزوج حفيد بستالوتزى من أخت شميد فارتبط به بروابط عائلية أى أنه ظل المشرف على المعهد ، وظل إشرافه قائما حتى غرب المعهد تماما فطرد منه .

وفى الوقت الذى بدأ فيه اسم بستالوتزى يفقد مكانته فى نفوس أهل فردون اجتاحت جيوش النمسا أرض سويسرا ١٨١٣ - ١٨١٤ قاصدة غزو فرنسا ، وأصدرت القيادة النمساوية أوامرها باتخاذ قلعة فردون مستشفى خاصة بعد انتشار حمى التيفوس بين الجنود . ولكن بلدية فردون لم تطق صبرا ووجدت فى هذا الاحتلال محطما تاما للمعهد فأرسلت مندوبين من لدنها إلى القيادة العليا وصحبها بستالوتزى ، وإلى وحده يرجع الفضل فى سحب القيادة العليا لطلبيها وبقاء المعهد يؤدى رسالته .

وفى عام ١٨١٥ حدث لبستالوتزى أكبر حادثة اهتز لها وتأثر بها تأثيرا عميقا ذلك أنه لقد الشخص الذى لم يستطع سوى الموت أن يفرق بينهما ، زوجته التى رثاها قائلا إنها كانت عونه وعضده وإنهما استمدا شجاعتهما وقوتهما من الكتاب المقدس .

وكانت السنون التالية خالية من الحوادث المهمة اللهم إلا هذه المدرسة الصغيرة التى افتتحها فى قرية اسمها كلندى Clindy وقد ارتفع عدد الأطفال فيها إلى الثلاثين ، وسرعان ما أصبح اسم كلندى علما . وما زال شميد يقنع الرجل العجوز طبيب القلب حتى نقل أطفاله إلى القلعة . ولكن أيام القلعة كانت قليلة محدودة فسرعان ما أقفلت أبوابها وانتقل بستالوتزى إلى نيوهيف .

وظل هنالك يحيا حياة هادئة تتناسب مع شيخوخته حتى أسلم روحه إلى بارئها فى ١٧ فبراير ١٨٢٧ بعد أن عاش إحدى وثلاثين سنة .

آراؤه فى التربية

صاح بستالوتزى صحيحته المدوية قائلا إن نظم التربية فى حاجة ماسة إلى تغيير الهدف من التربية ، فقد كان الهدف هو التعليم ولكنه غيّرهُ إلى النمو ، فليست التربية فى نظره تعليما بل هى نمو . ويعبر عن ذلك الرأى بنشبيه طرف : فيقول إن ما يلازم حرية المدرسة ليس تغيير المحيول ولكن تغيير الطريق . ويرى أن جعل النمو هدفا للتربية معناه أن يصبح الطفل هو محور الاهتمام . وعلى ظل التربية الصحيحة ينمو النمو الصحيح . وعلى ذلك فأراء بستالوتزى تعنى بالفاية والهدف ، ولعل التسبّب الذى دفعه إلى هذا الرأى هو حده على الإنسانية وحيه للبشرية . فعندما رأى الحال السيئ الذى اتحدرو إليه الفلاحون وقالم لهم أيقن أن صلاح أحوالهم لن يتأتى إلا عن طريق التربية التى بواسطتها يستطيعون أن يكونوا كما أراد الله أن يكونوا وبها يستطيعون استغلال قدراتهم الفطرية أحسن استغلال ، ويقول : « ترى لماذا اهتمت هذا الاهتمام البالغ بالتربية العقلية والجسمية ؟ أذلك لأننى أعتبر أنه ينهى على الإنسان استخدام كل القدرات التى وهبها الله إياه . وأن يوجهها لما فيه كماله حتى يستطيع أن يسلك السلوك النبيل » .

ولهذا فهو يصر على أن تمنح لكل الأطفال الفرص المتكافئة للتعليم حتى لا يحرموا من التربية المجدية الصحيحة التى تقودهم إلى خيرهم .

وتبدأ الأم عملية التربية . وهو يرى أن الله قد وهبها من القدرة ما يساعدها فى عملها النبيل وأن تصبح هى العامل الرئيسى فى نمو طفلها ... إن الله وهب لطفلك كل القوى التى تتطلبها الحياة ، ولكن هنالك نقطة لم يستقر الرأى عليها بعد وهى كيفية استخدام هذا القلب وهذه الرأس وهاتين اليدين . ولصالح من تستخدم ؟ سؤال محدد اجابته مستقبل حياة ابنك ... هل ستكون هنيئة رغيدة أم تصبة شاقة ... إنها حياة فلذة كبدك ، إنه ضناك وعزيزك .. إن حب الأم لأبنها هو اللينة الأولى فى صرح

تربية الطفل ... وعن طريق التربية الصحيحة تزرع فى نفسه محبة الخالق الأعظم ...
الله جل جلاله .

ويجب أن تعمل التربية على استغلال القدرات التى زود الله بها الطفل وأن
يسمح لها بالتعبير عن نفسها حتى يتاح بذلك النمو الصحيح المتزن للطفل ، وهذا
يتطلب أن تكون التربية ليست مجرد دروس غير متصلة ، بل يحتم الأمر أن ترتبط
الدروس فى انسجام ووحدة . وعمل المربي أن يعمل جاهداً على تربية نمر الطفل الخلقى
والعقلى والجسمى .

وليس المبدأ الرئيسى الهام للتربية هو التدريس ، ولكنه الحب والعطف ، ويؤكد
بحزم وإصرار أن الطفل يحب ويصدق قبل أن يفكر ويعمل ، وشبهه بستالوتزى قوى
القلب وهى الحب والإيمان بكونها عوامل تكوين حياة الفرد بالجذر بالنسبة للشجرة ،
فهل يمكن إن اجتث الجذر أن تبقى الشجرة حية ؟ وعلى ذلك فإن الطفل دون حب
وإيمان لا يمكنه أن يتحو النحر الواجب . إن قلوبنا وهواطفنا تقودنا إلى الأعمال أكثر مما
تقودنا إليها أدمغتنا ، وقد أفضل شخصا يحب الخير والفضيلة ولكنه جاهل أكثر مما
أفضل آخر يحب الشر والرذيلة وقد ضرب بسهم وافر فى التحصيل العلمى .

بذلك يضع بستالوتزى التربية الخلقية والدينية فى المقدمة ، ولذلك فقد أمسك
بعمود النقد يهدم صرح بنا . التعليم فى المرحلة الأولى فى عهده فهو يقول «إن هذا
التعليم فى كل مظاهره يسيطر الجسم على الروح ، أما العنصر المقدس فقد أهمل
شأنه ، وفى كل مظاهره تمجد الأنانية واضحة بطيئة بل هى الباعث على مختلف أنواع
السلوك ، وتمجد فى هذا التعليم دلائل على سيادة العادات الآلية فى الوقت الذى كان
يجب أن تنتعش فيه أوجه النشاط التلقائى ...

إن نظام التعليم يجب أن يكون غير ذلك النظام ... «فليست لقمة العيش هى
كل شئ» . بل إن كل طفل فى حاجة شديدة إلى التربية الدينية ، وكيف يمكن أن

يصلى لربه فى خشوع وساطة ولكن بإيمان وحب ... وإذا لم تلعب التربية الدينية الدور الأول فتأكدوا أن كل أنظمتكم التعليمية ستظل بعيدة عن التأثير فى حياة الأطفال وستظل التربية بذلك شكلية أى أنها بعيدة عن الحياة والواقع .

نعم إن الطفل يجب أن يصلى أولا ثم يفكر بعد ذلك .

ويجب على الطفل أن يفكر ، ولم يقل بستالوتزى كما نادى جون لوك بأن الطفل يجب أن يتعلم ، والفرق بينهما واضح ، فالأول يحتم التفكير والآخر يصر على التعليم ، وليس لدينا شك فى أن لوك لم يقصد مطلقا بالتعليم تعليم التفكير . ولعل من الضرورى أن أوضح هنا ما أقصده بالتفكير أو ماقصده بستالوتزى فى الواقع ، ويخيل إلى أنه لم يرم إلى ما نطلق عليه اليوم خطوات التفكير التى يتبعها العقل . ولعله كما أعتقد ، قصد من التفكير «التأمل» . وقد يكون مصدر فكرة بستالوتزى هنا تأثره الواضح بفلسفة جان جاك روسو وخاصة ما عرضه فى تحفته «أميل» . ويؤكد هذا رأى أن بستالوتزى مع اعتناقه للكثير من مبادئ روسو إلا أنه يخالفه فى أمر أساسى وهو إجحام روسو فى تعليم الطفل قبل سن الثانية عشرة ، ويقول بستالوتزى «إن من الواجب أن يتعلم الأطفال ، ويكون تعلمهم عن طريق تنمية كل قوى العقل» وهنا يرفع صوته عالها فغورا بأنه اكتشف اكتشافه الأعظم وهو عن كيفية تنمية قوى العقل فى هذه الفترة ، فيرى أن يؤسس التعليم على أساس Anschauung^(١) ، وأسمح لنفسي بأن أترجم هذه الكلمة بلفظ «التأمل» .

التأمل هو العمل الطبيعى ، التلقائى للذكاء البشرى ، وعن طريق التأمل يستطيع العقل أن يحصل على الحقيقة دون مجهود كبير ودون تردد ، فالتأمل إدراك مباشر وليد اللحظة . ويسهل التأمل إذا كان الشيء الذى نتأمله محسوسا أما إذا كان

(١) محمد هذه الكلمة الألمانية تريب سات. عدة فى اللغة الإنجليزية والفرنسية ، وقد عهد لفظ «التأمل»

غير ترجمة لها بالعربية

فكرة أو وأيا أو حقيقة أى ليس أمرا محسوسا . فحينئذ يتقدم إلى العقل وهذا يستوعبه بعد فهمه ، وعلى ذلك فالتأمل ليس شيئا جديدا على العقل . بل هو العقل نفسه يتعرف ما حوله وما فيه .

التأمل إذن مهسر لكل طفل . ولو استطعنا كمرين أن نستغل الطريقة التأملية في عملية التربية والتعليم فإننا بذلك نكون قد هبنا للطفل فرصة حقيقية للاتفاع بقدراته ، ولعل في استخدامنا الطريقة التأملية تغلبا على كثير من المشاكل التي نهابها في التربية . ولعل خير ما نمنحه أن الطفل سيقبل بنفسه إقبالا تلقائيا على العمل لأنه يتعامل ، وقد عرفنا أن التأمل هو العقل نفسه يتعرف ما حوله وما فيه .

وهناك ثلاثة أنواع من التأمل : تأمل حسي وتأمل عقلي وتأمل خلقى . كما أنه توجد تأملات للإحساسات الداخلية، وهذه أربعة : أولا ، الإحساس بالحق ، ثانيا ، الإحساس بالجمال ، وثالثا الإحساس بالخير ، ورابعا الإحساس بالطلق غير المحدود .

ويؤمن بستالوتزى بأن لكل من الجسم والعقل قدرات يستطيعان عن طريقها معرفة ما هو حق صائب ، وعلى أساس هذه القدرات يبنى بستالوتزى نظامه التعليمى وأساسه التربوية . ويوضح لنا أن بستالوتزى ليس أول من آمن بهذه الفكرة ، فالثابت أن لوك Locke^(١) نادى قبل بستالوتزى بحوالى قرن من الزمان بأن المعرفة هي « الإدراك الداخلى للعقل » .

ويقول : إذا كانت المعرفة تتأتى عن طريق الرؤية ، فإن من الجنون أن أستخدم عيني شخص آخر لكي أعرف أنا ، بل الواجب أن أستخدم عيني فأرى أنا ما يحاول هو أن يعبر عنه بكلمات كثيرة . ولكن لوك لم يلق بالآ إلى القوى العقلية للطفل ، أضف إلى ذلك أنه كان فيلسوفا أكثر منه مربيا يعمل فى سلك التربية والتجريب . وجاء

(١) جون لوك فيلسوف إنجليزي (١٦٣٢ - ١٧٠٤) .

بعده وروسو فننادى بأن الطفل يجب أن يظل دون تعليم حتى سن الثامنة عشرة ثم يتناوله المربى وسيجهد أن الطفل كهيت خال غير مؤثث ويمكنه أن يؤثثه بما شاء من ألوان الأثاث . أما بستالوتزى فيضرب بفكرة روسو عرض الحائط ، ويغادى بأن المربى فى أى سن لن يجد عقد الطفل بهتا خالها دون أثاث ، لأن الطفل يتكلم منذ أن يولد وتعمل حواسه . ويتكلم الطفل لا عن طريق ترويد كلمات وأفكار وإحساسات الآخرين، ولكن عن طريق خبراته الشخصية وإحساساته وما تولده هذه من أفكار ومعارف فى نفسه .

ويرى بستالوتزى أن الجانب العقلى فى مرحلة التعليم الأولى يجب أن يؤسس على التأمل ، والتأمل يجب أن يقرم على ما يحيط بالطفل وما يمس حياته ويرتبط به . ويلوح لنا لأول وهلة أن بستالوتزى لم يلق عناية كافية لناحية «الاهتمام» فى هذه المرحلة . ولكننى أرجح أن التأمل نفسه فيه عنصر الشوق والاهتمام ، فلن يتأمل الطفل شيئاً لايجد فيه ما يثير شوقه واهتمامه .

تقدم فلسفة التدريس عند بستالوتزى على مبدأ «تحليل المعرفة» حتى يستطيع الأطفال أن يفهموا ويصرفوا على ما يحيط بهم ، ويكون ذلك فى نظام وخطوات تؤدى كل خطوة منها إلى الخطوة التالية حتى تتمشى الحقائق منطقياً متدرجاً وهذا يتعلم الطفل على مهل كما أنهم يتعلمون بأنفسهم ، ويحصلون على الحقائق بأنفسهم، وبذلك تقوى ملاحظتهم وتدريب تدرجها عملياً صحيحاً ، ويستطيعون استنباط النتائج من التجارب . وما على المدرس إلا مد الأطفال بالمواد والفرص المناسبة والظروف المواتية . ويؤيد بستالوتزى فكرة التمهّل فى التعليم وخاصة للمبتدئين ويقول «نحن لانضيع الوقت كما يترامى للبعض ، ولكننا فى الحقيقة نكسبه ..» ويؤكد وأيه هذا بأن الطفل سيفيق ثقة تامة بالمواد الدراسية التى يتعلمها دون تسرع ، لأن التمهّل من شأنه أن يؤكد هذه الحقائق ويثبتها .

وثمة فكرة على جانب كبير من الأهمية وهى ضرورة أن ينظر الأطفال نظرة جدية إلى التعليم، وهو بذلك يناقض بعض المربين عن سبقه ونادوا بأن يعطى التعليم على هيئة «تسلية» أمثال لوك وبازيدو Basedow^(١) وينادى بستالوتزى بأن الطفل يجب أن يموت منذ البداية النظر جدية إلى التربية وأن الاجتهاد والجهد ضروريان للحصول على المعرفة الصحيحة . ولكن مع ذلك يجب أن يعلم أن الجهد ليس شرا ويجب أن يشجع عليه . وتستلزم عملية الجهد شعور الطفل بحالة ارتياح وسرور يدفعانه إلى العمل ، ولذلك فإن فقدان الارتياح والسرور من شأنه أن يصرف الطفل عن العمل الجدى كالالتباه إلى الشرح . وينصح بستالوتزى المدرس الذى يجد تلاميذه قد انصرفوا عنه ، ينصحه بأن يبدأ البحث عن سبب ذلك ، ويرجع أن يكون المدرس نفسه هو السبب .

وانقل عن لسان فردريك هربارت الألماني عندما زار بستالوتزى فى برجدورف أنه عجب لموقفه الجدى فى الفصل ، فلم تكن هنالك أقصوصات لطيفة بتلذذ الأطفال بسماحها ، ولم تكن هنالك فكاهات ملهجة ترسم الضحكات والابتسامات على وجوه الصفار ، ولم يكن هنالك سوى الشرح الدسم والإتصات التام من الأطفال ، وقد أنصت هؤلاء لأن بستالوتزى عرف كيف يوزج بين الحقائق العلمية وبين التسلسل المنطقى والشرح الهين ، مما جعل المادة تنساب إلى عقول الأطفال للبهذة شيقة .

هنا ، وقد اهتم بستالوتزى بالفن والرسم ، وقد شاعت وانتشرت الألغائى الخفيفة أنقى نظمها مدرس فى فردون اسمه ناهجلى Nageli ، ويقول بستالوتزى فيما يختص بالرسم أن الشخص الذى اعتاد أن يرسم من الطبيعة سيجد فيها أشياء تخفى على الكثيرين ، فإن تأمله ومحاولته خلق منظر على الورق يشابه المنظر الذى أمامه

(١) بازيدو أحد الذين أدلوا بدلوهم فى حركة الإصلاح التربوى وقد ولد جون برنارد بازيدو فى هامبورج ١٧٢٣ .

بين له أشياء لا يراها عابر السبيل . ويكثر ملاحظة الكل وأجزائه تتكون عند الطفل عادة حسنة ، فيعتاد التدقيق والبحث العميق .

وسألخص الآن المبادئ التى نادى بها بستالوتزى . وهذا التلخيص من مورف Morf فى كتابه Contribution to Pestalozzi's Biography .

- ١- يجب أن يؤسس التعليم على خبرة المتعلم نفسه .
- ٢- يجب أن ترتبط خبرات وملاحظات المتعلم باللغة .
- ٣- ليس وقت التعلم هو وقت الحكم وليس هو كذلك وقت النقد .
- ٤- يجب أن يبدأ التعليم بأبسط العناصر ويتدرج التعلم بعد ذلك فى قهول تدرجا منطقيا متسلسلا .
- ٥- لا يجب على المربي أن ينتقل من نقطة إلى أخرى إلا بعد تأكده من أن المتعلم قد فهم النقطة السابقة وثبتت فى ذهنه .
- ٦- يجب أن يعرف المعلم أن المقصود بالتربية هو النمو لا مجرد إلقاء محاضرة أو سرد حقائق .
- ٧- على المربي أن يقدس فردية الطفل .
- ٨- ليس هدف التعليم فى المرحلة الأولى هو الحصول على المعرفة أو المهارة بل هو نمو وتقوية قوى العقل .
- ٩- مع المعرفة يجب أن تأتى القوة ومع المعلومات تأتى المهارة .
- ١٠- يجب أن تكون العلاقة بين المعلم والمتعلم علاقة حب وعطف ويجب أن يقيم النظام المدرسى على أساس هذه العاطفة النبيلة .
- ١١- يجب أن يخضع التعليم لهدف التربية .
- ١٢- علاقة الأم بطفلها تهتبر الأساس للتربية الخلقية والدينية

- هذا ، وهنالك تلخيص آخر لأهم آراء بستالوتزى أنقلها عن جوزيف باين Joseph Payne سردها فى آخر محاضرة له عن بستالوتزى . قال :
- ١- إن مبادئ التربية وأسسها يجب أن يبحث عنها داخل الطفل وأن تبدأ منه لا أن تفرض عليه من الخارج .
 - ٢- وتشتمل طبيعة الطفل على قدرات جسمية وعقلية وخلقية وهذه يجب أن تنمى لأنها تناضل لذلك .
 - ٣- للتربية ناحيتان : ناحية إيجابية وأخرى سلبية . فالوظيفة السلبية للمربي تلخص فى إزالة العقبات التى تعترض الطفل حتى يكون أمامه مجال للنمو . أما الوظيفة الايجابية فتظهر فى إثارة المتعلم لتدريب قواه فهد يده بالوسائل والغرض المناسبة ثم هو يرشده إلى الصواب .
 - ٤- يبدأ النمو الذاتى عندما يتأثر العقل بالأشياء الخارجية . وهو يقصد بها الاحساسات ، وعندما يهيئها العقل تتحول إلى مدركات حسية ، وتسجل فى العقل على أنها إدراك لأفكار وهذه تكون المعرفة الأولية التى تصبح أساسا لكل معرفة .
 - ٥- تعتبر التلقائية والنشاط الذاتى الظروف الضرورية التى فى ظلها يعلم العقل ، ويحصل على القوة والاستقلال .
 - ٦- تعتمد القدرات العلمية على العادات التى تكونت من تكرار تدريب قوى المتعلم أكثر من اعتمادها على مجرد المعرفة المحتة . فيجب أن ترتبط المعرفة بالعمل . ولعل غرض التربية الرئيسى هو تنمية قوى المتعلم .
 - ٧- يجب أن تؤسس كل تربية (وحتى تعليم) الطفل على تأمله الشخصى وعلى خبرته الذاتية ، وهذا هو الأساس الصحيح لكل معلوماته . فالحقيقة تسبق الرمز، والشئ يسبق الكلمة وليس العكس .

٨- يستطيع الطفل بعد أن رأى وتأمل وبعد أن أصبح هذا العمل جزءاً من خبرته ، يستطيع بعد ذلك أن يصفه بكلامه وأسلوبه . وعلى قدر وصفه من حيث شموله أو نقصه ، عمقه أو سطحيته ، نستطيع أن نحكم على دقة تأمله وبالتالي نعرف مدى معلوماته ومعرفته .

٩- تتطلب الخبرة الشخصية أن يتقدم عقل المتعلم من القريب ومن الواقعي - اللذين له بهما احتكاكاً واللذين يستطيع أن يتعامل معهما - يتدرج من القريب إلى البعيد ومن الواقعي المحسوس إلى المعقول ومن المادي إلى المعنوي ، ومن الخاص إلى العام ومن المعلوم إلى المجهول . هذه هي الطريقة التي يجب اتباعها في مدارس المرحلة الأولى للتعليم ، وهي تناقض ما ذهب إليه السلف (يقصد جوزيف باين بالسلف بعض الذي تعرضوا للنظم التربوية قبل بستالوتزي) فهؤلاء كانوا يبدأون من المعقول إلى المحسوس ومن المعنوي إلى المادي ومن المجهول إلى المعلوم ومن العام إلى الخاص . وهذه الطريقة التي اتبعها السلف قد تجدي مع كبار التلاميذ ولا يمكن مطلقاً أن تنجح مع الأطفال المبتدئين .

الفصل الخامس

فروبل



الفصل الخامس

فرويد

- * حياة الطفولة .
- * طور التكوين .
- * بين التعليم والتعلم .
- * فرويد الرجل .
- * تربية الإنسان .
- * الأسس العامة .
- * الإنسان في بواكير الطفولة .
- خصائص الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة
- في رياض الأطفال
- * فلسفة فرويد الغروية

١- حياة الطفل

قد يشوق فرد أن يسوم غيره ألوان العذاب التي قاساها ، وهذا شخص ينتقم لنفسه من شخص غيره ، وقد يتألم فرد من شيء ويشقى من آثاره فيدفعه حبه للخير إلى تخليص غيره مما قاساه . وهذا شخص يحب لغيره ما يحبه لنفسه ، هو خير نزاع إلى الطبيب من القول والعمل ، له قلب أبيض ونفس سمحة وأمثاله لازمون للمجتمع السليم القويم . أما ذلك الصنف الأول فقلبه غليظ ونفسه شريرة وتدعو الله أن يخلص العالم منهم .

وفرويل ، رجلنا الذي نتحدث عنه شخص خيّر ، ذو قلب أبيض ..

في اليوم الحادى والعشرين من شهر أبريل عام ١٧٨٢ أعلن قسيس في قرية أوبرويشباخ Oberweissbach إحدى قرى بروسيا أن الله منحه طفلا . ذكرا ، فأقبل القوم يهنئون راعيهم الدينى جوهان يعقوب فرويل Johann Jacob Froebel وعندما سألوه عن اسم ابنه ، أخبرهم بأنه تخير له اسم فردريك Friedrich . ولم يعلم الأب أن ابنه هذا سيمتلك أسما خالدا في التاريخ ، ولعل خيرا في هذا ، فإنه لم يعتن بتربيته كما يجب أو كما ينتظر من الأب ومن رجل الدين بالذات ، فقاسى الطفل المسكين ، على أن له بعض العذر مما يخفف عنه شيئا من الذنب ، فقد كان دائب العمل ، عليه مسئوليات منصبه ومستلزماته مما لم يتيح له الفرصة لتأدية واجبه الأبوى . فكان على الطفل أن يحرم العطف بعد أن تركته أمه إلى العالم الآخر ، وكان عمره تسعة أشهر .

نعم ، تسعة أشهر فقط ، يتيم من الأم ، بعيد عن الأب ، وهو فى أشد الحاجة إليهما ، إلى صدر حنون وإلى كلمة ناعمة ومناجاة محببة وإلى اهتمامات مشرقة ، كل هذا حرم منه الطفل المسكين .

(١١) هذا الفصل مأخوذ من كتاب : سعد مرسى أحمد ، فرويل ، مؤسس رياض الأطفال ، فلسفته في التربية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٥٢

وكيف أعبر أنا عن شعوره واحساساته وأنا لست هو ؟ لأتركه إذن بقص القصة
طفولته كما كتبها وكما سردها ، سأنقلها أميناً على أفكاره وكلماته ، ومحاولاً أن أعبر
عن روحه ونفسيته .

« لقد تركت تحت رعاية الخدم ، ولكن هؤلاء انتهزوا فرصة انهماك أبى فى
عمله ، فأهملوا أمرى وتركونى ، لحسن حظى ، تحت رعاية اخوتى . أما أبى ، فهو
أب بالاسم فقط وأعترف بأننى حبيت بعيداً عنه وهو غريب عنى ، فكنت بذلك فى
الواقع لا أم لى ولا أب . وحين بلغت الرابعة من عمري تزوج أبى ، فأصبحت لى أم
أخرى ، وكنت فى شوق زائد إلى أم ترعانى وتحمنى على . كنت متعلهاً إلى هذا الحب
الأموى الذى حرمت منه ولم أقترب منها . ولذلك أحسست بخير قريب ، وبدأت أعى ما
حولى ، فعندما رأيت زوجة أبى هرعت إليها مقدماً لها فى سداجة وبراعة الطفولة كل
ما أستطيع من حب طفل لأمه . وعندما بادلتنى هذا الملاك نفس الشعور أحسست بأن
أباماً سعيدة فى انتظارى ، فبدأت ارتشف قطرات الراحة والعطف ، وكم كان مذاقها
شهيماً للذيقا .

غير أن أيام السعادة لاتدوم ، فصحرت من هذا الحلم الجسيل عندما ولد لها
طفل حولت إليه كل عطفها وحنانها . ومرة أخرى وجدت نفسى دون أم ودون أب بل
زاد الأمر سوءاً .

وهكذا وجد الحزن والأسى مكاناً مريحاً فى نفسى . ومع كل هذا فقد صمت
أذنأى عن سماع أراجيف السوء التى صبها بعض من لا أخلاق لهم عسى أن أقلب ضد
زوجة أبى ولكننى محملت القسوة والجفوة وصمت على أن أكون نبهلاً كريم النفس .

كان ذهابى إلى المدرسة لأول مرة يوم اثنين ، وهناك وجدت عدداً من الأطفال
يرتلون بعض كلمات الكتاب المقدس فى لهجة ملؤها الخشوع والرهبة والتقديس ، وفى

الحق أن هذه اللهجة مست أوتار قلبي وهيجت مهجتي وألهبت وجداني فاهتز لها بدني وأحسست بإحساس غريب لذلك كأنما قد ولدت من جديد وأن روحي تسمو فأسمو معها سموا يخلصني من كل إحساس مقهت ، وأن نشوة تسرى في نفسي فاستشعر الراحة والهدوء ... نعم ، كان دخول المدرسة ميلادا جديدا لحياة روحية سامية .

... كانت المدرسة التي ولجت بابها خاصة للبنات ، ولكنني قبلت بها بفضل مركز أبي الوطيد ، ولم أجلس مع عامة الأطفال بل بالقرب من المدرسة ، وفي فصل كان أكثر تقدما عن غيره . وكان علينا أن نحضر الصلوات أيام الأحاد ، وقد اعتدت مراقبة أبي خلال قيامه بعمله الديني المقدس ، وكانت أعجب به ، ولكنني لم أكن أفهم كلمة واحدة من هذه العبارات العديدة التي تخرج من فمه ، فإن لغتها كانت غريبة عن إدراكي وفهمي .

ولعل من المميزات التي حيأتني الله بها دقة حواسي التي كنت أحسن استغلالها في كل مناسبة ممكنة ، غير أنني شديد الحرص فلم أخضع تحت تأثير حواسي ولم أسر حسب هواها ، بمعنى أنني لم أجعل اهتمامي مركزا في اللذة الحسية ، ولذلك فإن الصفات المميزة لحياتي في هذه الفترة . بل في كل أطوار حياتي ، كانت التأمل الذاتي، وتحليل نفسي ، وتربية نفسي بنفسي . وأصبح الهدف الأساسي لعلمي التعليمي هو أن يحصل الإنسان بقوة وشغف لتعليم نفسه ، وكان على أن أشجعه وأدفعه لهذا الهدف النبيل .

هذا هو إحساسي وشموري ، وتلك هي نظرتي للأمور ، ولكن ستعجب إذا عرفت أن سلوكي كان على النقيض من معتقداتي ، كنت أشعر بشيء معين وأسلك عكسه ، ولست الملموم ، فقد ماتت أمي وأنا رضيع وأهملت تربيتي فعرفت العادات السيئة طريقها إلى نفسي ، فأخطأت كثيرا وما كنت أود الخطأ وهفوت ولم أشأ ذلك . لقد عاكستني الظروف ، وانتصر القدر على حسن نيتي فوقت موقف المذنب وأعماله

تشهد ضدى ، فكنت أضطر إلى الكذب مرعفا حتى أنجو من العقاب . وكم حاولت اسعاد أبى وزوجته فعملت ، ولكن للأسف لم أحسن اختيار المكان ولا الزمان ولا الأدوات فظهرت فى مظهر المخرب المدمر الذى يسعى إلى المضايقة ...

لقد حطمت العام العاشر من عمرى وما زلت أئن من الجراح التى سببها سوء المعاملة ، وما زلت أرى عوامل الشر حولى تنادىنى ولكننى لم أعرها التفاتا وقد علمتنى طفولتى أن الباحث عن الصدق يجد بدله الكذب وأن من يسعى إلى الاحقاد يجد التفرقة وأن المثقب عن الايمان يجد الاحقاد والشك ، رأيت الخداع والنفاق والرياء ، فتأملت لهذا وشعرت بالظلم والجور ولكننى حرمت من التعبير عن ألى قفيلت الأمور صاغرا .

زارنا فى هذه الأوقات خال لى ، وكان رجلا من رجال الدين مهيب الطلعة مسح الوجه يطيل التفكير ويحسنه ، رجل حنكته التجارب وأصقلته الخبرات فارتفعت إلى وجوده بين شهرائنا ، وبشاء الله القدير أن يجعله يلاحظ حالتى وما يحيطنى من عوامل شريرة ، ولم يتعد مرحلة الادراك والرجدان ، فعرف عنى وأحسن بحالى . ولكن هذا لا يكفى فى نظرى ، فارتقيت حتى وصلت منه رسالة إلى والدى يطلب منه أن يرسلنى إليه ، قلبى والذى طلبه على الفور ووجلت إليه فى مستهل عامى الحادى عشر ، إلى مدينة ستادلم Stadtlim .

ولعل أكثر الأمور التى مست شغاف قلبى ونفسى دروس الدين فى المدرسة فقد أقيمت عليها بنهم شديد وفنيت فى الاستماع إليها واستيعابها وكان يقوم بتدريسها مدرس وقور متزن أثر فى تأثيرا بالغا ، حتى أنى عندما كبرت قصصت على خالى جانبها بما كان يشرحه مدرس الدين فأبدى تعجبه منه ، بل إنه وجد فى كلامه فلسفة لا يستطيع من كانوا فى مثل سنى وقتئذ استيعابها ولكننى كنت أفهمه لأننى استعمت إليه دروس ماثلة من أبى . وفى الحق أعجبت أيا إعجاب بهذا المدرس حتى أن الدموع

كانت قملأ عينيْ عندما كان يتكلم عن سيرة حياة السيد المسيح . وقد بعثت تعاليحه الدينية الدفء في نفسي فشعرت باطمئنان للذيد محبب . وطالما استعدت كلماته في خلواتي وبعد الدروس .

كانت أحسن الدروس التي تعطى لنا في المطالعة والخط والحساب والدين ، أما اللغة اللاتينية فقد كانت تدرس بطريقة مزرية ولما لم نقبل عليها ، وقد خرجت من دراسي اللاتينية وغيرها بحقيقة لا جدال فيها وهي أن طريقة التدريس تحدى مدى الاستفادة من المادة . وكنت أسبل إلى الحساب وخاصة أنني تلقيت معاونة خارجية فتقدمت تقدما محسوسا ملموسا حتى أنني أصبحت على قدم المساواة مع مدرسي . وكم دهشت وأنا في الثالثة والعشرين من عمري عندما زرت فردوس ولم أستطع أن أحل المسائل التي كان يحلها التلاميذ ، ولعل هذا أحد العوامل المهمة التي دفعتني إلى الانكباب على دراسة طرق بستانالوتزي في التربية . وبدأت أدرس الحساب وقتئذ من البداية مترسما خطة بستانالوتزي .

أما عن الجغرافيا فلم تكن نفهم عنها شيئا ، بل إننا كنا نردها كما يردد البهفاء كلاما يقال أمامه ، وكنا نستطيع أن نعرف مدلول الألوان على الخريطة عن ظهر قلب ، وفي الحق أن الجغرافيا الطبيعية التي درستناها لم يكن لها أى اتصال بحياتنا . أما عن اللغة الألمانية فقد كنا نتلقى توجيهات في كتابة الخطابات وفي هجاء الكلمات ، وما يشير الدهشة أن هجاء الكلمات لم يكن مرتبطا بأية مادة أخرى بل كان مطلقا وحيدا في الهواء . إلى جانب كل هذا تلقيت دروسا في الغناء والعزف على البيانو ولكننا لم نشمر معي مطلقا .

اتسمت حياتي مع خالي بسمات ثلاث : التربية الخلقية الدينية الصحيحة ، ثم الحياة الحرة الطليقة التي عشتها خارج الدار التي هيأت لي مجالا حيويا للعب ، وأخيرا الهدوء الذي ساد المنزل والمعاملة الطيبة مما يسر لي أمر التحصيل الدراسي

ولابد لى هنا من التحدث عن أمر ذى بال لكل مرب ومعلم ، ذلك هو علاقة المدرس بتلاميذه وفكرة الأطفال عن مدرسيهم . كنت ألتقى مع زملاى الدروس من مدرسين اثنين ، أحدهما على التقىض من الآخر : أحدهما جامد صارم والآخر سمع مقبول . فاما الأول فلم تكن له سيطرة ونفوذ علينا ، فى حين أننا كنا نستجيب لأية إشارة من الثانى . كانت أوامر الأول تذهب مع الريح فى حين أن إيماءات الثانى تجد لها صدى عميقا فى نفوسنا .

وسارت الأيام على خبر وجه لايحكر صفوها شيء . ثم بدأ أبى يفكر جدبا فى مستقبلى ، وقد استبعدت فكرة الحاقى بالجامعة واكتفى بالحاق أخوى كرسنوف وترجوت Christoph & Traugott إذ أن زوجة أبى وجدت أن إقام تعليمى فيه ارهاق مالى لايستطيع أبى احتماله . وفى الحق أن أبى وزوجته لم ينظرا إلى على أننى ساكون رجلا فى المستقبل بل نظرا إلى على أننى طفل وأننى كائن لن يصبح رجلا ، بل سيظل طفلا .

اقترحت زوجة أبى عملا لى . ولكن والدى رفضه ، وإزاء هذا التعارض فى وجهات النظر أخذ أبى ، وكان الأجدر أن يؤخذ قبل ذلك . المهم أن أبى اعترف أخيرا بوجودى وأن من حقى أن اتخير الوظيفة التى تؤهلنى استعداداتى وميولى لها ، فأبنت له أننى أهوى الزراعة بكل ما يحويه الكسة من معنى . فأننى أحببت الجبل والحقل والغابة ، كما أننى علمت أن من يعمل بالزراعة لابد له من معرفة دقيقة بالهندسة ومسح الأرض . وتشاء المصادفات أن يكون لأبى صديق بلغ شأوا كبيرا فى مسح الأرض والتشمين والهندسة فاتفق أبى معه على أن أتعلم عليه عامين . وكنت فى الخامسة عشرة .

كان أستاذى هذا عالما قياض العلم ولكنه لم يكن يعرف كيف ينقل علمه إلى عقلم كما أنه شغل عنه . بدل كلف به وهو نقل الأخشاب من الغابة إلى المصانع من

طريق النهر ، فهدفها التيار المائى دون أن يكلف نقلها من مهدها إلى المصانع ثنا يذكر . ولكن الله عوضنى عن هذا خيرا ، فقد كان أمامى عدد كبير من الكتب عن الهندسة وعلم الغابات فعكفت على قراءتها ، وكان لى صديق يعمل طبيبيا لى القرية وقد شغل بهواية دراسة علم الأحياء وخاصة النبات ، فوجد فى ووجدت فيه زميلا لهواية واحدة ، وسرعان ما توطدت أواصر الصداقة بيننا فأعازنى بعض كتبه فى علم النبات .

وثمة حادث ترك فى نفسى أثرا ليس من السهل أن يحى ، فقد حلت بقرية مجاورة لقريتنا فرقة قثيلية ، فدفعنى الفضول إلى حضور إحدى حفلاتها ، فأعجبت بالتمثيل فكرت الذهاب . ولكن أبى وصف ذهابى إلى التمثيل على أنه رجس من عمل الشيطان استعق عليه أقسى ألوان العقاب ، ومع ذلك فقد أمنت فى قرارة نفسى بقيمة التمثيل .

والآن وقد مضى العاصمان هولت على العودة إلى أبى حيث أدرس مزيدا من الرياضيات وعلم الأحياء ، ولكن أستاذى رغب فى بقائى عاما آخر ، ففأملتته وذهبت ، ولكنه طعننى فى ظهرى طعنة قوية ، إذ أنه أرسل إلى أبى خطابا وضع فيه الشكوى المبررة منى .

وجدت زوجة أبى فى إحدى عبارات أستاذى ما يؤيد فكرتها عنى وهى أننى لا أصليح لشيء ، فتمسكت بهذه العبارة لتؤكد وجهة نظرها ... وهكذا بدأت أحس بنسبات باردة تحف بى ، وبدأت أشعر بأن الدفء المحبب الذى حبيت فى كنفه ينساب من يدى ، فتعتربنى فشمسيرة مريرة تؤلنى وتتراقص أمام عينى عبارات أستاذى اللاذعة فى غير هودة ، فأتوارى خجلا وأنا المظلوم ، ويخيل إلى أننى موضع الشك فى كل عمل أقوم به ، إننى لا أصليح لشيء ... ولكننى أمنت بأننى على حق وأننى صالح نافع ويجب أن أكون كذلك يجب

٢- طور التكوين

فى عام ١٧٩٩ ، وكان الفتى فى منتصف الثامنة عشرة من عمره ، دخل جامعة بينا ، ليرتشف رحيق العلم من منهله ، وهو يقول فى ذلك لقد درست الرياضة التطبيقية والحساب والجبر والهندسة والتعدين وعلم الأحيا - والتاريخ الطبيعى والطبيعة والكيمياء والزراعة والفنون المعمارية ومسح الأرض . وتفوق تفوقا واضحا فى بعض هذه المواد بفضل دراستى السابقة ، بل إننى وجدت فى العلوم الرياضية من السهولة مارجوت معه لو أنها كانت أكثر صعوبة وشمولا . وقد لاحظت على معظم أساتذتى فشلا فى قدرتهم على التشويق والربط ، فكنت أتلقى الحقائق منفصلة دون ارتباط بينها يجمعها ، وسأنى بعد كثير من الدروس عن واقع الحياة ولم تستهونى سوى الدروس التى كانت تدور حول الجاذبية والقوة والثقل وما إلى ذلك مما يتصل بالحياة الواقعية ... » .

ويرجع الفتى إلى أيام دراسته فى بينا الفضل فى إيمانه ببعض العقائد والأفكار فيقول إنه تعلم ورأى أن الوحدة فى الاختلاف عامل متحد فى ظواهر مختلفة ، وشاهد ارتباط القوى والعلاقات الموجودة بين الكائنات الحية وأسس الطبيعة وعلم الأحيا .

وقد انتعشت روحه المعنوية عندما وقع الاختيار عليه ليكون عضوا فى جمعية التاريخ الطبيعى . ولم يكن يسمح لغير الميززين بالالتحاق بهذه الجمعية .

«ومضت الأيام تباعا حتى بلغت السنة الثالثة من مرحلة دراستى الجامعية . وهنا بدأت المتاعب ، فقد كان معى مبلغ من المال لا يكاد يكفى نفقاتى الضرورية ، ولكن جأنى أخى ضائق الصدر مكروبا يطلب منى مساعدة مالية على أن يردها عندما يرسل له أبى نفقاته ، فأعطيته معظم ما كان معى من المال وأنا قرر العين بأن أنا. كربه وأحل أزمته . ولكن المال الذى بذلته لم يعد إلى ، فبدأت المتاعب تند على

تباعاً وقدمت أكثر من مرة إلى مجلس الجامعة ، بتهمة عدم سداد ديونى ، وفى كل مرة كنت أعد بالسداد فى أقرب فرصة ، فأرسلت إلى والدى أستعطفه ولكن استجدائى قوبل بالرفض مما أثلج صدر زوجته . وهنا لم يكن مصيرى إلا السجن وقاء لديونى المتركمة ، فنزلت ضيفاً على سجن الجامعة مدة تسعة أسابيع . ولما علم أبى بذلك « تأثر » فدفع عنى الديون بعد أن تنازلت أمام مجلس الجامعة عن كل حق لى فى ميراثى منه .

وعاد الشاب كاسف الهال حسير النفس إلى بيت أبيه بعد أن اضطر إلى قطع دراسته الجامعية ، وكان قد بلغ تسعة عشر ربيعاً ، ولكنه لم يبالى بل ظل الأمر يراوده ويقوى من نفسه ، وقد وجد لديه ميلاً لدراسة الأدب الألمانى ، فقرأ ما كتبه شيللر وجوته ووايلاند ، وفى هذا يقول « ... ولكننى لم أجد فى مكتبة أبى ما يروى هماً لأنها كانت تشتمل فى معظمها على كتب دينية ، وقد استهوانى من بينها كتاب خاص تحدث عن العلوم والفنون الجميلة حديثاً عاماً شائقاً ، فكانت بفضل فكرة عامة عنها ... » .

كان الشاب يعتقد أن الرجل المثقف يجب أن يلم بحقائق كثيرة فى مختلف المواد والموضوعات ، وأن يعرف شيئاً عن كل شيء ، فعكف على القراءة متخذاً من مذكراته مخزناً يخزن فيه المعلومات لوقت الحاجة ، واعتكف فى حجرة صغيرة وقد مال على منضدة وأمامه كتاب مفتوح يرد التهامه . وكان إذا أتى عليه رفعه ليضع مكانه كتاباً آخر ينقل ما فيه إلى مذكراته مهضوماً مختصراً ... يقول فروبل : « ... وذات يوم دخل أبى الحجرة على غير انتظار ونظر إلى هذا التل من المذكرات ثم تحول إلى وقال أنتى أعبت وأن عملى هذا لا جدوى منه ، وأحمد الله أن كان أخى بالمنزل وقتذاك وقد جاء إليه بعد أن تم تعيينه فى منصب حكومى ولم يكن رأيه فى جانب أبى » .

وعندما ضاق الأب ذرعاً بابنه الطمّوح ... أرسله إلى بعض أصدقائه ، ليحمل فى الزراعة .. نظر الشاب فوجد أن عليه أن يدير أمر مستقبله ، فالتحق بوظيفة كتابية فى مصلحة الغابات ولم يجد العمل مضنيا بل على النقيض كان يسيرا ، فكان إذا فرغ منه خرج إلى المروج المجاورة يجول فيها ويلاً عينيه من المناظر الطبيعية الخلابة ، ولم يكن هنالك ما يعكر عليه صفو راحته ومتاعه .

وقد وجد الشاب إلى جانب غذائه الروحي غذاء عقليا فى المكتبة الخاصة التى كان يملكها رئيسه وينميها باستمرار بكل ما يستجد من الكتب ، وكان لابد للشاب المطلع أن يعتقد أواصر الصداقة مع هذه الكتب فامتزج بها وانتفع بكثير مما فيها .

شعر أن الشاب ترك عمله هذا سنة ١٨٠٣ ليلتحق بعمل آخر وجد فيه اشباعاً لمؤهلاته وخبراته ، فعمل على رسم الخرائط ومسح الأرض ، وكان يأمل أن يعين ويثبت فى وظيفته ، فقدم نموذجاً من عمله إلى الجهات المختصة فأعجبوا به ، ولكنهم رفضوا تشييته فى وظيفته لأنه كان صغير السن وغريباً عن البلدة التى يعمل بها ، وهكذا شاعت المقادير أن تقف ضده مرة أخرى .

ويقول فرويل « ... وقد تعرفت فى هذه الأثناء برجل يحمل الدكتوراه فى الفلسفة وتوطدت أواصر الصداقة بيننا ، وكثيراً ما أمضينا الوقت فى مناقشة آراء شلنجر بعد أن قرأت له . وقد لمس صديقى شغفى بالفلسفة فحدثنى ذات يوم بعد أن لقننا بزيارة لأحد معارض الفن ، حديثاً عن الفلسفة والفن ، وأذكر من حديثه عبارة أثرت فى نفسى تأثيراً بالغا ، فقال : حصن نفسك ضد الفلسفة ، إنها تقودك إلى الشك والظلام ، كرس جهدك للفن الذى يهبك الحياة والسلام والمرح ... » .

ولكن الشاب كان يجد فى الفلسفة قوام حياته ، فهو شغوف بها ، إلى إليها ، أما الفن فإنه حقا كان يحس بلذة عميقة فى مشاهدة اللوحات والتحف الفنية . لكن

ذلك لم يرب البغى إلى نفسه . وانكب بعزيمة قوية يعمل ويرسم ، ثم قدم إنتاجه فى
مسح الأراضى والتخطيط إلى الجهات المختصة طالبا أن يعين فى منصب يتناسب مع
كفاءته .

وكأنما قد هداه الله أخيرا إلى الطريق الصواب فلم يعتمد إلا عليه فدعاه
فاستجاب الله له ولبنى نداه فانهالت عليه العروض كثيرة مغرية ، فتخبر أحدها ،
ولكن طلب منه أن ينتظر قليلا . فترك هذا المنصب وعمل كاتب حسابات فى ضيعة
كبيرة ، وقد أحسن تسيير الأمور حتى ناداه المنصب المؤجل فرحل إليه . ولقد خرج
الشاب من اقامته القصيرة بهذه الضيعة بمائدتين : إحداهما هذا المران العلى على
الأمور الحسابية والتنظيم ، والثانية تتمتع بسحر الطبيعة الخلابة وتذوقه جمالها .

سافر الشاب إلى منصبه الجديد وكان قد استقر رأيه على مواصلة قراءة كتب
فى الهندسة وفن البناء ، ولكن وجد أمامه بضعة كتب عن الطبيعة الإنسانية والنيروغ
الإنسانى والأجناس البشرية ، فالتهمها التهاما ، ولاح له أن حياته الجديدة أمست
رتيبة لا تتغير ولا تتبدل فعول على تغييرها . وكان له صديق فى مدينة فرنكفورت
يكاتبه فسأله رأيه عن الحياة فى هذه المدينة ، وهل فى الإمكان أن يدرس ويقرأ عن
الهندسة والبناء فيها ، ولكن أتى له بالمال وهو معدم تماما ، فأرسل إلى أخيه الأكبر
يطلب العون المالى وعندما جاءه خطاب منه أمسكه بين أصابعه وقد أحجم عن فتحه
وظل أمامه عدة أيام خشية أن يكون فيه ما يحطم آماله وأمانيه ، وأخيرا قطع حبل
الشك وقضى الخطاب فإذا بكل ما فيه منعتش لآماله وأحلامه .

وهكذا يزداد إيمان الشاب بالله وقدرته . وإنه نعم المولى ونعم النصير ، بيده
ملكوت كل شئ . وإليه الأمر والتدبير . فقد وجدت فى صحراء حياته أخيرا الراحة
الحضراء والينابيع الصافية الرقافة التى تدعوه ليرتشف منها ما أمكنه الارتشاق ،
حمد الله وشكره ، ولسان حاله يقول :

جاء النور بعد الظلام واليسر بعد العسر . نعم ، ما خيب الله رجاء فربه المحبه إليه بايمان صادق وثقة عميقة ، الله الذى خلقتنا وخلق هذه المظاهر الطبيعية التى تنطق شاهدة على قدرته وجلاله ، كل شىء فيها جميل جلت قدرته ، وكل شىء فيها رائع . أحكمت صنعته . كل شىء فيها منسجم يدل على عميق حكمته .

زار الشاب صديقا له عزيزا عليه ، يعيش فى قرية تحفها الغابات والأشجار فوجد فربول المتعطش فى هذا المكان محرابه الذى يتعبد فيه : أرض خضراء أنبتت هذه الأشجار الباسقة والشجيرات ذات الأزهار المنمقة ، وفوق كل هذا السماء اللازوردية التى تجذب العيون إليها جذبا قويا . وكان يرى أنه كلما ازدادت الرابطة بيننا وبين الطبيعة قوة ، زاد سناؤها وبهاؤها فى أعين الرائيين فيحسون بالمحاطف النبيلة تسرى فيهم ويتأثرون بها ... وكان الشاب المفتون بجمال الطبيعة وسحرها يرجو أن يستطيع تبين العلاقة والرابطة بين النفس الداخلية والعالم الخارجى ، إنه يريد أن يعرف كل فرد نفسه .

وتابع الشاب رحلته مع الريح الخلاب حتى وصل إلى فرنكفورت ، حيث أزمع دراسة فن البناء والاستغفال بالبناء وفن المعمار . ولكن الأقدار كانت تهيم له أن يبنى أنفسا وعقولا يدل الدور والقصور .

٣- بين التعليم والتعلم

حط الشاب رحاله في فرنكلورت ، وقابل صديقه الذي كان من ذلك النفر الذين يحبون الخير للخير ، فقدمه إلى رجل مثقف هسى أن يهتديا بهديه النير ، ذلك هو ناظر مدرسة فرنكلورت النموذجية التي كانت تسير في خطتها حسب آراء بستالوتزي.

واستمع الناظر في انصات إلى حديث فرويل واستطاع أن يتفلسف قليلا في خبايا نفسه ليلح ضروا خافتا في الإمكان أن يسطع ويغر ، وكان الشاب يتكلم من قلبه بحساس وإخلاص ، وناظر المدرسة كله آذان تصفى وعبون تشخص ، حتى إذا أتى فرويل على قصته ، رفع الرجل - الذي فكر وتدبر - رأسه وقال « دحك من البناء والهندسة ، وكن مدرسا ... إننا نريد مدرسا في مدرستنا فإذا وافقت فالمنصب لك » فتردد فرويل قليلا ولكنه في النهاية مده إلى ناظر المدرسة مصافحا ... وهكذا أصبح فرويل مدرسا .

يذكر فرويل في مذكراته الخاصة أنه تذكر في هذه الأثناء أنه قرأ ذات يوم في صحيفة أن رجلا يسويسرا ناهز الأيمن من عمره واسمه بستالوتزي ، قد اعتزل العالم وعكف على تعلم نفسه بنفسه وأنه استطاع بقوة العزيمة والإرادة أن ينجح في عمله . ويقول بعد ذلك أنه سيقلد بستالوتزي ويعلم نفسه بنفسه ، أو بمعنى أصح سيكمل دراسته معتمدا على الله وعلى نفسه .

وبدا الشاب يختلط بزملائه المدرسين فإذا بهم يتكلمون عن بستالوتزي وآرائه ويجلس إلى ناظر المدرسة فإذا اسم « بستالوتزي » يطرأ أذنيه دائما ويخرج إلى الحديقة ، فتلاحقه الكلمة ويدخل إحدى الحجرات ويسأل عن فكرة تنظيمها فيجد الجواب « بستالوتزي » . وشعر الشاب أن شيئا ينقصه بل هر يطارده في بقلته ونومه

وأنه يريد أن يستزيد معرفة بهذا الرجل الذى شهد معهدا يعلم فيه أبناء
الفقراء والمحتاجين، وأحس الشاب أن هنالك مكانا يجب أن يذهب إليه ليعتري قلبه
وتهدأ نفسه .

ولم تقض ثلاثة أيام حتى كان الشاب فى طريقه إلى فردون ، وقد سبقته
توصيات من ناهر المدرسة ومعارف يستالوتزى ... وقد قوبل بمقابلة ودية وأصطحب
ككل زائر إلى فصول الدراسة ولكنه وجد نفسه كالتائه فى ببدأ واسعة ، فقد كان
يجهل تقريبا كل شيء عن التربية .

وأحس أنه قزم بين عمالقة . وعندما شرع الشاب فى مفادرة فردون طلب منه أن
يكتب بصراحة عن رأيه فى نظام يستالوتزى ، وشعر بالمرح الشديد إزاء هذا الطلب
ولعل من الخير أن أترك فرويل يتكلم عن أثر هذه الزيارة فيقول :

«لقد رأيت أولا معهدا كبيرا يعمل وفق خطة للتدريس ، هذه الخطة مفعوى
على كل رافع ، فمثلا نجد أن كل أطفال المعهد فى حصة معينة يدرسون مادة واحدة
ويوزع الأطفال على الفصول فى هذه الحصة حسب قدرات كل واحد منهم ... وقد
أدهشتنى مقدرة الأطفال فى العمليات الحسابية ولكننى لم أستطع تتبع تطبيقاتها
النهائية ، أما عن العمليات الميكانيكية الآلية فى هذا الفرع من التعليم فقد شعرت
إزاءها أنني وسط دوامة عنيفة .

لقد لمح كراوزى فى عمله كمدرس وكانت نتائج الأطفال رائعة ولكننى وجدت
فى هذا عنصر الآلية متغلبا سائدا . أما عن تدريس الرسم فقد شعرت بأنه فى حاجة
إلى عناية خاصة ... ونجحت فكرة استخدام الأرقام الحسابية وتشكيلها بحيث تمثل
بعض الحاجات التى نستخدمها فى حياتنا اليومية .

وفي الجغرافيا وجدت أن المدرس قد استبعد المنهج المادي والخرائط الملونة .
واننى أعجب عليه أنه جعل كل التعليم من ناحيته وعلى الأطفال حفظ واستظهار ما
يقوله . فمثلا يبدأ المنهج بدراسة قاع المحيط وهذا أمر بعيد عن إدراك الأطفال ولكن
مع ذلك وجدت أن المنهج أثار حب استطلاع التلاميذ فأقبلوا عليه . وقد أعجبنى فى
دراسة مشاهد الطبيعة طريقة المدرس فكان يستنتج الحقائق والمعلومات من الأطفال ثم
يطبقها على الطبيعة ... وفى رأيي أنه لم يستطع اعطاء صورة محددة لفكرته
وطريقته فكان يقول دائما « اذهب وشاهد بنفسك » وقد يكون هذا متيسرا له هو لأنه
يعرف كيف يرى وكيف يسمع ...

لقد أعجبنى يستالوتزى وأثر فى تأثيرا عميقا فأحببته من كل قلبى وخاطبت
كلماته الودعية الهادئة أنبل وأدق احساساتى ... » .

عاد فروبل بعد أن أمضى أسبوعين فى رحاب يستالوتزى وتسلم عمله توا فى
المدرسة النموذجية بفرنكفورت . وكانت المدرسة قسمين : قسم للبنين وقية حوالى
خمس فصول وآخر للبنات وه ثلاثه فصول ويبلغ تعداد المدرسة حوالى ٢٠٠ طفل .
رهبها أربعة مدرسين مقيمين وتسعة زائرين . وعهد إلى فروبل بتدريس الحساب والرسم
والجغرافيا واللغة الألمانية . ويقول فى خطاب أرسله إلى أخيه « عندما دخلت
الفصل كان به حوالى الأربعين طفلا تتراوح أعمارهم بين التاسعة والحادية عشرة . وقد
بان لى أنتى وجدت شيئا لم أدر أبدا كنهه ومع ذلك فقد كنت متلهفا عليه ... عشرت
على شىء كنت أعتقد دائما ، وكأننا قد وجدت حياتى أخيرا طريقها الصحيح . لقد
شعرت بالسعادة كالسكة فى الماء والطير فى الهواء ... » .

وفى يوم وفد إلى فروبل ثلاثة أطفال كان صديقه فى فرنكفورت قد زكاه ليقوم
بالإشراف التربوى عليهم فأصبح مربيا لهم . وقد وجد فى طفولتهم الكثير مما ذكره بأبام
طفولته فأقبل على تثقيفهم برغبة وشغف عظيمين وكان كثيرا ما يسأل نفسه
ويسترجع أبام طفولته ويذكر ما كان يحن إليه ويتمناه .

كان فرويل يدرس لطفلين من الثلاثة الحساب واللغة الألمانية ساعتين كل يوم . وكان يصحبهما في نزهاتهما . وقد اتبع في تدريس الحساب خطة بستالوتزى فاستراح وأراح ، أما اللغة الألمانية فقد اتبع أولا خطة الكتاب المقرر ولكنه لم يستفد ولم يفد كثيرا ، فالتقاء جانبا واتباع خطة بستالوتزى ومع ذلك وجد أن النتائج ليست كما يرجو ... يقول «وعملت أثناء النزهات على بث الخير فيهما وفي الحق أننى عدت مرة أخرى إلى أيام الطفولة مع فارق أساسى وهو السعادة والراحة استشعرهما الآن» ...

ولم يترك الشاب فترة قمر دون أن يستفيد شيئا ، ففي المدرسة وجد فى أطفال الفصل خير معلم يعلمه الطبيعة البشرية ، وأثناء جلوسه مع المدرسين أحس بأن معلوماته تزداد وأنه يستفيد علميا منهم . وكان من قوانين المدرسة أن يشترك المدرس مع أطفاله فى اللعب حتى تزداد أواصر الصداقة بينهم وبينه ، وتدرج الأمر حتى أصبح من واجب المدرس أن يخرج مع أطفاله فى نزهة مرة كل أسبوع وعمل فرويل على استخدام هذه النزهات ، لخدمة علمى النبات والجغرافيا ، فكان يوضح للأطفال علاقة الإنسان بالطبيعة والبيئة وتأثيره فيهما . وبدأ الدراسة بالبيئة المحلية فخرج مع أطفاله لدراسة المنطقة المحيطة بالمدرسة حتى إذا ما وقفوا على عناصرها عادوا مرة أخرى وشرعوا ، بالاشتراك معه ، فى رسم خريطة لما شاهدوه ...

وهكذا تدرج فى الدراسة من البيئة المحيطة إلى المدينة التى بها المدرسة مع تكليف التلاميذ أنفسهم بالرسم مشتركين ، ثم بعد ذلك كلف كل طفل برسم ما يراه وتدون مشاهداته الشخصية .

وجاء وقت الامتحان ، امتحان للأطفال وامتحان للشباب المتحمس الطموح . وكانت نتيجة الامتحان فى صالحه بل إن أولياء أمور الأطفال صرحوا فى إيمان عميق وسرور زائد ، بأن الطريقة التى اتبعها فى تدريس الجغرافيا هى الطريقة المثلى . «وأن الطفل يجب أن يعرف أولا البيئة المحلية التى يعيش فيها ، فهذا أجدى وأنفع له» .. وكانت هذه الفكرة الجريئة هى حجر الزاوية فى فلسفة فرويل التعليمية .

وفى الحساب دلت النتائج فى فصله على سياسة صحيحة اتبعها ، أما فى الرسم فقد اتبع طريقة لم تكن مألوفة إذ أنه استمد موضوعاته من عنصر البيئة التى يقع عليها نظر الأطفال مما حدا بهم إلى الإقبال فى شوق على الرسم .

وكان فرويل يدرس الإصلاء فى أحد فصول قسم البنات وهذه المادة لم تكن مرتبطة بغيرها من المواد ولم يكن فرويل ميالا إليها ، ومع ذلك فإن النتائج كانت مرضية . وفى فصل آخر من قسم البنات كان يدرس مبادئ الرسم وكان عليه أن يبدأ برسم الخط المستقيم ثم اتصال وتقاطع الخطوط ، ويقول فرويل إنه لا يذكر شيئا عن نتيجة تدريسه لهذه المادة .

لقد أتمله هذا النجاح فأحس بأنه طبع مدرسا . ومادام هذا هو الاتجاه الملائم له فيجب عليه أن يعد نفسه ويكوئها تكوينا صحيحا يؤهله ليكون علما من الأعلام . فأخذ يقرأ عن الإنسان والثقافة الإنسانية والمدنيات والطبائع البشرية حتى يستطيع أن يجد التعليل لكثير من أفاط السلوك البشرى التى يراها . وبدأ يكون لنفسه طريقة خاصة به ونظاما تربويا خاصا به ، ولكنه وجد أن النظام المدرسى لا يسمح له باتباعه .

وكأنما كانت هذه الدراسة الشخصية بإرادة الله قصد بها أن يغير فرويل نظام حياته فإذا به يسعى إلى مقابلة جرورنر Gruner ناظر المدرسة ليصارحه القول بأن العمل فى المدرسة لا يتفق الآن مع آرائه ، ورجاء أن يأذن له بالتعنى عن العمل . ولم يوافق جرورنر إلا بعد أن أحل فرويل بدىلا عنه وصفه بأنه يفوقه فى قواعد اللغة الألمانية وفى الجغرافيا وعلم الأحياء وفى التاريخ . وهكذا ترك فرويل المدرسة التمدجبة بفرنكفورت ، وكان عليه أن يبحث عن مربٍّ آخر يحمل محله فى تربية الأبناء الثلاثة فتمكف على البحث وأثناء ذلك كان يتعلم اللغة الفرنسية على يد فرنسى متفقه فيها . غير أن البحث لم يسفر عن نتيجة فإن الشروط المطلوبة لم تكمل فى شخص واحد . ومر الوقت متناقلا وإذا بالأصابع كلها تشير إليه أن يظل رائد الأطفال ، ولا مناص من ذلك ، فهو المجدبر بهذا المنصب فليبق فيه ويتفرغ له

ولم يجد فرويل من ذلك مفراً ولكنه اشترط شرطين : أولهما ألا يكون مقيدا بالمكوث فى مكان واحد ، بل له مطلق الخيار والحرية فى الرحيل بأطفاله إلى أى مكان يريد ، والشرط الثانى أن تطلق يده فى تربيتهم التربية التى يتبين فيها وجه الصواب.

بدأ فرويل عمله الجدى معهم وكان قد بلغ الخامسة والعشرين من عمره . إن السنوات الأخيرة مرت بسرعة الخطأ مما جعله يحس بأنه قد جاوز سن الشباب .

وسأل نفسه « ما الغرض من التربية ؟ » . وكان جوابه حينئذ ... « أن يحيا الإنسان فى بيئة تؤثر فيه ويرغب هو أن يؤثر فيها ، فيجب عليه إذن أن يعرف هذه الأشياء وطبيعتها وأحوالها وعلاقاتها بعضها ببعض ثم علاقاتها بالإنسان . هذه الأشياء لها أشكال ومقاييس وعدد ، فيجب أن يلم الإنسان بكل هذا ... يجب إذن أن يتصل الفرد بهذه الأشياء وأن يكون اتصاله بها عن طريق حواسه ، ولذا فإن فرويل هنا أعجبه جدا ما رآه من العمل اليدوى فى معهد بستالوتزى .

وهو يقول ... « الكل وحدة ، والكل باق مادام فى وحدة ، والكل ينبع من الوحدة ويعمل ويناضل من أجلها وإليها يعود أخيرا . هذا الكفاح والعمل يظهران فى مختلف نواحي النشاط البشرى » ... وفى رأيه أن تعليم الإنسان وتربيته يجب أن ينبعا من ذات نفسه وأن ينصبا على ما يحيط به من مظاهر الطبيعة . لقد أعجبه حقا نظام بستالوتزى التعليمى ولكنه وجد قاصرا ينقصه عنصر مهم جدا كان يتمنى لو وجد ، ذلك هو الوحدة والتسجام بين مختلف المواد . ينبع سرور الطفل من العمل إذا أدرك أن كل شئ أمامه يكون وحدة مترابطة تعمل بانسجام ونظام . ولهذا عمل فرويل جاهدا ، كى يجعل أطفاله يدركون هذه الحقيقة العميقة .

إن طفولة الفرد تمتلك استعدادات خاصة يمكنها أن تستفيد منها فوائد كثيرة ، ولكن الإنسان لا يصل إلى هذه الحقيقة إلا بعد أن تكون فترة الطفولة قد انتهت ، فادراكه لهذه الحقيقة يأتي في وقت متأخر ، حيث يصبح الإدراك لاجدوى منه ، وينظر فرويل حوله ويتساءل : هل من شخص يستطيع أن يجعل الطفل يدرك هذه الحقيقة وهو طفل ؟ هل يأتي الوقت الذي نعهد الأطفال فيه قد استطاعوا أن يحسنوا استغلال فترة طفولتهم ؟ .

وفي صيف عام ١٨٠٨ كان فرويل قد قرأ رأيه على السفر مع أطفاله الثلاثة إلى معهد هستالوتزي كي يستزيد من المعرفة ويستمع إلى هذا الرجل الذي ترك في نفسه أعمق الأثر منذ زيارته الأولى له .

وأصبح فرويل مدرسا وطالبا للعلم في آن واحد .

عاش مع أطفاله الثلاثة في مكان قريب من المعهد بحيث كانوا يتناولون طعامهم مع زملائهم في المعهد ويختلفون إلى استماع ما كان يلقى من الدروس ، وكان شغل فرويل الشاغل أن يجد الوسائل التي يستطيع بها أن يوطد الصلة بين مختلف مواد الدراسة . وقد هداه تفكيره إلى أن ذلك ممكن لو درس بتعمق أصول كل مادة . غير أنه وجد في كثير من مواد الدراسة قصورا معيبا مما يجعل فكرة الربط بينها متعذرة . ولم يكن باستطاعته اكتشاف هذا إلا بعد أن درس المواد التي تدرس كأي تلميذ . حقا إن كلام هستالوتزي كان له أثر قوي ، وكان قلبه رموما عطوفا على الأطفال وكان متحمسا مخلصا لعمله ولأطفاله ، كان كل هذا وأكثر منه . ولكن طريقتهم أرضت مريدته لأنهم كانوا قد أحبروه فلم تتضح لهم أوجه القصور فيها كما انضحت لفرويل الذي استمع له ثم وزن كلامه وفكر فيه ثم رأى طرائق التربية وخرج من كل هذا برأيه الذي يقول فيه : إن الربط معدوم بين المواد .

لقد أغضبته ، ما فى ذلك شك ، طريقة تدريس اللغة الألمانية وغيرها من اللغات. فقد كانت طريقة ميتة لا حياة فيها ولا روح ... تدريس آلى روتينى عمل لا يبحث على الحركة ولا يثير الشوق . ولاهد فى نظر فروبل أن ترتبط اللغة بالأشياء التى يراها ويتعامل معها الطفل فى بيئته ، فتبدأ بها ، وطالما أن لهذه الأشياء صفات ومميزات فيجب أن يعرفها الطفل لغويا معرفة سليمة فيكون لمحصله اللغوى من الحيوية ما يساعد على تثبيته وحسن استغلاله .

وقد درس فروبل لعب الأطفال فى الهواء الطلق وخرج من دراسته بأن اللعب هو المنبع الذى ارتشت منه أطفال المعهد أنماط السلوك الحلقى السليم الذى رآه خلال إقامته ، وهو يرى أن الألعاب كونت مجرى انسابت منه ألوان السلوك الشاذ حتى تظهر الجسم منها . وأعجب كذلك بالجمولات التى كان الأطفال يقومون بها ورأى فيها احتكاكا مباشرا بالطبيعة يعود عليهم بالخير . وقد قدس فى يستالوتزى خطباته العديدة إلى أطفاله عن حبه للطبيعة والبشر ، وكيف كان يتكلم كمن دفعته قوة خفية حتمت على الكلمات أن تنساب من بين شفطيه معبرة صادقة عما فى أعماق نفسه .

وفى عام ١٨١٠ ترك فروبل فردون وقفل راجعا إلى فرانكفورت وقد حول على التنحى عن عمله كمرب كى يلتحق بأحدى جامعات ألمانيا ليدرس ويستزيد من المعرفة. نفى فروبل يده من العمل الذى ارتبط به فشغل كل وقته وبأرج فرانكفورت إلى جوتنجن Gottingen فى مستهل شهر يوليو سنة ١٨١١ . وعندما وصل إليها التحق توا بالجامعة .

لقد كان متأكدا من أن البشرية ، ككل ، تكون وحدة عظمى ولاهد له من أدلة وبراهين تعضد وجهة نظره ، أى لاهد له من البحث عن الشواهد التاريخية التى تؤيد رأيه . فبدأ يبحث ويدرس فى الإنسان الأول ومكان ظهوره ، ثم يتتبع لمو المدنية فى فحرها وضحاها ثم يدرس اللغات التى هيمنت على الأرض فى ضحى المدنية . وقد

هذه التفكير إلى أن اللغات الشرقية هي نقطة الارتكاز فبدأ على الفور يدرس اللغتين العربية والعبرية ، ودرس إلى جانبهما بعض اللغات الشرقية كالفارسية .

وهذه تفكيره الصائب إلى أن العلوم الطبيعية بظواهرها الحية الملموسة ، يمكن أن تكون عماد وأساس قوانين التقدم البشرى ، بل إن هذه العلوم تلقى ضوءاً غامراً على ثقافة الإنسان وتربيته ، وليس غريباً إذن أن يلقى فروبل فى دراسة هذه العلوم . فاتكب على الطبيعة والكيمياء . يكاد يلتهم كتبهما ويأتى على ما فيها ، ولكنه وجد أن كتب الكيمياء أكثر وضوحاً وتعمقاً من كتب الطبيعة ، ولاح له أن الحقائق الكيميائية أكثر يقيناً وتأكيده من الطبيعية .

وفى النصف الثانى من العام الدراسى بدأ فروبل دراسة الجيولوجيا والكيمياء البعوضة وهى من نفس الزمان التاريخ التنبؤى والاقتصاد السياسى وكان غرضه من هذا الملاحظ أن يتتبع تطور النمو الإنسانى مقارنة ذلك بالنمو فى الطبيعة .

وفى أكتوبر ١٨١٢ رحل فروبل إلى جامعة برلين ، حيث عرف أستاذاً ذاعت شهرته فى الأقاليم ، فوجد من الخير له أن يستمع لمحاضراته فى التاريخ الطبيعى . ويعترف فروبل أن محاضرات الأستاذ وايزر Weiss أقيمت حاجات عقله وروحه وأكدت له فكرة الوحيدة والعزلة المنعزلة بأدلة مستمدة من الطبيعة ذاتها . وجلس فروبل يفكر فى حذى محاضرات هذا الأستاذ وخرج من تلكيزة الفلسفى بالحقيقة التالية :

« إن الظواهر المختلفة فى حياة الإنسان كالعقل والتفكير والإحساس تتجمع كلها فى وحدة بقائه وحياته الشخصى » .

وبعد أن وصل إلى هذه الحقيقة المهمة اتجه بكليته إلى تطبيقها على المشكلات التربوية . وحانت له فرصة مواتية سرعان ما أحسن استغلالها فقد عرض عليه منصب مدرس فى مدرسة ذات شهرة كبيرة هى مدرسة بلامان Plamann فعمل

بها كي يتحصن ضد عوادي الدهر إذا قدر ونضب معين ماله قبل أن يستكمل دراسته. وخاف أن يضطر إلى قطع دراسته في الجامعة ولكنه مع ذلك اضطر إلى قطعها لظروف خارجة عن إرادته وكان ذلك في مستهل عام ١٨١٣ . فقد دعا داعي الحرب وقرعت الطبول وكان على الشباب أن يحملوا سلاحهم ليدفعوا عن حصى الوطن شتات بونايرت الماحقة .

ترك فرويل أقالمه وكتبه وحمل سلاحه ووقف في الصف ثم تحرك الجيش جنوبا . وكان معه في فرقته عدد كبير من طلبة جامعة برلين ، وكثيرا ما كان يجلس إليهم يتقارضون الحنين إلى قاعات الدرس والمحاضرات . ويشعر فرويل بأنه مدين بفضل كبير للحياة العسكرية التي اندمج فيها ، فقد استفاد جسمه من التمرينات الاجبارية فوائد جمة ، وخضع للنظام الصارم مما يجعل حبه للنظام عادة تأصلت في نفسه ، حانت له فرصة ذهبية فقطع مسافات كبيرة مشيا على الأقدام خلال الغابات والمناظر الطبيعية الساحرة .

وفي ٣٠ مايو ١٨١٤ وضعت الحرب أوزارها وأعلن السلام وسمح لكل حامل سلاح أن يعود إلى سابق عمله إذا شاء ، فعاد فرويل إلى برلين وكان قد عرض عليه منصب الأمين المساعد للأستاذ وايز بالمتحف الملكي للتعدين ، وكان بإمكانه أن يجد فيه هوايته من المعادن وباستطاعته كذلك أن يستكمل دراسته بالجامعة . وظل ببرلين حتى عام ١٨١٦ ، ولكنه رحل عنها فجأة دون أن يودع أصحابه ومضى إلى جهة مجهولة لم يعلموا عنها شيئا أو يقفوا على البواغث المجهولة التي حملته على ذلك .

٤- فروبل الرجل

لم يعلم أحد أن فروبل قد ترك برلين بعد أن أمتلأ من المعرفة وتضلع من حقائق العلم ونظرياته حتى أحس بالتخمة وأراد أن يفرغ بعض ما فى نفسه فى عمل تجريبي بعيد عن الصخب وعن أضواء المدينة الكبيرة . وكان معه قليل من المال مكنته من استئجار كوخ أحد الفلاحين فى قريته جريشم Griesheim وأطلق عليه اسم المعهد الألماني للتربية ، وكان عدد تلاميذ المعهد خمسة . وقد رأى بثاقب بصيرته أن التعليم المشمر لن يتأتى إلا بعد أن يعرف المعلم طبائع أطفاله ويدرسهم ويقف على ميولهم واستعداداتهم ثم يجرب طريقته فإذا فشلت لجأ إلى طريقة أخرى حتى يستطيع أن يصل إلى الطريقة المثلى الصحيحة فيتم بها ، وبذلك يمكنه أن يفيد الأطفال .

ثم استدعى فروبل لمعاونته زميلاً تعرف به أيام حمل السلاح وهو مديندورف Middendorff . غير أن منظر الكوخ وحالته كانا مما لا يشجع على العمل . فلم يكن له باب يوصد أو يفتح ، ولم تقط أرضيته بل تركت لتحاكى أرض الشارع ولم تكن به مدفأة تخلف من حدة البرد القارص أيام الشتاء . وبعد أشهر معدودات لحق بفروبل زميل آخر هو لانجهثال Langethal . وجاءت النجدة عام ١٨١٨ عندما تبرعت أرملة بجزعتها الصغيرة فى كلهاو Keilhau . لتكون مركزاً للمعهد . وكان عدد التلاميذ حينئذ قد وصل إلى اثني عشر .

ولكن المعهد كان بحاجة إلى المال حتى يواصل مهمته ولم يكن فروبل كما نعلم على شيء كثير أو قليل من الثراء ولم يكن زميلاه بأحسن حال منه : ووسط هذه الأزمة تزوج فروبل من آنسة رآها أيام كان يعمل فى المتحف ببرلين وكانت قد تبلذت على يد الفيلسوف فحقتة وقرأت فى التربية ، ووصفها فروبل بأن جمالها كجمال الطبيعة وأن روحها سامية محبة للخير . وفى الحق أن هنريتا Henrietta زوجته

١٠. تشترك معه في عمله بروحها وعقلها . وقد رفض والدها أن يعينها بشيء من أجل المعهد حتى بدأ شيخ الإفلاس على الأبواب ، ثم إذا بالعناية الإلهية تتدخل في صورة موت أحد الأغنياء عن تركه طائلة ، وكان هذا والد مديندورف الذي أوقف ما ١١. ثم كله على المعهد .

واستطاع الثلاثة بهذه النتيجة أن يكملوا البناء الذي بدموه حتى بلغ هذه الأطلال في عام ١٨٢٦ حوالي الستة والخمسين طفلا ، وخلال هذه السنوات كان فروبل لا يفتأ يصدر النشرات والمطبوعات عن معهده معضداً آراءه ومبادئه حتى يجذب إليه الأنظار، ولكن الأنظار ، وبالأأسف ، قصرت عن أن ترى هذا المعهد كما أن العقول لم تستطع بعد هضم ما حوته هذه النشرات من آراء ، حتى كان آخر عام ١٨٢٦ عندما طلع فروبل على العالم بتحفته التي فتى في عملها وكتابتها وأنتنى نفسه وعذبا وحرما في كثير من الملمات حتى استطاع آخر الأمر أن يقدم كتابه « تربية الإنسان »^(١) وأسس في نفس العام صحيفة أسبوعية أطلق عليها اسم « صحيفة العائلة للتربية »^(٢) .

ولعل من المفيد أن نعرف الظروف التي أحاطت بالمعهد في هذه السنوات وهي ظروف خارجية أملت لها السياسة والحروب . أدت إلى إحساس سادة برلين أن ثمة خطرا قد ينجم من هذا المعهد فضفطوا على أمير الولاية كي يرصد أبوابه فأرسل من لدنه من يراقب أعمال المعهد عن كثب . وبعد أن زاره مرتين كتب تقريره وضمنه رأييه الصريح في المعهد ، ولعل من الخير أن أقتل شذرات من هذا التقرير :

« إن الجمعين اللذين قضيتهما في هذا المعهد أدخلوا السرور على نفسي ورفعنا من قيسته في نظري . ولشد ما أعجبت بالقائم على أمره فهو رجل قد صبر أمام العقبات الكثيرة التي اعترضته وجاهد وقاوم في سبيل التغلب عليها معضدا بإيمان

(1) Menschen Erziehung .

(2) Family Journal of Education

عميق وحساس منقطع النظير ... لقد رأيت في هذا المعهد شيئاً لم أجد قط خارجه . رأيت عائلة متألّفة متعاونة متحابّة يزيد عدد أفرادها على الستين . عائلة منسجمة يعمل كل فرد ما يוכל إليه من واجبات بسرور وفرح . رأيت أفراداً يكونون وحدة متفاوتة متجانسة تظللهم الثقة المتبادلة ويعمل كل لرفاهية المجموع . رأيت الحب والسعادة يرفرفان عليهم ... والفضل يعود إلى سيد المعهد ومنشئه ، فترى الأطفال يتعلّتون به والزملاء يخضعون لنصائحه الفالاية وإشاراته الحكيمّة التي صقلتها التجارب والخبرات والقراءات الكثيرة المستوعبة ، فهو دائب العمل لا يعرف الراحة أو التلكؤ ... والمدرسون يعملون بإيمان وكلهم مخلصون في عملهم متحدون متحابون يتعاونون في سبيل خير المجموع وبهذا يتجّع المعهد في رسالته ويؤتي أكله . والأطفال يلعبون ويلهون في راحة وسلامة وحرية تشجعهم وتحببهم ، ولم أر معاملة فظة غليظة ولم أسمع كلمة قاسية من مدرسة ولا لفظة نابية من تلميذ . والسلوك في مجموعته سليم خال من الشوائب ، والأطفال كلهم متساوون في المعاملة لا فرق بين طفل وآخر . وكلهم متحابون وكأنهم إخوة في بيت واحد . يلعبون في حرية ولكن تحت إشراف مدرّسيهم الباقين . ويوجد الطفل المجال سهراً للتعبير الحر عن نزعاته وميوله . وإذا هفأ طفل أو أخطأ وجد المجموعة قد أصابها الضرر فيصحح خطأه ويقدم اعتذاره ولا يعود مرة أخرى إلى فعلته ... ولدفع الحياة الداخلية في المعهد إلى حب النظام التام وإلى الترتيب والنظافة بما لا يمكن أن يوجد مثيله في أي معهد آخر ... وتبدأ الدراسة في هذا المعهد في السنة الخامسة من عمر الطفل بتشجيعه على استخدام حواسه ، فبدأ أولاً في تمييز نفسه عن غيره (من الأشياء الأخرى) ثم يميز كل شيء عن الآخر مما حوله ثم يعرف ما يحيط به ويربط بين كل اسم ومسماه ... ودستور هذا المعهد قائم على النشاط الذاتي للفرد وليس على استظهار حقائق تلقى على الأطفال . ويسير التعليم فيه من البسيط إلى المركب ومن المحسوس إلى المعلوم ، بحيث يقبل الطفل على التدريس إقباله على اللعب . وقد حدث أن رأيت جماعة من الأطفال

الصفار وقد جاؤا إلى رئيس المعهد فيكون لأنهم سيلعبون طول اليوم الدراسي ولن يستمعوا في ذلك اليوم إلى دروس ...» .

ويلوح أن أيام الصفاء لا تدوم وأن ناحية الشر عند البشر لا بد أن تفصح وتعبّر عن نفسها ، فقد حدث سوء تفاهم بين فرويل وأحد زملائه واستطاع هذا أن يضم إلى صفه أخت زوجة فرويل وكانت أرملة لها ثلاثة أطفال ، وغادر المعهد وقد بدأ يتهدهده الحراب والأفول ولم يأت عام ١٨٢٩ إلا وقد تطرق الفشل إلى المعهد فنقص عدد تلاميذه حتى أصبح لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة .

ولكن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا ، ولو كان فرويل حقا كما بعته هذا المارق الأحق ، لو كان فلما غليظ القلب لانفضوا من حوله ولكنه جاء إلى هذه القرية بقلب رحيم ونفس آمنة متطلعة إلى المحير . وكما عود الله فرويل انتقاذه في الأزمات فقد أنقذه هذه المرة أيضا ، أنقذ الطائر المترنح من السقوط في الهاوية ، وكان انتقاذه على يد جماعة من أصدقائه الذين عرفوه وقدروه حق قدره فهؤلا - ملأوا مجلس دوق ميننجن Meiningen باطرا - معهد فرويل حتى اشتاق الرجل إلى رؤية صاحب هذا المعهد وطلب إليه الحضور ، فمثل بين يديه واستمع له وأعجب به ثم سأل عن خططه للمستقبل ، فعرض عليه فرويل خطة لإنشاء معهد تعليمي Volkserziehungs-Anstalt ولم يقتصر العمل بهذا المعهد الجديد على مجرد المواد الدراسية بل اشتمل على الناحية العلمية كذلك كأعمال النجارة والنسج وجليد الكتب وما إلى ذلك واتخذت هذه الأعمال كوسائل للتربية .

وكانت فكرة فرويل هنا ترى أن الطفل لا يجب أن يعامل على أنه شخص مستقل لما يلقى إليه قط بل على أنه كائن يبتكر وينتج وهو يرى أن أعمال الطفل تعبير صحيح عن احساساته وميوله . ولم يستطع أن يخرج فكرته هذه إلى حيز الوجود أبام «كلهار» ولقصور ذات يده وقاة المدرسين . ولكن عتانا عرضت عليه هذه

الفرصة الذهبية سارع باقتناصها والافادة منها . وفى هذه الأثناء كتب إلى صديق له يصف شعوره ومشروعاته وألغى إلى أن هذا المعهد سيضم بين جنباته الأطفال من سن الثالثة إلى السابعة وهو يرى أن دستور هذه « المدرسة » سيكون العمل على تهيئة الظروف الملائمة لنمو الطفل فهى ليست مدرسة بالمعنى المفهوم من التعليم والامتحان ، ولعل هذه الفكرة هى أساس مشروعه الجبار عن رياض الأطفال .

وكيفما كان الأمر فلإن إرادة الله شاعت أن تذيب هذه الأحلام وأن تذورها الرياح . ذلك أن المحيطين بالدوق وجدوا نفوذ فرويل يمتزج فأكثت الغيرة قلوبهم وأماتت ضائرتهم ووجداناتهم فكادوا له عند الدوق حتى سحب هذا ثقتهم فى المشروع . وكانت صدمة قاسية لفرويل صاحب الروح المتلهلة والنفس الطموح ، ثم سافر فرويل إلى فرنكفورت ، حيث التقى بـ رجل ذائع الصيت فى التلحين الموسيقى هو شنيدر Schnyder وعندما وقف هذا على قصته عرض عليه أن يقيم معه فى قلعة له بسويسرا ، فسافر فرويل على التو غير أن السلطات الحكومية هناك عارضت الفكرة ، وحاول الأب جبرار معاونته ولكنه لم ينجح فى أول الأمر ، وحتى يجاهده بعد ذلك كان يخافه لأن ضيقه وبناءه لم يشجعا على العمل ، فقر الرأى على الهجرة إلى مدينة صغيرة قريبة أسبها وويلزاو Willisau ثم عاد فرويل إلى كلهاو حيث اصطحب زوجته معه فى أوتته إلى ويليزاو ، وفى مايو ١٨٣٣ افتتح المعهد أبوابه لستة وثلاثين طفلا ، واستمرت المعارضة تحاول تهطيمه ولكنه مع ذلك نجح .

وترامت الأخبار إلى حكومة برن السويسرية بنجاح المعهد وبطريقة فرويل الحديثة فاستدعته وطلبت منه أن يضع خطة لإنشاء ملجأ فى برجدورف وأن يلقي محاضرات فى هذه المدينة على المدرسين بعد أن أرسلت إليه خمسة من الطلبة الذين يعدون للتدريس ، للتلمذة عليه فى ويليزاو . وذهب الرجل العصامى إلى برجدورف وألقى محاضراته فى اعتزاز وثقة ، ونالت هذه المحاضرات كل نجاح وتقدير ، وظل

فرويل يعمل فى معهده بجد ونشاط وإيمان ، والإيمان أساس النجاح ، حتى استدعته حكومة سويسرا ليدبر شئون المعهد الذى كان قد تم إنشاؤه كما أراد فى برجدورف . وهكذا بدور الزمن دورته ويقف فرويل مكان أستاذه يستألو تزي بعد ثلاثين سنة ايحاضر فى التربية وليشق لاسمه طريقا إلى الجوزاء بهزيمة حديدية وإرادة لاتعرف الوهن ولا الكلال وإيمان عميق بث فى نفسه الصبر حتى نال ما تمنى ، وأصبحت سويسرا بل كل أوروبا تتكلم عن الرجل الذى شيد نظاما تعليميا محكما ، ولعل عمله فى هذا الملجأ مع هؤلاء الصغار هو الذى أوحى له بأن تربية الصغير تحتاج إلى إصلاح كبير ، ولعله هنا أيضا قد هيط عليه وحى تربية الأمهات وإعدادهن لكى ينشئن الأطفال نشأة صحيحة مجدية .

وفى عام ١٨٣٦ اشتدت وطأة المرض على زوجته التى حنت إلى العودة إلى ألمانيا ، فصحبها فرويل قافلا إلى أرض وطنه بعد أن ترك اثنتين من مساعديه لإدارة الملجأ . وبعد سنة من رحيله أب إلى كلهار ، حيث قابل أحد الزملاء وكانت قد اختفرت فى ذهنه فكرة إنشاء معهد لتعليم صغار الأطفال . وفى مدينة بلاتكهورج Blankenburg تم إنشاء ما أسماه فرويل «معهد لمساعدة صغار الأطفال Anstalt für Kleinkinderpflege» جذب هذا المعهد الناس إليه وكتبت الصحف عن هذه التجربة الجريئة وتساهلت المدن على دعوة فرويل لالقاء محاضرات بها فحاضر فى دورسدين وليبيزج ، بل إن ملكة ساكسونى استمعت إلى محاضراته فى درسدن وكان ذلك عام ١٨٣٩ .

وسط أكاليل الغار التى طوقت جيده وبين حالات المجد والسؤدد الذى وصل إليه فرويل ، لاح له شبح الموت يحوم حول زوجته التى كانت نعم العون والسند له . ووقف الأطباء واجمين أمام سلطان الموت العاتى فأسلمت الروح وأسلم زوجها نفسه إلى الحزن . ولكن حزنه لم يثته عن عمله فانكب عليه يجد فيه السلى والعزاء . وكانت تغد إليه

أعداد من المعلمين يستمعون إلى طريقته حتى أنه اضطر إلى تنظيم دراسات دورية خاصة بهم . ومن بين الذين تخرجوا على يديه اثنان افتتعا مدرستين لصغار الأطفال في فركنكسورت ، وكان فريدل لا يلتفت بفكر في اسم لائق لمعهد حتى إذا كان ذات يوم وقد مع زميلين له على مدينة بلاتكنبرج وكانوا طوال الطريق يفكرون في اسم لائق . ولهاجة وقف فريدل وصاح صيحة هائلة دوى صداها فهما حوله : ثم قال « روضة الأطفال » Kindergarten .

وهكذا ولدت رياض الأطفال بعد جهاد دائم ومجهود جبار . وكان الشيخ قد بدأ بحس وطأة السنين على جسمه ، ومع ذلك فقد كان نشيطا حيا لا يعرف الحمول أو الكسل ، فطفق ينشر ويليع آراءه بحماس . وطالب البلدية بأن تعطيه قطعة أرض يقيم عليها روضة نموذجية ويضم إليها فصولا لتدريب المدرسات على طريقته الجديدة ، على أن يعهد إليهن بتعليم الأطفال من الثالثة حتى السابعة . وفي هذه الأثناء طبع فريدل كتابه « الألحان للأطفال وصغار الأطفال » Mutter-und Kose Lieder وكان ذلك عام ١٨٤٣ وفي العام التالي جال وفي صحبته مدينهورف - في أنحاء ألمانيا بجانيير وينتير بمالهه وأراهه .

وفي الحق أن الرجل لم يلق التقدير الذي يستأهله ، فإن مواطنيه لم يستقبلوه كَمَا يَجِب أن يكون استقبال الميمرى النابه . بل إن المدرسين في كثير من أنحاء ألمانيا ثم لم يخصسوا للقائه . ولنا أن نتساءل : أكان سبب ذلك الغيرة على كل جديد أم الغيرة من تألق نجم فرد ؟ أم عدم تقدير لرسالته النبيلة ؟ قد يكون هذا أو ذاك ، ولكن المؤكد أن فريدل عاد من رحلته وفي قلبه غصة وفي نفسه لوعة وحسرة فقد توقع غير ما رأى . ولكنها الطبيعة البشرية لا تعطى كل ذي حق حقه ، وقد لا تعترف للفرد بفضلها إلا بعد سنوات عديدة من وفاته ، إنه الإنسان المحمود الظلوم .

على أن الغرب في أمر فرويل أنه - وقد رأى جهود الرجال - كرس نفسه وجهده لصالح النساء والنهضة بمستواهن فإذا به يقضى عامين كاملين ١٨٤٦ : ١٨٤٨ في التدريس وإلقاء المحاضرات على المدرسات والأمهات وكان مركز إقامته كلهوا ، وقدر لأحدى تلميذاته أن تكون زوجته الثانية فيما بعد . ويصرح فرويل بأن فكرته من الأعمال اليدوية جاءت إليه من ملاحظته لتلميذاته .

وقد رد إلى الرجل بعض اعتباره عندما استدعى لإلقاء محاضرات في درسدن وقوبلت محاضراته بما هي جديرة به من النجاح والتقدير . وعاد بعد ذلك إلى كلهوا ومنها إلى لبنستشين Leibenstien حيث عكف على إعداد المعلمين والمعلمات ، وكانت ساعده الأيمن في عمله من قدر لها أن تكون زوجته الثانية ، كما ذكرنا ، واسمها لويزليفان Luise Levin وهناك قابل أيضا البارون برتافون مارينهورتز بيلو Bertha von Marenholtz Bulow وإليها تدبى حركة رياض الأطفال بجانب عظيم من الفضل ، فإذا كان فرويل هو الذى ابتدع نظامها فهي التى رعتها ونشرتها . وفى نهاية ١٨٤٩ استدعى إلى همدورج كى يحاضر فى ربيبة النساء بدعوة من الاتحاد النسائى ، وكان الاتحاد قد دعا أيضا كارل فرويل ابن أخيه وكان أستاذا فى جامعة زيورخ ، غير أن هذا ضمن محاضراته مبادئ قوية ووقفت ضد عمله فى كثير من الآراء .

ولاح خريف حياة فرويل هادئا ناعما فأنشأ جريدة أسبوعية فى القرية عهد إدارتها إلى الدكتور لانج Dr. Lange وكان ذلك عام ١٨٥١ ، وفى نفس السنة تزوج من لويزليفان ، وأحسن الرجل أنه وجد فى بيته آخر الأمر الراحة التى عدها طوال هذه السنين وأحسن أنه أدى رسالته خير أداء ، وأنه وصل إلى ما ابتغاه . ولكن تأبى المتاعب إلا أن تلاحقه فقد صدر أمر فى ٧ أغسطس ١٨٥١ من وزير المعارف والدين البروسى نص فيه على إلغاء رياض الأطفال فى الولايات حاضرا ومستقبلا . وسبب ذلك أن كارل فرويل ألقى محاضرة عن تعليم البنات ورياض الأطفال واتهم فيها نظم

فرويل بأنها تدفع الأطفال والبنات إلى الإلحاد ، وعيشا حاول وسطاء الخير أن يثنوا الوزير الأهرج عن رأيه . وقدر لفرويل أن يموت وهذا الأمر نافذ المفعول ، ولم يبلغ إلا عام ١٨٦٠ .

هاجر الشيخ إلى ولاية أخرى وبدأ بنشر تعاليمه ويدافع عن نفسه غير أنه وجد الأصابع تشير إليه على أنه ملحد وجد ضباب الخلك ينتشر حوله وستور الليل تسدل والظلام يهيم عليه . ولكن ثمة ضوءا اثبتق أمام ناظره ، فقد عقدت جمعية في جوتة Gotha ودعى إلى المحضور ، وعندما خطا داخل مكان الاجتماع بقلب واجف برجف ، وقف المحضور احتراماً له فاستجمع شجاعته وتقدم في خطبى ثابتة حيث المنبر ، وتكلم عن تدريس العلوم الطبيعية بكل جوارحه ، واستمعت الأذان في صمت تام حتى إذا ما سكنت لسانه تعالت حناجرهم بالهتاف ودميت أيديهم من التصفيق .

لقد نصر الله الشيخ المؤمن وأعلى كلمته ولكن نهايته كانت قريبة ففي طريق العودة أصيب بالمرض فحمل إلى سريره وعاده أصدقائه الأوفياء وجلسوا حوله وهو يحدثهم عن الدين ، وعن قدرة الله تعالى وعن جمال الأزهار ونضرتها وأشياء ذلك ، ولكن قواه كانت تخور يوماً بعد يوم وبدأ عقله يضعف في رأسه الذي اشتعل شيباً ثم فارق دنياه في الحادى والعشرين من شهر يونيو ١٨٥٢ .

٥- كتاب تربية الإنسان

تقديم

على التقيض من يستألو تزي كان فروبل فيلسوفا ، فلسف الكثير من الحقائق التي اقتبسها عن سيد فردون . لم يكن فروبل حالما يجول في بيضاء الخيال وصحراء الأوهام ، بل كان واقفيا عمليا .

إننا نسجل هنا مغفرة للقرن التاسع عشر ، نسجل أن رجلا فكر ولكنه لم يعيش في برجه العاجي بل ترك صومعته ونزل إلى الميدان فحرب واختبر وشاهد ودون ، وإذا كنا قد اعتدنا أن نرى فلاسفة يتكلمون في التربية وهم بعيدون عنها ، فهذا واحد تفلسف وحرب ونزل إلى ساحة الوغى يختبر أسلحته ، دون درج يحميه اللهم إلا الإيمان والثقة واليقين ، فخرج منتصرا باذن الله .

نقدم إلى القارئ في الصفحات القادمة مقتطفات من ثمرة عمل فروبل في معهده في كلهاو «تربية الإنسان Die Menschen Erziebung» . وهو كتاب ضخم في حجمه ، ومادته وتخزيننا لك منه ما يرتبط بتربية الطفل قبل المدرسة .

الأسس العامة

يسود ويوجد في كل شيء قانون أبدي خالد . ويؤسس هذا القانون الكامل الشامل على الوحدة الأبدية الحية المهيمنة على كل شيء . ولن يخطئ التفكير الإنساني والذكاء البشري في معرفة هذه الوحدة . بل إن التفكير والذكاء لم يمشلا مرة في التعرف على الوحدة الأبدية الخالدة .

هذه الوحدة هي الله، خلق كل شيء، وإليه مآل كل شيء، وهو يعمل بإذنه وأمره فهو يملك كيانه، ووجوده، وبنائه، وهو المهيمن المسيطر والامر لارادته، وهو على كل شيء قدير، منه الأمر وإليه التدبير. كل شيء يحيا بإذنه، بقدرته الإلهية.

فيجب على الإنسان أن يعرف هذه القدرة الإلهية المهيمنة عليه ثم يحى سلطان الله وجلاله، يجب على الإنسان ككائن عاقل مفكر أن يعرف هذا ثم يخلص عن روجه الالهية في سلوكه وحياته.

إن دور التربية يمكن أن يخلص في أنها تعد الإنسان، ككائن مفكر عاقل، تعده ليظهر لقانون الوحدة الملقسة الباطني في حرية ونقاء، وتعمل التربية على أن تهىء له السبل والوسائل التي توصله إلى هذه الغاية..

وعلم التربية هو معرفة هذا القانون الأبدى والتهصر في أصوله وفي روجه وفي تأثيراته وتأثر الأشياء به، ثم علاقة هذه الأشياء بالإنسان وعلاقته بها.

أما تهيئة التربية فهي العقائد التي اشتقها الإنسان من دراسة هذا القانون والتي ترشد الناس العقلاء والمفكرين إلى فهم عملهم وتحقيق مصيرهم.

أما فن التربية فهو تطبيق هذه المعرفة الحرة والبصيرة في نحو الإنسان المذكور وإعداده لتحقيق مصيره.

وغرض التربية هو حصول الفرد على حياة حرة مقدسة فيها الوفاء والاخلاص وهذه هي الحكمة في أسس صيرها.

ولعل هدف الإنسان الأسمى أن يكون عاقلا حكيما، بل هذا هو خير نتاج لإرادة الفرد.

وإن لب الحكمة أن يعلم الإنسان نفسه والآخرين ، وقد بدأ ذلك منذ ظهور الإنسان على الأرض وأتضحت بجلاء عندما أحس الفرد بأنه كائن قائم بذاته . والتربية الآن أمر ضروري ولازم للبشرية . وبالتربية يستطيع الإنسان أن يلمح باب الممر الذى يقوده إلى الحياة فيعبر عن نزعاته الداخلية وينفذ مقتضيات إنسانيته . وبهذا يحيا الفرد سعيدا طاهرا .

فالتربية تعمل إذن على أن نهى . (الروح) الفرد أن تفصح عن نفسها فى الظاهر وفى الخارج ، ويجب أن تكون الحرية شعار هذا الانصاح والتنفيس . وستؤدى التربية ، عن طريق التعليم ، بالفرد إلى إدراك ومعرفة المبدأ الروحى الأزلئ والالهى الذى يوهب إلى كل ما يحيط به من كائنات . ويسمى الفرد أن الإنسان والطبيعة مصدرهما الله ، وأن الله هو المهيمن عليهما .

فالتربية إذن تسوق الفرد إلى إدراك نفسه وما فيها ، وإلى أن يحيا فى سلام مع الطبيعة وفى وفاق ووحدة مع الله ، ولذا فلا بد له من معرفة نفسه والجنس البشرى، من معرفة الله والطبيعة ، ثم عليه أن يعرف الحياة الهانئة الرغبة التى تؤدى إليها هذه المعرفة .

يعبر سلوك الفرد الظاهرى عن إحساساته وميوله الداخلية ، فنستطيع أن نقف، من ملاحظة سلوكه ، على مافى نفسه ، ويجب أن نراعى فى تربيتنا له هذه الحقيقة . ومهما اختلفت مظاهر السلوك البشرى فكلها مصدرها نبع واحد هو الوحدة الإلهية ، وحدة الله .

ولعل منشأ كل الأخطاء فى التربية مرجعه إلى تجاهلنا طبائع الأطفال أو أننا نفهم هذه الطبائع فهما خاطئا ، وذلك يؤدى حتما إلى عدم تقدير نزعات الطفل فنحكم على أنماط سلوكه أحكاما جائرة ، وبذلك تكون تربيتنا له مشوبة بهفوات لا عدد لها ، ولا يستطيع الأب أن يفهم حقيقة ابنه الطفل ، ويؤدى هذا إلى تكليف الصغير بما لاطاقه له به .

ويجب على الآباء والمربين أن يكونوا حذرين ، فلا تخدعهم الظواهر فيظهر الطفل غير ما يظن ، ويخدع المدرس والوالد بهذا المظهر فيسرع في حكمه وبذلك يعيد عن الصواب . فهذا الطفل الكثير الحركة والكلام والدائب النشاط لا يدل سلوكه على نفسية شريرة ولكنه يريد أن يتفلسف تلقائيا عن طاقة عنيفة يحس بها في الداخل . والتربية الحققة هي التي تسمح للأطفال بالحركة والعمل والابتهال لا أن يستمع ويحفظ .

إننا نعطي النبات الصغير الوقت والمكان اللازمين للنمو ، ولا نتدخل نحن في هذه العملية (النمو) إلا لكي ندرأ عنه خطرا يهدده ، ولكن دون ذلك أتركه لطبيعته وفطرته فإذا به ينمو نموا سليما جميلا وانما . أما نحن معشر البشر فنرى في الطفل قطعة من الشمع أو قالب من الطين أشكله كيف أشاء ، فاندخل في نموه وأجبره على أعمال خاصة وأدفعه إلى سلوك معين ولا أتركه إلى طبيعته الفطرية مع أننا نرى الطبيعة جميلة منسجمة لأنها تركت لتنمو دون تدخل خارجي في هذا النمو .

يخضع نمو الإنسان ونمو النبات إلى قانون واحد ، ومع ذلك فإننا نرى النبات تربية صحيحة فينتج وشمرا لأننا نتبع الطريق الصحيح ، أما في تربيته للطفل فلا نتبع الطريق السوي الصحيح ، بل نشئت ونضل ، ولكن يجب أن نراعى هنا حقيقة لامرأ فيها وهي أن بين الأطفال اختلافات ولم يصبوا كلهم في قالب واحد ، ولذا فإن كل فرد شخصية قائمة بذاتها . والتربية في هدفها الأسمى تسعى إلى أن تهيب لكل فرد الفرص ليظهر إحساساته ونزعاته الباطنية ولكي يستطيع في النهاية أن يحيا الحياة الطاهرة السعيدة .

ويجب أن نستغل نشاط الطفل الذاتي ليتعرف على ما حوله ويتفاعل معه ويؤثر فيه ثم يرى استجابته له ، والمقصود بالنشاط الذاتي أن يتفتح الطفل نفسه بما يفعل ويعمل ، ويتطلب هذا أن يكون الطفل يقظا واعيا إلى ما حوله وأن يشمل النشاط الطفل كله ، من جميع جوانبه ونواحيه .

إن مجرد تقليد أنماط مثالية من السلوك لا يكفي للنمو الكامل الصحيح للطفل بل لابد من تأثير فى الداخل ومنه ، أى لاكتفى بالسلوك الظاهرى ، بل نريد أن يكون الفرد صورة للمثال الخالد ، ويصبح بذلك كل فرد أنموذجا لنفسه ومثلا أعلى لغيره ولنفسه أيضا . وبذلك يكون التحسن والنمو من الداخل ، من الأعماق والجلور ، فلا يمكن اجتثاثه .

وتعمل التربية الصحيحة والتعليم المجدى والتدريب المثمر على النمو الصحيح المتزن ، وهنا يعتمد الفرد عن الغش والخداع والخضوع والاستكانة ، وبحيا فى حرية وأمن وطمانينة عزيزا مكرما ، ولن يتمكن من ذلك إلا إذا وضعنا نصب أعيننا مراعاة ميول الطفل ونزعاته .

والتربية فى كل مظاهرها يجب أن تكون مزدوجة الجانب ، تهب وتأخذ ، توحد وتقسم ، فيها الإيجابية والسلبية ، فيها الصلاة والليونة ، ولكن بين كل نقيضين ، وحتى بين المعلم والمتعلم ، يجب أن يوجد شىء ثالث يخضع له كل من المعلم والمتعلم ، هذا الشىء هو «الحق» أو «الأفضل» . والأفضل ، أفضل تبعاً للظرف الخاص الذى يوجد فيه ، ويجب على المرءى أن يخضع لهذا الحكم ، لهذا الشىء الثالث ، وعليه أن ينتهز كل فرصة مواتية ليعلن ولائه وخضوعه له .

ويجب علينا أن ننظر إلى الأطفال على أنهم هبة الله ، وأنهم مظهر للروح الالهية القدسية فى شكل بشرى وهيئة إنسانية^(١) ولا غرو ، فإن هؤلاء الصغار هم أحباب الله ودليل على قدرته وهيمته وقربه منا .

(١) نلاحظ أن المسلمين يسمون أبناهم : عبدالله ، عبدالعزى ، عبدالستار ، عبدالرحمن ، عبدالقوى ، عبدالعظيم وهى كلها صفات مشتقة من الله . وكذلك المسيحيون عبدالله ووزن الله روحه ... إلخ

كل طفل ، بل كل كائن بشرى يجب أن ينظر إليه وأن يعامل على أنه فرد من أفراد البشرية ، وجوده ضرورى . ولذلك فإن الآباء والمربين مسؤولون أمام الله عن هذا الكائن ، لقد خلقه الله وأهدى خلقه فمن الخطأ أن نشوه هذا المخلوق بأن نقف فى سبيل نموه الطبيعى الصحيح .

ويجب على المربين وعلى الآباء أن يراعوا العلاقة الوطيدة الواضحة بين الطفل وبين نمو البشرية حتى يكون هنالك انسجام بين مستلزمات نمو البشرية فى الماضى والحاضر والمستقبل . فالإنسان إذن مرتبط بالله وبالطبيعة وبالبشرية وتنطوى نفسه على : الوحدة (المثلة فى الله) والاختلاف (الممثل فى الطبيعة) والفردية (المثلة فى البشرية) ، وتنطوى نفسه كذلك على الماضى والحاضر والمستقبل .

ويجب أن ننظر إلى الطفل ، وإلى البشرية عامة ، ننظر إلى الطفل على أنه كائن فى طريق النمو وليس كائنا قد نما واكتمل نموه ، يجب علينا أن نرى فيه فردا يصعد سلم النمو متقدما باطراد ومتنقلا من مرحلة إلى أخرى صوب تحقيق هدفه . وبالمثل لا يجب علينا أن ننظر إلى الإنسانية على أنها ثابتة قد كملت وأتمت نموها ، لأن فى ذلك معنى يوحى بأن الطفل فى نموه إنما هو صورة ميتة لاهياة فيها لمن سبقه من الأطفال . لا ، إن البشرية لم يكتمل نموها بعد ، فهى فى تقدم مطرد صوب الكمال ، والفرد يجعل فى هذا السبيل فهو يبنى للأجيال القادمة ، وهو بذلك ليس صورة ميتة لمن سبقه . ولن يتأتى للفرد ذلك إلا إذا كان نشطا حيا ، نشاطه ذاتى وحيويته تلقائية . وعليه أن يقدم هذا النشاط والحيوية بحرية ملموسة حتى تكون عبوة وأنموذجا لفرد من يحاكيه أو حلقته فى سلسلة التطور بالنسبة لما سبىلى من الأجيال . ففى كل طفل ، كفرد فى الإنسانية ، نجد روح الإنسانية ، ولكن كل واحد يفسح عنها بطريقة غير الطريقة التى يفسح بها غيره . وكذلك فى كل طفل ما يبين أنه هبة الله . ولكن كل واحد يعبر عن هذه الهبة بشكل خاص . ومهما اختلفت ألوان الافصاح وأصناف التعبير فهى تثبت أن فى الاختلاف وحدة .

وليحذر الآباء فإن وجود الطفل وهو غض صغير بينهم من شأنه أن يجعله يقتبس منهم بعض ألوان السلوك ، وما دام الآباء حراسا على هبة الله ، والله لا يهب إلا كل جميل طيب ، فيجب أن يكون سلوكهم معقولا مقبولا حتى يؤدوا الأمانة التي في أعناقهم خير أداء . وحى لا يقتبس الطفل منهم ألوانا من السلوك لانترتبتها له .

ويصل الآباء إلى هذا الهدف إذا راعوا في تربيته للطفل التمشى مع طبيعته وأطلقوا له الحرية للتعبير عن أمكانياته وقواه واستعداداته . وليس معنى الحرية هنا إطلاق الحبل على الغارب بل تريد حرية في حدود النظام ، تريد حرية دون فوضى ، وأقصد هنا إشرافا من جانب الكبر على الصغير . أريد إشرافا فيه المجال للإقصاص عن داخلية الطفل بحيث لا يتطور الأمر إلى تدليل من شأنه أن ينشئ الطفل متراكلا لا يعتمد على نفسه . فهمسك الطفل يديه ويقف على قدميه ويرى بعينه ، أى يعرف كيف يستخدم أطرافه وحواسه استخداما نافعا مشرا .

يبدأ الطفل حياته مستخدما «القوة» فهو يقيض على الشئ فى راحته بالقوة ويضرب الأرض بقدميه وهو مستلق بالقوة ، بل ويصيح بقوة ويكى بحرقه . وبعد ذلك يلزم القوة عامل آخر هو «الطمأنينة» فنرى الابتسامه المشرقة تتلألأ على شفتيه عندما يحس بالدفء والراحة والحنان . وهكذا نجد الراحة جنبا إلى جنب مع القوة والعنف ، الابتسامه مع الدموع .

وتدل الابتسامات وعلامات الرضا والسرور على أن الطفل ينمو نحو طبيعته (كما يريد الله وكما تريد الطبيعة) فيجب أن نشجعوه على ذلك . أما الدموع والقوة والعنف من جانب الطفل فتدل على أن معاملتنا قد حادت عن الصواب وأن الطفل يناضل ويجاهد ضد ما يتعارض مع طبيعته ، فيجب أن نبحث عن الأسباب وتوقف مثل هذا الاجراء الجائر . ولعل أس الداء فى سوء التربية ، عامل الاهمال وعدم العناية بأمر الطفل ، فإن الاهمال أقصر طريق يوصل الطفل إلى كل ما هو سيمى شرير ، والطفل يحتاج إلى إرشاد وتوجيه فيجب ألا يحرم منهما .

وبما هو جدير بالذكر أن الطفل الصغير له قدرة على اكتشاف مواطن الضعف في الكبير ، وهو بذلك يستغل هذه القدرة أيما استغلال ، فشدة حنان الكبير نقطة ضعف يعرف الطفل كيف يحسن استغلالها . ولذا فمن الخطأ البالغ أن يعمد الكبار ، تحت وطأة شعورهم بالحنان والعطف ، إلى سرعة تلبية نداء الصغار وتنفيذ مطالبهم ، مهما تكن تافهة . والواجب أن يترك الطفل لنفسه طائفاً أننا قد أبعدنا عن كل مشيرات الدموع والألم .

والطفل في هذا الطور الأول كائن (مختصر) ما حوله ، هو عين كبيرة ترى كل شيء وتتأثر به وليس من السهل أن يحى هذا التأثر بعد أن يكبر الطفل ، فجدير بنا أن نهيب كل حسن جميل له في حجرة نظيفة مرتبة ، - السلوك مقبول خلقى - الكلمات والعبارات صحيحة ليست نابية - معاملة الغير حسنة ... إلخ .

وسيكشف الطفل أنه مرتبط بوالديه وأخوته وأن هؤلاء مرتبطون بوحدة أكبر هي الإنسانية عامة ، وأن هذه ذات ارتباط وثيق بالقوة الأبدية . بالله . ويجب أن ينتهز الوالدان هذه الفرصة المبكرة ليهللا في نفس الطفل محبة الله والتدين فيدفعانه إلى شكر الله الذي أنعم عليهم بكل هذه النعم ويحمده وتسبيحه وعلى الأم أن تراعى ذلك عندما تحمل الطفل إلى سريره ، وأن تكون إلى جانبه عندما يستيقظ فيفتح عينيه على ابتسامتها النقية وتتقبل منه ابتساماته العذبة ، وشكر الله هنا واجب . يجب على الطفل أن يحس من بواكير الطفولة بنعمة وقدرة الله ، ويجب أن يكون الوالدان مثيرين لهذا الاحساس .

إن تربية الطفل الصحيحة يجب أن تقوم على مراعاة طبيعة الطفل في كل مرحلة من مراحل نموه ، ولكل مرحلة مييزات خاصة ، وكل مرحلة تعد الطفل للمرحلة التالية . ولا نستطيع أن نقول أن الطفل وصل إلى مرحلة الفلومة أو الشباب لأنه وصل إلى سن معين ، ولكن أقول إنه وصل إلى مرحلة الفلومة بعد أن يكون قد

أحسن استفلال فترة طفولته واكتسب من الخبرات القدر الكافى بحيث لما نما طبيعيا دلت طبيعته وتصرفاته الحرة على أنه ترك طور الطفولة إلى دور البلوغ . ويخطئ الآباء والمربين خطأ فاحشا عندما يتوقعون من الطفل أن يسلك سلوك الشباب أو سلوك شخص مكتمل النمو ، وعليهم أن يعرفوا أن الطفل طفل فى كل شيء وليس رجلا صغيرا ، ولعل منشأ الخطأ أن المربين والآباء يتخطون المراحل المختلفة ويتطلبون من الطفل معايير للسلوك خاصة مرحلة متأخرة عن مرحلة نموه الحالية .

العبرة إذن بالتعامل وعدم التسرع ، وليس من الحكمة فى شيء أن أدفع الطفل دفعا لأنماط من السلوك لا تتناسب مع سنه أو مرحلة نموه . بل ليس من العدل فى شيء أن أطلب من الطفل أن يسلك سلوك الشاب المكتمل النمو ، إن الزهرة تمر فى مراحل نموها حتى تستطيع فى النهاية أن تصل إلى الكمال .

ويجب على الإنسان أن يكشف فى سلوكه عن روحه ، روحه الالهية ، يكشف فى سلوكه عن قدرة الله تعالى . ألم ير إلى الزهرة والوردة فى الحديقة كيف أنما كست نفسها برداء من صنع الله . ألم ير إلى الطير كيف بنى عشه وأحسن فيه بالأمن والدعة والراحة ، إن سلوك الطير والزهرة تعبير ظاهر عن قدرة الله الكائنة فى كل شيء .

ولذا فمن الضرورى أن يعتاد الطفل الصغير منذ أبامه الأولى العمل الخارجى ، يعتاد النشاط المثمر والعمل المنتج والابتكار . وهذا يدفعنا إلى القول بأن تربية الطفل يجب أن تشتمل على نواح شتى من الحركة ، ولابد أن يكون العمل مشغلا من بيئة وحياة الطفل . ويخطئ المربون الذين لايعطون العمل أهميته ، فإن مواد الدراسة البهتة النظرية من شأنها أن تبعث الجمول والكسل . بل يجب أن تكون ساعات العمل متساوية مع ساعات التحصيل العلمى .

وثمة فكرة أخرى وهى أن تعليم مبادئ الدين دون أن نعمل بها من شأنه أن يجعل تعليم الدين غير مثمر ، بل تصبح تعاليمه مجرد أضغاث أحلام أو أوامير لا سبيل لها إلى عالم الحقيقة والواقع . كما أن مجرد أن يعمل الإنسان ويشغل دون أن يراعى مبادئه وتعاليم الدين من شأنه أن يتحط به إلى مرتبة الحيوانات والبهائم ، بل يصبح مجرد آلة صماء .

إن المهم أن يهبر النشاط البشرى عن نفسه فى العمل مع مراعاة أوامر الدين وتعاليمه ، ويجب أيضاً أن يتجه النشاط البشرى إلى مافيه الخير للذات نفسها ولغيرها كذلك .

وليس من شك فى أننا بعد هذا السرد الطويل يمكن أن نصل إلى حقيقة لا مراء فيها وهى أننا نجد فى الطفل الإنسان كمجموعة ، أى أن وحدة الإنسانية تظهر فى الطفولة ، وهذا تصبح فى الطفل كل بذور سلوك الإنسان فى المستقبل . فإذا ما استطعنا أن ندرسه وأن نربيه تربية صحيحة فى طفولته من حيث هو فرد ومن حيث هو عضو فى جماعة أمكننا بذلك أن نضمن له حياة خيرة وغدة . ويجب عليه أن يدرك من الخبرات والتجارب الكثيرة أن العالم الخارجى يتصل به وأن حياته الداخلية متصلة بالعالم الخارجى ، وبهذا نسمح لقواه وميوله وحواسه وأطرافه أن تنمو النمو الطبيعى .

الإنسان فى بواكير الطفولة

تلوح مظاهر العالم الخارجى للطفل فى بداية الأمر غامضة مختلطة حتى أنه يكاد يخال نفسه جزءاً لا يتجزأ منها ، ثم تبدر من الوالدين كلمات وعبارات تشير كلها إلى انفصال الطفل عن هذه المظاهر ، ويتدرج الأمر حتى يرى الطفل فى نفسه كائناً له كيان خاص منفصل عن العالم الخارجى بما فيه من أشياء . ثم يبدأ بعد ذلك يميز بين هذه الأشياء المختلفة ، والشىء عن الآخر .

ومثل نمو الخبرة الشعورية لكل طفل ، من اللحظة التي يظهر فيها إلى الدنيا حتى يعرف ويشعر أنه يعيش في أرض الله ، يمثل المراحل المهمة للتاريخ كما سردها انكسب المقدسة . كما أن أعمال وأفعال الطفل في المستقبل القريب ستمثل نمو وتطور التفكير الإنساني ، ومراحل تقدم البشرية .

إننا قد عرفنا أن السلوك الخارجى للفرد يعبر عن إحساسه الداخلى ، ويدفع الشئ الخارجى الفرد إلى محاولة معرفة أصله وسببه وكنهه وعلاقاته بالأشياء الأخرى وبه نفسه . ويشجع الفرد على محاولة معرفة هذه الحقائق والأسرار أن الله وهبه من الحواس عددا رائعا تسر له هذه العملية . ولكن الأشياء تعرف وتوضح بأحداها فتحن تعرف صفات وطباع الشئ . أو الكائن إذا قيرون بضده ومضاهاته بخبره من الأشياء والكائنات . ونصل إلى الحقائق والأسرار الصحيحة إذا كانت المقارنة والمضاهاة واضحة متبصرة .

وهب الله الإنسان الحواس ، وهذه تستطيع أن تجعله يتفهم الأشياء الخارجية في حالاتها الصلبة أو السائلة أو الغازية . وتظهر الأشياء للإنسان إما في حالة حركة أو سكون ، ولكل حالة من حالات الصلابة والسهولة والغازية حاستان في الجسم ، إحداها تظهر جملة في الحركة والأخرى في السكون . فمثلا الاحساس بالحالة الغازية موزع بين العين والأذن ، والاحساس بالحالة السائلة موزع بين الشم والذوق ، والاحساس بالصلابة موزع بين اللمس والتحمس^(١) .

ويرى فروبل أن أول الحواس التي يجب العناية بها هي حاسة السمع ثم حاسة الإبصار وهذه تهتدي بهدى حاسة السمع . وهاتين الحاستين يمكن للأب والمربين أن يوجدا علاقة وثيقة بين الشئ المادى واسمه

(١) يرى فروبل أن حاسة اللمس قاصرة على الاحساس بالنعومة والخشونة . أما ما يسميه باللمس فتعده منه حالة الجسم من حيث الحرارة ووجوده فعلا .

ويستمتع نحو الحواس المطرد استخدام الجسم استخداما منظما واستخدام الأطراف استخداما مثيرا . ويتأثر الطفل بالحاجات الخارجية . أى الأشياء المادية ، فإذا كانت ثابتة راسخة دعت الطفل إلى الثبات ، أما إذا كانت متحركة فإنها تدفعه حتما إلى الحركة ، فهو يحاول القبض عليها وامساكها ، وقد تكون بعيدة عنه فإما أن يقترب منها أو يقرىبها منه ، وفى هذا كله تدريب عملى للأطراف .

وفى هذه المرحلة ينفق الطفل ، ووقوفه دليل على اتزانه ، اتزان الجسم والأطراف ، ولتمة ملاحظة هنا وهى أن الطفل فى هذه المرحلة يستعمل جسمه وحواسه وأطرافه ورغبة فى مجرد الاستخدام (العمل والحركة) لاسعيا وراء نتيجة يبتغيها ، فإما أن هذه النتيجة لاتعنيه البتة أو أنه يجهلها . ولذلك نلاحظ على الأطفال فى هذه المرحلة شغلا باللعب بأطرافهم : أيديهم ، أصابعهم ، شفاهم ، أسننتهم ، أقدامهم ، بل بتعبيرات وجوههم وأعينهم . ويجب أن نحلر هنا ، فهذه الأعمال وهذا (اللعب) ليس تعبيرا عن الاحساس الداخلى بعد ، وسيصبح تعبيرا عن الاحساس الداخلى ، وتنفسا عن الذات الباطنية فى المرحلة التالية . ومع ذلك يجب علينا أن نهتم بهذه الحركات الجسمية لئلا يعتاد الطفل بعضا الضار . ولعل من المثير ألا تترك الأطفال الصغار حرية طويلة دون رعاية منا ، والمستحسن أن نمد الصغير بشيء ماضى يشغل جسمه ~~ويشبعه~~ ^{ويشبعه} الجفيد أن يكون فراش الطفل وثيرا جدا بل الأفضل أن يكون مريحا فى غير رفاهية ، ويجب ألا يغطى كل جسم الطفل عند النوم حتى نسمح للهواء الطلق ^{المتقى} بأن يداعب جسمه الرقيق .

ولعلنا نحصل تفكير الطفل مرتبطا بالطبيعة أن يعلق إلى جانب سرير نومه قصص صغير فيه طائر حى ^(١) ، وهذا يضمن انشغال حواس الطفل وعقله فى شيء .
(١) اننى أعجب لهذا رأى الغريب وأرى فيه تناقضا لما يجاهر به فرويد فهو يدعو إلى الحرية والاطلاق وإذا به يسمح بتقييد حرية طائر حى ، فيه روح ومن صنع الله وخلقه ، يغلب أن فرويد فى أخريات أيامه نصح بأن يستبدل بالطير الحى نموذجاً من الوديق الملون.

مفيد معظم الوقت . ونلاحظ هنا أن كيان الطفل الداخلى ما زال غير منظم ، وإلى أن ينظم يستطيع الطفل أن يعبر فى سلوكه الخارجى عن إحساسه الداخلى .

وبعد أن يبدأ تعلم اللغة ، يبدأ بالتعبير الخارجى عن إحساسه الداخلى فيفصح عن نفسه فى الخارج بشكل دائم وباستخدام شىء مادى . فالداخل يتوق للتعبير عن نفسه خارجيا ، ولاهد إذن من وحدة تربط الداخل بالخارج وعند البحث عن هذه الوحدة يبدأ تربية الإنسان الفعلية ، وهنا يتجه الاهتمام والعناية إلى العقل أكثر من الجسم .

وتعهد التربية فى هذه المرحلة البيدائية إلى الأم ومعها الأب والأخوة والمحيطنون بالطفل ، وكل هؤلاء يكونون وحدة كاملة تحيط بالطفل وتؤثر فيه فيتأثر بهم ولذا فمن الضرورى أن يكون كل ما يقع عليه نظر الطفل ويطلق أذنية خلقى جميل مقبول صحيح . ويجب أن يربط اسم الشىء به وأن ينطق الاسم نطقا صحيحا واضحا لا مهور فيه . ومادام الأمر كذلك فيجب أن تعرض الأشياء على الطفل بنظام وترتيب خاص حتى يستطيع أن يتعرف عليها فى هدوء ووضوح .

ويتمشى الكلام مع اللعب تمشيا واضحا ، فالطفل يتكلم إذا لعب ، ويخيل الأشياء تسمح بل وتتكلم ، وسبب ذلك راجع إلى أنه عندما سمح لذاته الداخلية بالظهور والتنفيس ظن أن كل شىء على شاكلته فما دام هو يسمع فإذا كل شىء (كل جماد) يسمع ، مادام هو يتكلم فكل ما يحيط به قادر على ذلك .

ويعتبر اللعب فى هذه المرحلة النشاط الروحى النقى للإنسان ، ويمثل الحياة البشرية عامة ، لأنه يمنح الطفل السرور والمرح والحرية ، بل إنه يشتمل على كل منابع الخير .

فالطفل الذى يلعب بنشاط ولا يتفك يلعب حتى يصيبه الاجهاد فيكف ، هذا الطفل - يكون فى مستقبل حياته شخصا ذا إرادة وعزيمة بكافح ويستمتيت فى النضال

تحيره وغير غيره ، بل إن خبر مظهر لهذه الفترة أن نرى طفلا قد قنى فى اللعب فنا .
 تاما حتى استنفد طاقته ونشاطه فغلبه التعب واستسلم للكرى . فإلى الأمهات نرجو
 تشجيع الطفل على اللعب ولتقر قلوبكن وتهدأ نفوسكن عندما تهجن الأطفال وقد
 انهمكوا فى اللعب اللذيذ ، وإلى الآباء نرجو أن تدفعوا بأطفالكم إلى اللعب وهيثوا لهم
 المجال لذلك فهذا هو الطريق السلطاني إلى النمو الصحيح والمستقبل الباسم المشرق -
 وتعلموا أن مصائر أبنائكم معلقة بهذه الفترة من حياتهم وآثارها ستستمر تعمل طوال
 حياتهم .

انتبهن أيتها الأمهات وانتبهوا أيها الآباء ، أطفالكم ودائع الله بين أيديكم ،
 أمانات غالية ودور لا تقدر بال إحافظوا عليها وهيثوا لها ما تريد ولحب : اللعب ففيه
 مفتاح العلاقات بين الطفل وغيره فى المستقبل وفيه يخط الطفل طريقه فى الحياة
 المرتبة . ومع ذلك فلا يستطيع الطفل فى هذه المرحلة المبكرة أن يحكم أيهما أئمن فى
 نظره : الزهرة أم فرحه بها أم سرور والدته بها عندما يهديها إياها ؟ من يدري ؟ ومن
 يستطيع تحليل أفرام الطفل وسروره ؟ .

أما عن ملابس الطفل فلا يجب أن تكون ضيقة تضايقه فى حركته ، ولا يصح
 أن تكون فضفاضة فى ترهل ، بل الأفضل أن تكون متسعة اتساعا معقولا يهيى .
 لجسمه فرصة النمو السليم الحالى من الضغط على العضلات . وكما يتأثر الجسم
 بالضيق من الملابس كذا يتأثر العقل وتتأثر الروح ، فالملابس الضيقة قيود توضع لقوى
 الطفل . ولا يجب أن نجعل للون وتفصيل رداء الطفل غرضا فى ذاته من شأنه أن يحول
 تفكير الطفل إلى ملابسه عن أمور أخرى أكثر أهمية لنموه العقلى والخلقى ، ونحن
 لا نريد طفلا ينشأ ميالا إلى التألق والاهتمام بالمظهر الخارجى فحسب .

ولعلنا نستطيع أن نخرج من الحقائق السابقة إلى أن الطفل بين أسرته كائن
 ينمو ولكى يكون نموه صحيحا ومتزنا يجب أن نعمل على مراعاة ميوله واستعداداته

وألا تنفق في سبيله أو تكون عقيبات تعرض هذا الثمن . وأقرب المستكين والتدليل له
هذه السننات الأولى هي الأم ، وتقوم بدورها المتدلس هنا بشكل شريفي ، دون تعلم .
لأن أنها كانت على « راية بأن غسلها إذا يتوقف عليه مستقبل هذا الكائن الصغير
تغافلنا من الكثير من نواحي التدوير والخطأ في تربيتنا للطفل .

فجئنا الأم إلى طفلها وقسمت بيده لتسميها وإلى الأذن لتطلق عليها اسمها
وهكذا مع بقية الأعضاء . ثم تهذب أذنه وتقبض كفها مع إبراز جزء صغير من أحد
أسنانه وترى للطفل وتقول « هذه أذنك » فيجزع الطفل ويهلع ثم يحدد إلى يده
يتمسك بها أنه حتى إذا ما اطمان أنها مازالت في موهبتها بدت الابتسامة اللطيفة
على شفتيه في مرح ملائكي .

وشيئا فشيئا يتعلم الطفل أسماء كل أجزائه ووظائفها ويستطيع بعد ذلك أن
يبتذل ما يلقى إليه من الأوامر مثل : « أرني أسنانك » . « عض أصبعك الأصغر » .
« ضع الحذاء في قدمك اليسرى » . وهكذا يقدم حب الأم لابتها خدمة جميلة للطفل
فيعرفه بنفسه وما يحيط به ، ويبدأ هذا من الكل العام إلى الجزئي الخاص ومن القريب
إلى البعيد .

ويتعلم الطفل منها كذلك خواص الأشياء ، فتمسك بالشمعة المضطجة وتقرّب يد
الطفل من اللهب وتقول « الشمعة تحرق » فيحس الطفل بالحرارة دون أن يصاب بأذى .
وتضبط بحافة السكين على يده وهي تقول « السكين تقطع » ثم هي تعمد بعد ذلك
إلى خطرة أكثر تقدما فتحذره من الشراب الساخن بحجارة بسيطة « الشراب ساخن ،
إنه يحرقك » أو تحذره من اللعب بالأشياء الحادة فتقول « السكين حادة ، إنها تهرسك » ،
لا تفرحها منك . ويستطيع الطفل بعد ذلك أن يعرف من تلقاء نفسه العلاقة الوطيدة
بين كلمة « حاد » وكلمة « قطع أو شطر » .

ويجب على الأم منذ البداية أن تعمل على أن يحب الطفل من حوله فتمسك بيده الصغيرة وتضعها على رأس أخته مشفعة عملها بعبارة تبين أنه يحب أخته ، ثم تضع اسمه وسط أسماء أخرى مبيّنة أن كل شخص يحب الآخر . وتعلمه ملصكاً . يتحمس وجه أبوه في حب وشغف .

وطبيعي أن يتعامل الطفل مع ما يحيط به ، فإذا وجد مثلاً قطعة من الطباشير فهو لا يعرف شيئاً عن فوائدها وسيخلط بينها وبين قطعة السكر مثلاً ، ولكنه سيسر حتماً عندما يحك بها سطحا فيجد أنها خلطت خطاً دائرياً أو مستقيماً ، ونجاحه هذا يشجعه على الاستمرار في (اللعب) بها حتى يحيل السطح إلى عشرات الخطوط المستقيمة والمنحنية المتقاطعة والمتقاطعة .

وعندما يلعب الطفل بالكرة أو يدفع أمامه شيئاً يلاحظ أن هذا الشيء يتدحرج أمامه فإثماً يرسم خطاً دائرياً غرار الخطوط التي خطها بقلم الطباشير . وعندما (يرسم) الطفل شجرة مثلاً نراه يضع نقطة على غصن « نها » والمفروض أن هذه النقطة تمثل طائراً ، فإذا ما طار الطائر مثل الطفل طيرانه ونجاحه بخط طويل . وفي الحق إن دنيا الخطوط تشوق الطفل جداً ، فترى وجهه يتهلل بهواً عندما يقوم والده فيرسم له حصاناً أو إنساناً ، بل إنه يسر للرسم أكثر من رؤيته للشيء أو الكائن ذاته . ولو أننا رأينا الطفل عندما يكمل يرسم شيء معين فإننا نجد يتحمس أطرافه بيده أولاً ثم يرسم شكله العام ملقياً الاهتمام (في حالة المنضدة) إلى القوائم الأربعة التي تحفظ التوازن العام . ويجب علينا أن نشجع الطفل على الرسم بأن نمنحه الورق والأقلام وأن نوجه نظره إلى بعض أمثاله الدار بما يسهل عليه رسمه .

إننا نجد في تمثيل الأشياء بالرسم عاملاً يوضح خصائصها ويثبت ذلك التوضيح فمثلاً نعرف الطفل أن للإنسان قدمين ويدين وعينين وخمسة أصابع ، فنجده عندما يرسم إنساناً يقول «.....» «وهذه يد ... وهذه يده الثانية» ، وهذه العين اليمنى وهذه

العين اليسرى ... إلخ». وتستطيع الأم أن تنتهز الفرصة فتعلم الطفل مبادئ العد ويكون ذلك تدريجياً : فهي تعرض عليه تفاحة ، ثم تفاحة أخرى ، ثم تفاحة أخرى ، ثم تفاحة ثالثة ورابعة ، وتشفع عملية العرض بقولها : «تفاحة ، وتفاحة أخرى ، وتفاحة أيضاً ... تفاحات كثيرة» ، وبعد ذلك تحذف كلمة «أخرى وأيضاً» وتضع بدلها الأرقام فتقول : «تفاحة واحدة ، تفاحتان (التيين تفاحة) ، ثلاث تفاحات ، أربع تفاحات ...» . المرحلة التالية نستبعد فيها التمييز حتى الرقم الأخير ، بمعنى أن الطفل يقول : «واحد ، اثنين ، ثلاث ، أربع ، خمس تفاحات» . وفي المرحلة الأخيرة يكتفى الطفل (بعد الأم) بذكر الرقم مجرداً من التمييز حتى في الرقم الأخير .

قد يلوح للبعض أن هذه طريقة طويلة ، وقد يكون هذا صحيحاً . ولكن لا شك أنها مفيدة منتجة ، والخطر ينشأ إذا حاولنا تعليم الطفل للعد دون ربط الرقم بشيء مادي . ولا شك أننا سمعنا أطفالا يخطئون في العد فيقولون .. «واحد اثنين خمسة سبعة أربعة» وهذا نتيجة التعليم دون ربط الرقم بشيء حسي .

والطفل يمتص الكثير من الحقائق عند احتكاكه بحمل والده ، فابن المعداة يشاهد أباه وقد أمسك بقطعة الحديد ودسها في النار مدة ثم أخرجها وهي حمراء شديدة الإحمرار ثم أدخلها بالطرق حتى استوت في شكل ابتغاه ثم غمسها في الماء البارد وعندما لثمت وجهه بمشت صررتاً لطيفاً شفع (بذخان) جعل مقلتي الطفل تزدان اتساعاً وتتعاقب علامات الاستفهام على وجهه وتتزاخم الأسئلة العديدة على لسانه يريد كل أن يفرض باحثاً عن اجابته . فهذه العمليات المتعاقبة تزيد من خبرات الطفل ، خبرات ومعلومات يتعلمها الطفل من متنها الأصلي . (ويتكلم فربل عن عدد كبير من المهن التي فيها الآباء الذين يصحبون صغارهم إلى مقر أعمالهم ، ويشرح الفوائد العلمية التي يجنيها الأطفال) .

فلا يجب على الآباء أن يكرهوا هذا الميل إلى الاستطلاع ، بل عليهم أن يتقبلوا أسئلة الأطفال قبولاً حسناً وأن يجيبوا الأطفال بلغة يفهمونها وتتناسب مع عقولهم ومداركهم وألا يتغفلوا عن النظريات التي لا يستطيع عقل الطفل القاصر فهمها . ولا يجب عليه أن يجيبوا الأطفال توافيلاً بل يحاولوا مساواة الطفل على كشف الحقيقة بنفسه إن أمكن عن طريق ملاحظته واستنتاجه لما رأى . ولعل خير هدف يبنى من مران الطفل وتربيته هو تعويده كيف يفكر ويتبصر في الأمور . فالطفل الذي يعرف كيف يفكر هو الطفل المثالي الذي نريده .

إننا نحب على أنفسنا أن نكلمنا إما هو أفكار استظهرناها وسفلطانها ، أفكار لم تكن تلحاج ملاحظتنا أو مجهود بلنائه . فهي لذلك أفكار خامدة غير منتجة لأنها لم تنبع من الحياة . وكلمنا فيه الكثير من الشطط ، هو طبل أجوف لأننا أخذناه من تجربتنا كما هو ، وليس لتجاربنا أثر فيه . هذه حالتنا ، ولا يجب أن تكون حال أطفالنا . لنصالحهم ملام يعط لنا ولنفسهم على مالم ندرج عليه .

يجب أن نحيا مع الأطفال حياة الأطفال حياة يسودها الهدوء والسلام والأمن بل والحكمة ، إذ إذا الدمجنا في حياتهم سهتسرب الهدوء والسلام إلى نفوسنا ونحس بالطمانينة والأمن يحفظوننا ، وحتفظ تسعمر الحكمة ونحس بها .

والطفل ينمو ، وفي فوه يتعلم ، وها نحن قد منحناه الفرص الكثيرة ليزيد من خبراته ومعلوماته . وعندما يستطيع التعريق بين الاسم والمسمى ، بين الكلمة والشيء . الدال عليه ، بين الكلام والفكر ، وعندما تعبر الرموز والكتابة عن المعاني ، عندما يعرف الطفل هذا ، يكون هذا الكائن الحي قد ترك مرحلة الطفولة المبكرة وتخطى حدودها إلى دولة أخرى ، دولة الفلومة .

خصائص الطفل فى مرحلة ما قبل المدرسة

تتميز هذه المرحلة بأن الطفل فيها يستطيع أن يعى ويستوعب الطواهر الخارجية ، وفيها يتعرف على خواص الأشياء وعلاقاتها بعضها ببعض ، ومعرفة الخواص والعلاقات تأتى عن طريق التربية .

وتبدو هذه المرحلة وفيها عامل جديد غير معروف ، الروضة ، وليس المقصود بها مطلقا حجرة دراسة ، أو حصصا ، أو كتبها مقررة ، أو مدرسين وما إلى ذلك . وتعمل الروضة على تعريف الطفل بالعالم الخارجى وما فيه ، وطبيعة الأشياء المادية وعلاقاتها بعضها ببعض والقوانين التى تهيمن عليها ، ولعل هدف (الروضة) الأول فى هذه المرحلة هو العمل على تقوية إرادة الطفل وتوجيهها إلى الخير وإلى الحياة الطاهرة النقية .

والإرادة هى النشاط العقلى ، وهذا النشاط يبدأ من نقطة محددة ويتجه فى اتجاه محدد صوب تحقيق غرض محدد . وهذا الاجراء المثلث يتم فى إتقان وانسجام مع طبيعة الإنسان .

ويجب أن يعلم الآباء والمربون هذه الحقيقة . ومن الضرورى أن تكون نقطة بداية النشاط العقلى حية عاملة دافقة ، وأن يكون الاتجاه بسيطا واضحا ، أما الغرض فيجب أن يكون ثابتا جليا جديرا بالمجهود الذى يبذله ويعمله الإنسان .

ولعلنا نذكر أن الطفل يتوق جدا إلى اللعب ويجد فيه مجالا للتنفيس عن ميوله واستعداداته فيستطيع أن يفصح خارجيا عما يحس به فى الداخل ، والطفل فى اللعب يضع نفسه وسط كل الأشياء ويقارن بين الشئ وبين نفسه . ولكن مجرد اللعب بالأشياء لا يمنح الطفل الاحساس بالأمن والطمأنينة ، فيضاف إلى اللعب وجود الطفل وسط أفراد أسرته وعائلته . وإلى جانب الشعور بالأمن نجد شعورا آخر ، قد يكون

على تقييض ذلك الشعور ، وهو رغبة الطفل في تقليد ما يراه بهيميه أ ، يسمعه بأذنيه . حقا إن هذا المهل وجد في المرحلة السابقة ، ولكن تقليد الطفل كان من أجل النشاط . حبا في التقليد ، أما في هذه المرحلة فالطفل يقلد رغبة في الوصول إلى نتيجة ، وقد تحولت (غريزة) النشاط عنده إلى (غريزة) التكرين . وإتنا نرى الأطفال وقد مدوا أيديهم يساعدون آبا هم في الأعمال الصعبة . لا في السهلة فحسب . فلا يجب حينئذ على الآباء أن يردعوا أبناءهم ويحولوا دون مساعدتهم لهم ، وإلا وقفوا دون تبار سلوك طبيعي يجب أن يأخذ مجراه . إن كبت النزعات الداخلية للطفل ، التي هي منبع النشاط التكويني ، فيه ضرر بالغ لحياته في المستقبل وخاصة إذا كان مصدر الكبت هي إرادة الوالدين وهما دائبا الاحتكاك بالطفل . ولعل في استمرار الكبت عاملا قويا يؤدي حتما إلى حصول دائم وجسود لهذا النشاط . ولنا أن تنصروا طفلا يغلى صدره كالمرجل بنزعات حيوية مشتتة فتسرى إلى لسانه وأطرافه وكل جسمه فتبثت فيها الحركة ويقوم كل عضو بدوره وما كلف به ، وفجأة يجد الطفل قوة من الخارج تجهده على أن يوقف الحركة وكأنها أصيبت أعضاء جسمه بالشلل ، إنه سيحس حتما أن جسمه صار عينا ثقيل على روحه ونفسه الطلقة النشطة ، فأى جور أكثر من هذا ؟

أيها الآباء : أيها المربين ، حذار ! حذار ! اتركوا طريق الخطأ واسلكوا طريق الصواب ، أبناءكم أمانة في أعناقكم ، دعوهم وتشاطهم ، بل هيثوا لهم المجال لظهور هذا النشاط ، اياكم وكبتهم ووضع العراقيل أمامهم ، إنكم بذلك تجهنون عليهم جناية عظمى ، مهدوا السبيل لهم وكونوا لهم لا عليهم . أيها الأب إذا جاءك طفلك مشمرا عن ساعده يعينك في القيام بعمل ما فتبسم له ودعه يمارئك وإذا أخطأ فلا تنهره ولا تقل له قولا غليظا بل قومه وصححه .

يشغل الطفل باختبار قوته الجسمية في كل فرصة تسنح له ، بل ويعمل على تنمية هذه القوة . فتراه يحمل شيئا من مكان لآخر ويحرك المقعد ويحاول انتزاع مسامر مثبتة بالحائط أو دقة ، وقد يسك بفأس صغيرة يحفر الأرض أو يملأ الحفريات بالطين والتراب . وتراه يتشبه بوالده عند خروجه عسى أن يكون خارج الدار ما يغير شغفه للعمل وثغرة يذلف منها للنشاط المشتعل فيه . وإذا رأى شيئا جديدا أو غريبا تتزاحم الأسئلة على شفتيه بسرعة غريبة : لماذا ومتى وكيف وهل ؟

يعد الطفل كثيرا إلى التجوال هنا وهناك مستكشفا ومنقبا في اهتمام واضح ، بل إنه يخاطر في تنقله ، والمخاطرة تفتح آفاقا جديدة للمعرفة . ويستطيع هنا أن يستقرى خواص الأشياء التي يصادفها بملاحظته لها في حالتها الطبيعية ولا تسل عن سرور الطفل عندما يتسلق شجرة . ويرى في هذا العمل حدثا خطيرا ، ويجد فيه اكتشافا لشيء بل أشياء جديدة . إنه يسيرى من أعلى الشجرة منظرا لم يره من قبل ، سيجد نفس الشيء له منظر آخر يختلف عن منظره الذي رآه وهو على سطح الأرض ، فهل من العدل حينئذ أن نصيح بالطفل طالعين منه أن ينزل ؟ لا ، إنه الآن في أوج مجده فليتمتع به قليلا !

أرأيت إلى الطفل وقد تسكّل بعيدا إلى الشقوق في الجدران أو الأرض أو في الأشجار يلثم سيقانها بنظراته الفاحصة ، ويد يديه الصغيرتين تصيدان كل ما يجده صالحا للتصيد ، وقد يكون ذلك حشرة كبيرة أو طيرا أوقعه سوء الحظ بين يديه أو زهرة أو ثمرة . ثم يحمل الطفل هذا الاكتشاف العظيم إلى ذويه وهو يتيه فخرا وينتظر منهم كلمات الإعجاب والثناء . ويبدأ يلقي الأسئلة : ما اسمها ؟ وكيف تاكل ؟ ... ولكن الكلمات تقف حائرة على شفتيه عندما يصيح فيه الأب (أو الأم أو غيرهم) طالبا منه أن يرمى هذه القذارة من يده أو يوهمه بأنها كقيلة بالقضاء على حياته . ويرى الطفل الحشرة ويرى معها أيضا أملا عريضا ورغبة أكيدة في المعرفة ويعود الطفل أد. احد حاسر الرأس كبير القلب ومازلنا مع كتاب نربية الإنسان لفرويل .

يعمل الطفل جاهدا في سبيل تقليد مظاهر الطبيعة التي يجدها أمامه ، فإذا وجد شقا في الأرض سكب فيه الماء وقرأقا وقال عنه إنه نهر . وقد يقيم حاجزا صغيرا حول قطعة من الأرض ويدعى ملكيته لها ، بل قد يقيم عدة ألواح من الخشب متساندة ويسمى هذا كوخا يسكنه هو وذويه . وكثيرا ما يتعاون الطفل مع زميل له في هذه العملية المبهجة ويتخذ منه شريكا يتأبط ذراعه وينهمك معه في حديث جدى عن خطوات العمل وكيف يكون .

(يتكلم فرويل بعد ذلك من عمل الأطفال في معبده عندما يشتغلون بصناديق البناء ويشيدون من الكتل الخشبية أبنية متعددة : قنسر أو كنيسة أو قلعة . ويخال الرائي الذي يقف على كرسي ليشاهد (القلعة) التي (وضعت) على الأرض أنه يقف على قمة جبل وقد استقرت على أرض الوادي قلعة . وقد يتحد عدد من الأطفال بضمون أبنيتهم بعضها إلى بعض ليقبوا مدينة . والفروض أن يخطوا شوارع منظمة وأن يتروكوا مساحات خالية حتى تضاهى المدينة الحقيقية ، ويستطرد فرويل فيصف شعور الطفل بالفرح والسرور عندما يرى أنه استطاع أن يزرع نباتا وأن الأرض أنبتت كأنما هذا من عمله ، وقد لا تتيسر الفرصة لإعطاء طفل قطعة أرض يزرعها فلنهيجه حينئذ أصبها من الزرع به نبات صغير) .

يمارس الطفل في هذه الروضة ألعاب متنوعة : الجرى ، القفز ، اللعب بالكرة ، ألعاب الطاولة ، ألعاب العصايات ... إلخ . ويحسن الطفل في لعبه بسرور بالغ ، ولعل خيرا في هذا ، لأن اللعب لا ينفذ قوته الجسمانية فحسب ، بل فيه فوائد جمّة لنموه العقلى والخلقى . يتعلم الطفل الولاء للمجموعة والخضوع للقوانين والأنظمة ، والتعاون في سبيل مصلحة المجموعة ، وأنه ينبغي لأفرد في مجموعة ، ثم فيها أيضا الاعتماد على النفس والمثابرة والصبر والكفاح لتحقيق هدف ، فيها كل هذا وأكثر . وليذهب أحدنا إلى ملعب يلعب فيه الأطفال ليرى أى حياة محبوب وبأى روح

يلعبون . إن هذه البراعم لاشك ستتفتح يوما على أرض الملعب وفي اللعب ، في هذه المدرسة العظمى التى تعلم بالعمل فيؤتى التعليم أكله . ولذا نرجو أن تتجه عناية الحكومات إلى إنشاء ملاعب للصغار فهذا منتهى أملهم وغاية رجائهم .

ولكن الطفل لا يستطيع أن يجد الملعب واللعب كما يريد ، فلا يحقق إذن آماله ورجاءه ، ولذلك ينتحى ناحية أخرى تكمل ذلك النقص فيصنف إلى القصص والحكايات الخرافية ويوجد فيها أيضا شيئا يشتهيهِ ، وهو بث الحياة في الجماد وإعطاء الحيوان القدرة على التحدث والكلام بل والتفكير والتدبير . ويوجد الطفل فى القصص الكثير من الحوادث والمعاني التى تهديهِ من نفسه وتوازن بين ما يريد وبين ما يريد الواقع ، وعدم التعاوض من شأنه أن يسبب له بعض الضيق .

يرتاح الطفل جدا لهذه القصص ويفنى فى سماعها . وجدبر بنا أن نطعم القصص ببعض الأغنيات (الترييمات) البسيطة السهلة ذات النغم العذب الذى يستهوى الطفل ويلا للطفل جدا أن يردد ما حفظه من الترييمات عندما يجلس إلى نفسه وحيدا أو عندما يسير فى الطريق من الروضة إلى البيت . ويحسن كأنها أنيس لطيف المعشر .

هذا ، وإذا تأملنا سلوك الطفل فى هذه المرحلة ، (وفى السابقة كذلك) وإذا لاحظنا معاملته للغير نصطدم بحقيقة أنه معاند مكابر صلب رأى خداع لنفسه ولغيره متسلط على غيره ، وبالجملـة فإنه يظهر يظهر لا يبعث الطمأنينة والرضا فى نفس من يحيطون به . ولعل السبب فى ذلك راجع إلى أمرين :

(أ) إهمالنا التام لبعض جوانب نموه .

(ب) تدخلنا التعسف فى نموه

وهكذا نرى أن ما يظهر من الطفل من طواهر لا ترضاهنا لا تدخل له فيها لأن طبيعته خيرة ، وإنما سببها سوء تعارف من عند باتنا ، موقف خاطيء من جانبنا أدى إلى كل هذا السلوك المردول . وثمة سبب آخر لهذا السلوك هو جهل الطفل وعدم تقديره للمواقب تقديرا صحيحا ، فقد يعمل شيئا لا يرى فيه أى بأس ومع ذلك فإن فيه ضورا لغيره ، ولنفسه وهنا لا دخل لطبيعته فيما عمل . فمثلا يلتقى الطفل بالحجارة متخذًا نافذة زجاجية هدفا له ، وهو هنا لا يدرك أى ضرر سيصيب أصحاب الدار ، عندما ترتطم الحجارة بالنافذة فتتحطمها محدثة صوتا يهيق الطفل إلى نفسه ويولى هاربا ، فهو هنا كف عن العمل السيء عندما عرف مغبته . وللأسف الشديد ينظر البعض (من قصيرى النظر) إلى عمل الطفل هنا على أنه دليل الشر ، فيحكمون على أساس نتيجة العمل فحسب ولا يبحثون في الدوافع والأسباب .

ألا ما أظلم الإنسان لأخيه الإنسان !!

فی ریاض الأطفال

أولا : الدين

الفرض من الدين وتعليمه أن يفهم الإنسان علاقته بربه الذى خلقه حتى تكون العلاقة بين الخالق والمخلوق علاقة أمن وسلام . وعمل تعليم الدين فى سبيل هذه الغاية فيبصر الإنسان بالقوة الإلهية المهيمنة على الكون ويعرفه بأنه من الله وإليه يعود فيجب أن يتجه صوبه ويخضع لأوامره ونواهيده حتى لا يتعارض سلوكه مع السان الإلهية . ويؤدى تعليم الدين إلى إلمام الفرد بواجباته نحو ربه ونحو غيره من الناس ونحو نفسه . ويشعر الدين الفرد بأنه جزء من مجسومة ، متحد مع أفرادها وهذه الوحدة من إرادة الله الخالق الأعظم .

عندما يدرك الإنسان العلاقة بينه وبين الله وأنه منه وإليه يؤوب . عندما يحس بأنه لا يستطيع إلا أن يكون معتمدا على الله بكل إليه أموره وأحواله . حيثئذ يرفع رأسه إلى السماء وينطق من أعماق قلبه بايمان مفعم «الله مولاي» .

وعلى الإنسان أن يقدر هذه الروح التى نفحه الله إياها وأنها سر حياته وكيانه، وهنا يستطيع أن يحقق الفرض من وجوده وخلقته ويستطيع أن يبلغ غاية مقصده فيحقق الوحدة مع المجمع وعمل لصالح فرديته ويحسن العلاقة بينه وبين غيره ، هذا الهدف المفلت الجوانب هو أساس كل التربية الدينية ، بل هو مفتاح تربية الفرد تربية صحيحة فيوجه نظره إلى الوحدة والاتسجام فى الطبيعة وعمل محبره ونفعه كفرد وكجزء فى مجموعة يتأثر بها وتتأثر به .

ولنعمل منذ البداية على أن يخاف الطفل من الله ، ومن الله فقط ، فلا يهاب الأوهام والخرافات التى تتسلط على عقول الكثيرين من الكبار فيخضعون لها

ويعيشون مقيدبن بهذه الأغلال الخفية ، ثم يتجهون إليها لقضاء حوائجهم تاركين صاحب الأمر والنهى ومن بيده كل شىء .

علينا أن نتبع كل هذا حتى يحس الطفل منذ صغره بوجود الله وقدرته جل جلاله . وقد لا يستطيع أن يصب إحساسه فى ألفاظ وتعبيرات تشرح بدقة وجهة نظره ، ولكن يكفى أن يدرك ، وعندما يكبر يستطيع أن يعلن أفكاره فى جلاء ووضوح .

ثانيا : مشاهد الطبيعة والرياضيات

تعبّر الطبيعة عما يقول به الدين ، وتؤكد فى مظاهرها الخارجية ذلك الإعجاب الذى نحس به عندما نتأمل قدرة الله ، بل إنها تحيى ما يتطلبه الدين . فالطبيعة تفصح فى مظهرها الخارجى عن قدرة الله المتأصلة فيها والتى هى أساسها ومبنتها .

وطالما أن كل مشاهد الطبيعة متحدة فى أساسها فهى تكون وحدة وكلها خاضعة لقانون أبهى أزلى ، ونحن معشر البشر نخضع لهذا القانون أيضا ، فنحن والطبيعة ندين بالولاء والخضوع لقانون أزلى واحد ،

وسنقارن العلاقة بين الله والطبيعة بالعلاقة بين الفنان وعمله :

١- نجد أن فكرة وإحساس الفنان يظهران للمعين الحبيبة فى إنتاجه ، كذلك تظهر القدرة الإلهية فى الطبيعة .

٢- نتاج عمل الفنان يعبث ويغزاه وكذلك الطبيعة وما فيها تثبت وجوده الله .

٣- كما أن روح الفنان تكمن فى عمله ويمكن للعمل أن يعرف بها فإن قدرة الله تكمن فى الطبيعة وتتمكن ظواهرها من تعريف الخلق بها .

٤- لا يشتمل عمل الفنان على جزء ماضى من جسمه ، وكذلك لا تشتمل الطبيعة على جزء ماضى من (جسم الله) ، بل تتجلى قدرة الله فى الطبيعة لمساعدتها على البقاء والنمو .

ويأمل الفنان أن تكون صورته أو التمثال الذي صنعه من نصيب شخص يقدره
ويقدر المجهود الذي بذل فيه والفن الذي اشتمل عليه .

ومهما درس الأطفال أنواعا عدة من النباتات وشاهدوا الاختلافات الظاهرة
واضحة ، فإنهم لاشك سيجدون عاملا مشتركا بينها ، ذلك هو الطاقة الحيوية . ولابد
للطاقة الحيوية من أن تنبع من طاقة حيوية وتنتج حياة . وهذه الطاقة تلقائية
بالضرورة فتتجه إلى كل الجهات وتتناسب قوتها مع القوة التي تعارضها بحيث تعمل
على حفظ وحماية الكائن . وإلى جانب هذه القوة الحيوية لمجد الجسم المادى الذى يتخلل
أشكالا مختلفة متباينة . وهذا الجسم المادى مرتبط ومتحد مع الطاقة الحيوية ولا يمكن
فصلها . وعندما تنبعث الطاقة تتجه فى اتجاهات مختلفة مكررة (مع الأجسام المادية)
شكلا دائريا كالمكرة . فالشكل الكروى هو الشكل البدائى والنهائى لكل الأشياء فى
الطبيعة كالشمس والكواكب .

يجب إذن أن يرى الطفل الطبيعة منذ البداية على أنها كل حى عظيم خلقه الله
ويجب أن يراها كما هى وأن يطمئن إلى أنها تنمو من الداخل ، من نفسها . ويسأل
الأطفال أسئلة كثيرة تدور كلها حول مظاهر الطبيعة . ولو حلت هذه الأسئلة لخرجنا
منها برؤية الطفل فى الكشف عن الوحدة الموجودة بين كل هذه المظاهر المختلفة . ومن
الضرورى أن نربط الحقائق بعضها ببعض حتى يحس الطفل بالوحدة واضحة جليلة .
وجدير بنا أن نوجه نظر الطفل إلى تأثير الشمس فى الكائنات وتأثر الكائنات بها كما
يتأثر الطفل الصغير بهتان وعطف الوالدين ، فالوالدان ضروريان للطفل وكذا الشمس
بالنسبة للكائنات الحية .

علينا أن نعد الأطفال بكل الفرص التى تمكنهم من ملاحظة التشابه والاختلاف
وعليهم أن يدرسوا ذلك . ولا يجب أن تقف المصطلحات العلمية أو الأسماء الفنية
عقبة فى سبيل عملنا . فالمهم أن يلاحظ الطفل ثم يستنبط ويستخرج الملاحظات

بنفسه . دع أسئلة الأطفال توجهك فإذا فشلت في الإجابة عن سؤال ، وكثيرا ما يسأل الأطفال أسئلة لا يمكننا الاجابة عنها ، ففارق نفسك بما حولك وكلف طفلك بتقليدك وفي الغالب ستصلان إلى الإجابة .

إن معرفة الطبيعة والالام بالفرض من أى شىء يبدأ بفهم علاقاته مع ما يحيط به ، فلا بد للطفل إذن من دراسة الأشياء . فى علاقاتها الطبيعية بعضها ببعض حتى يستطيع أن يدرك حقيقتها ، فمثلا يبدأ الدرس بسؤال الأطفال عما يرونه فى الحجرة ومم تتكون الحجرة (جدران وسقف وأرضية ... إلخ) ثم يسأل بعد ذلك عن علاقة هذه الحجرة بحجرات البيت (أو المدرسة) ، وهل كل المنازل بهذا الشكل ، ثم فرائد المنازل (وقد تتكلم هنا عن أساس البيت وأرتباط قطع الأساس بعضها ببعض) . ويتقدم الطفل فيبين أنواع الأبنية وكيف أن ذلك التنوع ضرورى ولازم لأن لكل بناء وظيفة وأن القرية تشتمل على أنواع عدة من البنايات . ويجدر بنا هنا ذكر حقيقة لا مراء فيها وهى أن الجغرافيا ومشاهد الطبيعة يجب أن تكون هدايتها بالبيئة المحلية.

ثالثا : اللغة

تعمل اللغة على توضيح الوحدة وسط الاختلاف وكشف الرابطة الداخلية التى تربط كل الأشياء . فالدين والطبيعة واللغة ، بالرغم من وجود العلاقات المختلفة بينها ، لها غرض واحد هو توضيح الداخل عن طريق المظاهر الخارجية ثم خلق الانسجام بين الداخلى والخارجى . ولا شك أن هذه المواد الثلاث : الدين والطبيعة واللغة ، تعمل لخير الفرد حتى يوازن بين مطالبه وميوله وبين سلوكه الخارجى وقيود المجتمع . ولهذا فلا بد أن تدرس باتساق وانسجام فلا تدرس مادتين وتترك الثالثة .

ننظر إلى اللغة على أنها إقصاح عن الداخل ، فاللغة تعبر عن دخيلة الشخص . ودور اللغة خطير لأن دخيلة الشخص فى حركة دائية النشاط والحياة . وهى بذلك تعبر عن تعامله .

لكن التعبير الخارجى يضى يضى لحظته ، وقد يذكر الفرد فكرة أو حركة لوقت معين ثم تحتريها زوايا النسيان ، وهنا هدى الله الإنسان إلى الكتابة كى يستطيع بها أن يحافظ على خبراته بل ويستطيع أن يحتفظ بخبرات الآخرين أيضا فلا تحكم أمام سلطان النسيان . وعبر الإنسان قديما عن أفكاره فى كتابة كانت الصور عمادها ثم استطاع بعد لى أن يستبدلها بالحروف الهجائية . ولما كانت الكتابة هى التعبير (التحريري) عن دخيلة الإنسان ، فيجب على المعلمين أن يزودوا أطفالهم بالأفكار والمعاني والإحساسات النبيلة .

يتعلم الإنسان القراءة والكتابة ، ويهدين السلاحين يتفرق على جميع الكائنات الحية ويتقرب من تحقيق غرضه ، وعن طريقهما يكون الفرد لنفسه شخصية تختلف عن شخصيات الآخرين . ويعلم الفرد مبادئ القراءة والكتابة فى الروضة وهى ذلك المكان الذى أعد وهبى . ليساعد الطفل فى الوصول إلى هدفه .

وابعا : الفن

بين أن اللغة تعبير خارجى عن الداخل ، ولكن ذلك التعبير يشوبه عنصر نقص فهو ليس كاملا شاملا ، وهنا يأتى دور الفن ليكمل هذا النقص . وإذا كانت كل الأفكار البشرية متصلة مترابطة فإننا نجد أن الفن وطيد الصلة بالباطنيات وباللغة وبالطبيعة وكذلك بالدين . ومع ذلك فعندما نحكم على الإنتاج الفنى نترك كل هذه العلاقات ونركز أنفسنا فى نظرتنا إلى الفن على أنه الوحدة النهائية التى يحبر فيها عن الداخل . ويجب أن نذكر أن التعبير عن الحياة الداخلية للفرد فى إنتاجه الفنى تبعاً للمادة المستعملة .

هذه المادة قد تكون قابلة لإصدار نغم ، وقد تكون خطوطا مرئية وأسطحاً مختلفة وألوانا عدة . فالفن الذى يظهر على شكل أنغام هو الموسيقى والأغاني ، أما

ذلك الذى يظهر فى الألوان فهو التلوين ، وهذا الذى تستعمل فيه مواد مرنة قابلة للتشكل يسمى بعمل النماذج . والنوعان الأخيران مرتبطان بالرسم وهو تعبير عن طريق الخطوط .

ويجدر بنا أن تهتم الروضة الأولى بالفناء والرسم والتكوين وعمل النماذج ، وليس الغرض خلق فنائين ولكن توضيح ناحية من نواحي النشاط البشرى وتقدير الجمال فى الطبيعة .

فلسفة فروبل التربوية

سيطرت فكرتان على تفكير فروبل التربوى هما : مثالية غامضة وحب أكيد للأطفال والطفولة .

وما لاجدال فيه أن فترة الطفولة تثير الشوق والفهم ، ويرى فروبل أنه لا يوجد شئ - أمتع من الاتصال القريب بالأطفال . ويجد الكبار متعة ولذة عندما يراقبون سلوك الأطفال الساذج الطريف ولذا فإن الكبير الذى لا يتأثر بهذا السلوك تنظر إليه على أنه شاذ .

ولفرق واضح بين أن نقضى ساعة بين الأطفال وبين أن نكرس كل حياتنا لمراقبتهم وتعليمهم فنصبح الأخطاء ونرشد إلى الصواب ونهث أطيب العادات . وقد اتهم الناس من يتعاملون مع الأطفال تهمة خطيرة فاستنتجوا أن من يتعامل مع الصغار يضيق أفقه ويحدد تفكيره ونظراته إلى الحياة ، وقد أخافت هذه الفكرة الكثيرين من يتعاملون معهم ، غير أن تعاليم وفلسفة فروبل قضت على هذه التهمة لأن آراءه ارتفعت بالمرءين إلى مستوى أرقى من مجرد النزول إلى الطفل بل إنها قد سهلت عليهم الكثير من المشاكل التى تصادفهم فى عملهم النبيل .

يتكلم فروبل عن التطور أو النمو وكيفية تكوينه ، وهو لا يقصد النمو من حيث الكم أو الزيادة العددية بل الزيادة في تعقد التكوين والتحسين في القوة والمقدرة والمهارة ، وفي تنوع مظاهر الوظائف الطبيعية وكيف أن هذه تنتج عن طريق الممارسة والمران ، مران الشيء نفسه ، أو ما نطلق عليه اسم النشاط الذاتي ، ويصر فروبل على أن يحدد للممارسة وقتا محددا بحيث تنسجم مع طبيعة الشيء .

ويرى فروبل أن الحياة والنمو إن هما إلا تطور تقدمي من الدرجات السفلى إلى العليا للكائن الحي ، وأن نمو الأفراد يمثل إلى حد بعيد نمو الجماعة الإنسانية في مراحل التاريخ ، وأن المراس الوظيفي للكائن من شأنه أن يجعل عملية النمو تستمر ، كما أن أنعدام المراس من شأنه أن يوقفها أو يحطها . ويرى تشابها في نمو الكائنات الحية مما دعاه إلى القول بأنها خاضعة كلها لقانون أزلي أبدي يهيمن عليها وهو خالقها .

وعندما تكلم عن الصفار وصفهم بأنهم طبيعيون بسطاء وجاهر بأن الطبيعة البشرية منزهة عن الشر وأنها لا تمجد عن جادة الصواب . وقد دفعه هذا الاعتقاد إلى الجهر بضرورة استغلال قدرات الطفل الطبيعية وأماكنياته فيدرس المواد المختلفة ليتأقلم له النمو المتن ، بدليل أنه صرح بأن تعليم الطفل الرسم لن يخلق منه فنانا وحفظه بعض الأغاني الخفيفة والأناشيد لن يخلق منه موسيقيا ، ولكن هدفنا الأسمى إتاحة الفرصة للطفل لينمو نمو طبيعيا هادئا كما أراد الله . ولهذا فلا يجب علينا أن نحمل الطفل على اتيان عمل لم يتبع منه تلقائيا أو وجدنا تبرا منه وأحجما عنه لأنه ضد طبيعته ويعيد عن فطرته .

ولا يتفق فروبل مع روسو الذي قال بإهماد الطفل عن غيره كما أنه لا يسمح بترك الطفل لنفسه وسط غيره من الأطفال ، ولكنه يؤكد ضرورة الإشراف عليه والتأكد من أنه يبرجد وسط ظروف ملائمة مناسبة . أما هؤلاء الذين يشرفون عليه فلا بد أن تكون لهم من المعلومات والخبرات ما يسمح لهم بتوجيه الصفار ومساعدتهم . بهذا

يعمل فرويل على تحرير الطفل من النزعات الشريرة ومواطن الزلل ، ويعدده ليكون مرشد نفسه ويكون ذلك بتحريره منذ حداثته من الخضوع للقوانين الجائرة الخاطئة والقيادة السقيمة العقيمة .

ويتكلم فرويل فى كتابه «تربية الإنسان» عن هذا القانون الأبدى الأزلى الذى يتحكم فى كل شىء ويرى أنه يعبر عن نفسه فى مظهرين : مظهر خارجى وهو الطبيعة ومظهر داخلى هو الروح . وهو يرى أن الله يسيطر على كل شىء وتتشكل مظاهر الطبيعة بأمره وتخضع له وتوجد بإذنه فهو فيها وهى منه ، يخلقها كيف شاء ولكن الطبيعة ليست جسم الله . ويوجد عامل مشترك بين كل الكائنات هو ذلك القانون الإلهى وهو أساس حياتها أو ما يمكن أن نطلق عليه اسم فردية الشىء . وفردية الشىء أو فردية الشخص هى التى نرؤى إليها بأبصارنا ساعين كى تعبر عن نفسها لكى تنمو نموا صحيحا ، ويكون ذلك عن طريق مظاهر سلوكها الخارجى ونشاطها الحر الذى تعبر فيه عن مكوناتها وما يحتمل فيها .

فعندما أقول انى أرى شخصا ، فمعنى ذلك : أننى أوقظ هذا الشخص من سباته وأعامله على أنه كائن يفكر ذكى يشعر بما يعمل ، وأنا أهيم له الفرص المواتية لينفذ ما يريد وما يلقى عليه مشاهره الداخلية دون أن أتعرض له بما يحد من نشاطه الحر أو أجبره على الرهبة الطفولية المقلقة .

فالتربية والتعليم يستطيع الإنسان الاقتراب من نفسه ليعبر نفسه وإلى مسألة الطبيعة وتأكيده المردة بينه وبين الله . ويرفعه التعليم إلى درجة يستطيع فيها أن يعرف نفسه وعبره ويرفعه إلى حياة نقية طاهرة منزهة عن أدران الرذيلة .

وطالما أن التربية تسمح لإمكانات الطفل بالتعبير ولقدراته بالإقتراب من نفسها ونهيم له البيئة والظروف المناسبة للنمو الصحيح دون إلقاء العثرات والعقبات فى

الطريق ، فإنه مما لاشك فيه أن اختلاف الأطفال في مستويات تحصيلهم العلمى مرده إلى عوامل داخلية فطرية لا اتصال لها بالتربية ذاتها . هذه الفروق الموجودة بين الأطفال واضحة لدرجة أننا نستطيع بغير كثير من العناية ملاحظتها عند الصغار . لذا فمن الواجب أن نعامل كل طفل حسب امكاناته فلا يصبغ الأطفال كلهم بصبغة واحدة ويخضعون لظروف متشابهة وتعليم واحد لأن الاختلاف بين الأفراد عامل فعال ، آثاره عنيفة قوية لا يمكن تجاهلها أو التغاضى عنها ، وهذا الاختلاف ليس صناعها أو مكتسبها يمكن تغييره أو محوه بل هو أساسى فطرى عميق الجذور لا يمكن اجتثاثه .

ويقول فرويل إن الطفل طفل لا لأنه فى سن معين أو لأنه لم يصل بعد إلى سن معين ، ولكن لأنه يحيا بصدق بما تليده عليه نظرتة وما تتطلبه طبيعته (نفسه وجسمه وعقله) ، والشاب شاب لأنه عاش بنفس الصدق فى طفولته حتى استنفذ مطالبها وانتقل إلى مرحلة أخرى تتطلب أشياء أخرى . والرجل رجل لا لأنه وصل إلى سن معين فاستحق هذا النعت ولكن لأن ما تتطلبه فطرتة وطبيعته فى طفولته وحدائمه ومراهقته وشبابه قد حصلت عليه فعلا وهى الآن تتطلب منه معايير أخرى ومستويات خاصة جديدة بمرحلة الرجولة واكتمال النمو .

وليست هذه المراحل منفصلة بعضها عن بعض ولكنها تكون ثورا منسجما متصلا فى ارتباط بديع يؤدى كل طور إلى الذى يليه وتعتمد كل مرحلة على ما سبقها من المراحل . وهذا الاتصال والترابط بين أطوار النمر المختلفة له صدى فى المواد التى يدرسها الطفل ، فإن كل مادة دراسية لها معنى وقيمة بالنسبة لغيرها من المواد . ويوجد هنالك ارتباط آخر بين مختلف أنواع النشاط النفسى كالإدراك والإحساس والإرادة ، وهذا الترابط يسمح لها بأن تعمل ككل منسجم منظم .

لدينا إذن نوعان من الترابط :

(أ) المواد الدراسية .

(ب) مختلف أنواع النشاط النفسى .

سنطلق على النوع الأول اسم «الترباط الخارجى» ، وعلى الثانى اسم «الترباط الداخلى» . وعلينا هنا أن نعمل على الربط بين الخارجى والداخلى . فإن ما يعرفه الطفل فعلا وأصبح أمرا داخليا يجب أن يرتبط بما يتعلمه أى بما هو خارجى، أى ترتبط رغبته (الداخلية) للنشاط وأفكاره وإحساساته وإرادته بما يعمله خارجيا وهذا ما يعبر عنه فرويل بعبارة «جعل الداخلى خارجيا» أو «الحلق والابتكار» .

وينصب لب نظرية فرويل على أن الطفل منذ وجوده فى العالم يخضع لقوى الطبيعة والكائنات الحية وغير الحية والبشرية عموما . وتسيطر وتوجه قدرة الله هذه القوى ، ويبلغ ظهورها أقصاه فى البشرية . وجسم الطفل يربطه بالكائنات والطبيعة والبشرية ، أما قلبه وعقله فيربطانه ويجعلانه عضوا فى الجسم الأكبر وهو الإنسانية فى الماضى والحاضر والمستقبل . ويعتمد كيانه كله وروحه على الله ومنه يستمد قوته ونشاطه وحيويته . وما دام الأمر كذلك فيجب على الطفل أن ينمو تحت تأثير الطبيعة، ففيها سيجد الظروف الملائمة التى تمكنه من تعلم القوانين التى تتحكم فى كل الكائنات، ويرى أنها تجاهد للوصول إلى درجة الكمال ويلم بالقوانين التى تؤثر فيه، ثم يستنتج من طرق عمليات الاستقراء الكثيرة أن القوانين الموجودة فى الطبيعة والتى تتحكم فيه أيضا يمكن أن ترجع كلها فى مختلف مظاهرها إلى قانون واحد . فالطفل بذلك يضم - بادراك واسع وبصورة عريضة - ما يلوح لنا أنه لا ارتباط فيه أو أنه متعارض . *«منه على التمييز والتدجين يضع بذلك البلور الأولى للمستقبل ، حين يأتى الوقت الذى يحتو فيه على الكائنات البشرية ويشعر أن أفرادها أخوته . كما أنه بهداسته لمظاهر الطبيعة المختلفة كما هى وتقليده لبعض عناصرها سيصل إلى محبة الله وأنه الخالق الأعظم القادر المتحكم المهيمن على الطبيعة وما فيها ، فهو حينئذ يستنشق نسيم السلام الذى يسود الطبيعة وكل ما يتصل بها قبل أن تلج جلبة الدنيا وضواؤها أبواب نفسه وقيل أن تعرف الرذيلة طريقا إليه .*

ويرى فرويل أن الوسائل التي تستخدمها الطبيعة لتنمية جسم الطفل هي تحريك أعضائه ، ولذا فهو ينصح بأن تمرن الأطراف دائما ولكن في غير إسرار مقيت أو افراط مجهد . ولابد أن يقوم بهذا التمرين شخص له خبرة ودراية بتركيبها التشريحي وطريقة حركتها . ولعل أهم أداة عند الإنسان هي اليد ، فلنعمل إذن على أن تستخدم وأن تمرن حاسة اللمس بعناية حتى تؤتي ما ينتظر منها ، ويتدرج فرويل بعد ذلك قائلا أن أهم غرائز الطفولة هي غريزة الحبل والتركيب وهي تقليد في بدايتها ثم تتطور إلى شيء من الإبداع والابتكار ولو أن هذا ليس نقيًا تماما . وما دام الأمر كذلك فلنعمل على تشجيع هذه الغريزة وتهينة المجال لها للتنفيس والظهور في الصور التي ترضينا وترضيه . أما العين فإنها تسر في البداية عندما ترى الألوان ويتبع ذلك ابتهاج لرؤية الأشكال ، ولذا فيجب أن نعتنى أولا بالألوان ثم بالأشكال . وتأتي بعد ذلك الأذن ومجال ابتهاجها هو الأصوات ، ولذا فيجب أن نساعد حاسة السمع على النمو عن طريق الأغاني والموسيقى .

ونلاحظ رغبة ملحة من الطفل لمعرفة الأشياء وحب الاطلاع عليها ، وهذه الرغبة ككل حاجة طبيعية يجب أن تشجع ألا تخمد ، فنسمح له بالقاء الأسئلة ويجب أن نحترس هنا ، فلا بد من التأكد من أن هذه النزعة تلقائية وليست صناعية مفتعلة نالحة عن دوافع خارجية لا اتصال لها بطبيعته الفطرية . ويجب أن نضع أمام أنظاره أشياء بينها أوجه تشابه أو أوجه اختلاف حتى يستطيع الوصول إلى أسس التشابه أو عناصر الاختلاف ، والواجب علينا أن نعاونه على المقارنة وخاصة إذا كانت في طروفها الطبيعية لأننا بذلك ننمي قدرته على الانتباه والملاحظة .

وقد أدت ملاحظة فرويل ودراسته لطبيعة الطفل إلى الخروج بالسمات المميزة للطفولة ، وهذه جذبت انتباهه فعكف على دراستها . هذه السمات المميزة تلخص في رغبة الطفل الفطرية للنشاط أو ما ترواطانا على تسميته باسم «اللعب» وينصح فرويل المربين باستخدام اللعب في التعليم ، وكانت هذه السمات المميزة هي الوحي الذي ألهمه الفكرة الكبرى ، فضرب هذا العبقري ضربه الرائعة التي قمخضت عن تنظيم اللعب في رياض الأطفال . ونستطيع عن طريق استخدام اللعب أن نبث في الطفل المبادئ والأفكار التعليمية في أشكالها البدائية البسيطة فيمكننا أن نهيم له لعبا للأطراف أو أغاني ساذجة أو ألعابا للحل والتركيب أو المقارنة .

وقد نجح فرويل مجاحا بعيد الشأن في جمع هذه اللعب وتنظيمها تنظيما بـل على مهارة كبيرة ، وأطلق على هذه الألعاب اسم «الهدايا» . وينصح فرويل باختيار الألعاب والأغاني بعناية قبل أن تعرض على الأطفال . وأضاف فرويل إلى ذلك عمل الأطفال في فلاحه البساتين ، وقد جعلت الطبيعة منه عملا مشيرا مشرا . ويرى أن عمل الأطفال متعاونين يقربهم بعضهم من بعض ويؤدي إلى تأخيهم ومجابههم ، ومن حينهم لأقرانهم ينمو حينهم لله فلا يحصون له أمرا .

بعض کتابات فروبل

- F. Froebel on H. Pestalozzi : Letter to the princesse- regen. of Schwarzburg-Rudolstadt. (Yverdun, 1809) .
- To our German People (Written to Keilhau, 1820) .
- Principles, Aim and Inner Life of the Universal German Educational institute at keilhau (1821) .
- On German Education (1822).
- Report Continued on the Universal German Educational Institute at keilhau (With a plan of study for the year 1828-1829) .
- Christmas Festivals at the Institute in Keilhau (1816-24) .
- The Education of Man, (Keilhau 1826) .
- Letter to the Duke of Meiningen, (1827) .
- Letter to Krause , (1828) .
- The Family Journal of Education (Keilhau 1829) .
- Plan Drawn up by Froebel and His Friends for the Institute at Helba. (1829) .
- The New year, 1836, Demands a Renewal of Life, (1836)

-
- Sunday Journal, (1838) .
 - Mutter and Kose-Lieder (Songs for Mothers and Nursery Songs 1843) .
 - The Weekly journal of Education, (1850) .
 - A Journal for Friedrich Froebel's Educational Aims, (1951-52) .

الفصل السادس

ماريا
منتسوري



الفصل السادس

مفردات

- * هذه الفتاة الجميلة الجريئة .
- * هذا الفتى الذئب .
- * هذه الطيبة جذبتها التربية .
- * هذه البيوت للأطفال .
- * هذه الركائز الأساسية .
- * هذا الطفل نريده .
- * هذه الطريقة المنتسورية .

مدام منتسوري

إيطاليا

أرض وعرة ولكن فيها سهولا عديدة جدا ، تفتحم مياه البحر المتوسط في ثبات وصمود ، فيما يشبه الساق الضخمة لمحوطها بعض الجزر . وفي شمالها جبال شاهقة ، تكاد تحميها من رياح باردة تهب عليها شتاء ، والشمس تحنو أياها غير قليلة من العام ، فيدلف الدفء ، إلى الأوصال مثيرا رغبات ، ومثيرا أحيانا سرعة انفعالات .

روما

مدينة التلال السبع . كانت عاصمة واحدة من أعنى الامبراطوريات التي عرفها التاريخ ، وكانت مصر مزروعة لها ، تمدها بالقمح ، هندسة معمارية فائقة ، وكل الطرق توصل إلى روما .

ولم تكن إيطاليا التي عاشت فيها منتسوري ذات امبراطورية ، ولكنها كانت تحاول أن تجد لها مكانا يستعيد مجد الماضي .

ودخلت هذه الفتاة الإيطالية جامعة روما ، وكان حدثا محل أحداث تناولها زملاؤها الطلاب بكثير من التعليقات والإشارات والهمسات . ودار كل هذا في عالم من الرجال الذين تعجبهم هذه المرأة المتحدية من فتاة اقتنعت عليهم دنياهم . وضعت في طريقها العراقيين الكثيرة ، فإذا بإرادة داخلية قوية لم تثنها عن عزمها فتخطت العراقيين ، وكأنها فترة حساسة انبثقت في مراحل نموها ... فنجحت .

هذه الفتاة الجميلة الجريئة

ولدت ماريا منتسوري عام ١٨٧٠ م ، وكان أبوها من رجال السيف ثم ترك الجيش ليعمل موظفا مسئولا عن الشئون المالية لإحدى شركات الدخان . وكانت أمها سيدة مثقفة ومتدينة ، أخذت ماريا عنها حب التنقف والإرادة الصلبة ، والتي أدت بها إلى أن تعارض أباهها في تخير مستقبلها ، إذ كان يريد لها أن تكون معلمة فرفضت ، وكانت وظيفة التدريس بالنسبة للإناث هي الوظيفة الأكثر قبولا في المجتمع .

ولكن هذه الفتاة التي اصطيفت بشرتها بحرارة الشمس ، كانت تتطلع إلى أمور أخرى بعد أن أعجبت بالرياضيات وحل المسائل المستعصية . ونفذت رغبتها عندما التحقت بجامعة روما ، لتكون مهندسة فبدأت دراسة الرياضيات والفيزياء والعلوم الطبيعية ، واجتذبتها علم الأحياء (البيولوجي) واستحوذ على تفكيرها ، فتركزت فكرة الهندسة إلى دراسة الطب . ولم يوافق أبوها لا على الهندسة ولا على الطب ... ومع ذلك فكان يصحبها يوميا في ذهابها إلى الجامعة، ويعود ليأخذها إلى البيت ، إذ لم يكن أمرا مقبولا أو مأمونا أن تسير فتاة جميلة بمفردها ، وكانت ماريا رائعة الجمال.

وكان الجو في مدرسة الطب بجامعة روما مليئا بسحب التعقيدات والعقبات التي توضع أمام هذه الجريئة المسورة ، التي دخلت قلعة الرجال الذين خافوا من هذا الانجها ، فتركوها ، فانهزلت ، فصممت أكثر لا على مجرد النجاح ، بل التفوق كذلك . وكان لها ما أرادت بعد أن هدأ غضب الطلبة إثر تخصصها في السنتين الأخيرتين في طب الأطفال . وهنا سكنت الرجال . وجلست إلى الامتحان النهائي وناقشت زملاها وكانت من بين أوائل الدفعة التي تخرجت عام ١٨٩٦ .

وعملت ماريا كمتطوعة في العيادة النفسية بمدرسة الطب ، وكان عليها أن تزور المصححات العقلية ، لتخبر بعض الحالات من المرضى ليعالجوا في تلك العيادة . وكان

اهتمامها الأول منصبا على المرضى من الأطفال . ودفع الاتجاه العلمي ماريا منتسوري إلى دراسة مجهودات السابقين الذين اهتموا بالأطفال فقرأت عن بستالوتزي وفرويل ، وقرأت لهما ما كتباه من مؤلفات . وتحول حياة منتسوري إلى التركيز على الأطفال والطفولة ، وتأثر فكرها بحالين فرنسيين ، هما : جان إيتارد Jean Itard ، وادوارد سيجوان Edouard Seguin وكان لهما أثر واضح في آراء ونظريات منتسوري.

هذا الفتى الذئب

كان منطلقا جريئا عندما فاجأ جان إيتارد^(١) الأوساط العلمية باهتمامه بفتى وجد في غابة أفهرون بفرنسا ، كان يعيش وسط الذئاب ، وكان واحدا منها . دفع التحدي الطبيب إيتارد إلى رغبة قوية في أن يعلم هذا الفتى الذئب بعد أن انتزعه من (قبيلته) وأسماء فيكتور . كان فيكتور ضعيف البصر جدا ، ولا يكاد يسمع إلا بصعوبة ، ومع ذلك فقد مهدى إيتارد زملاؤه من العلماء ، فأعلن أن فيكتور قابل للتعليم .

أسس إيتارد نظريته في تعليم فيكتور على :

١ - ملاحظة السلوك .

٢ - اعتبار الحواس هي المنفذ التي تؤدي إلى نمو العقل .

ولم يدر هذا الفتى الذئب أن اسمه سيخلد في تاريخ التربية وعلم النفس ونظريات التربية . ولم يعلم أن اسمه ستذكره ماريا منتسوري كثيرا ، وسيؤثر على تفكير جان بياجيه السويسري الذي أهتم أساسا بملاحظة سلوك الأطفال كما فعل إيتارد . كما أن منتسوري اهتمت بصورة واضحة بتربية الحواس عند الصغار .

(1) Robert F. Biehler, Psychology Applied to Teaching 2nd Ed. Houghton Mifflin Co., Boston, U.S.A. 1974, p. 131

أما العالم الفرنسي الثانى وهو إدوارد سيجوان .. فكان أيضا طبيبا ، تتلمذ على ابتارد وشاركه فى أبحاثه وتجاربه على الطفل الذئب . وفى رأيه أن الضعف العقلى مسألة تربوية أكثر منها طبية ، وقد ابتكر مجموعة من التدريبات المتدرجة لتساعد فى التنمية الحركية عند الأطفال المتخلفين عقليا . وتأثرت ماريا منتسورى بفكرته عن أهمية التدريب المتدرج فى تعليم الأطفال .

ومن الجدير بالذكر أن أفكار كل من ابتارد وسيجوان كانت متأثرة بآراء جان جاك روسو ، وهو أيضا فرنسى ، والذي اعتقد بضرورة الاهتمام بكل حواس الطفل كادوات تستخدم فى تعلمه . كما رأى ان مفتاح التعلم يكمن داخل كل طفل ، وأن تكون بداية التعلم بالمحسوسات ، أى يتعلم الطفل مستخدما حواسه فىرى ويلمس مثلا ، قبل أن يعرف الرمز مثل الأرقام ..

وهكذا كانت طريقة تعليم فيكتور الفتى الذئب .

هذه الطيبة جذبتها التربية

قرأت ماريا منتسورى الكتاب الذى كتبه ابتارد عن فيكتور واسمه «فتى أفيريون المتوحش» ، وأعجبتها ، ثم مدت يدها تلتقط كتبها فى التربية وعلم النفس لتقرأها بعناية ، واستمعت بإنصات وتفكير إلى محاضرات فى هذين الميدانين . ثم تتلمذت على يد أستاذ فى علم الأجناس (الأنثروبولوجى) ، وتعلمت منه كما تقول أصول البحث العلمى . وتقول أيضا إنه أقنعتها بأهمية البيئة المدرسية فى تكوين شخصية الفرد ، وامتد نشاطها الأكاديمى فشمل دراسة الفلسفة . وهكذا تنقلت ماريا منتسورى بين ديار المعرفة ، حاملة من كل دار كثيرا من الأفكار ، اعتملت فى عقلها وانطلقت ..

وفى عام ١٩٠٠ م تولت ماريا إدارة مدرسة تهريرية خاصة بالأطفال المتخلفين عقليا ، وكان عددهم ٢٧ طفلا . وقد أتيت لها أول فرصة - فى تلك المدرسة - لاستخدام أدوات تدريب الحواس التى ابتكرها إيتارد وسيجوان ، بل إنها عدلت فيها لتستخدمها كما يتراءى لها ، وصممت ونفذت مجموعة من الأدوات التعليمية ، مبنية على أفكارها .

يتحدث يان Yahn بن نينهويس Nienhuis فيقول ... كانت الذكورة تذهب إلى والدى الذى يصنع لها الأدوات التعليمية التى تطلبها ، ويحدد مواصفاتها بكل دقة ... كانت عصبية تكثر من الأوامر ومتشدة وملحة فى طلباتها ، مما أزعج صحة والدى، ولكنه كان فخورا ومقتنعا بعملها ، وبما تحاول أن تصل إليه ، وكانت سعادتها بالغة جدا عندما يتم أى أداة تعليمية صنعها بيديه وطابقت مواصفاتها .

ومات الأب بعد أن أسس شركة لصنع أدوات منتسورى التعليمية وورثها ابنه يان واتسع نطاق أعمال الشركة التى توجد الآن فى هولندا .

كرست ماريا كل وقتها للثنتين والعشرين طفلا فى تلك المدرسة التجريبية ، وغيرت من الطريقة المتبعة ، وأعدت مجموعة من التمرينات والتدريبات ، بحيث يعطى كل طفل واحدا منها ويتدرب عليه تحت إشرافها حتى يتقن مهارة ما . وقد نهت تلك التمرينات بعد ملاحظة منتسورى الدقيقة والمنظمة لسلوك الأطفال ، والتعرف على حاجاتهم الفردية .

وظهر النجاح واضحا ... إن هؤلاء الأطفال الذين استبعدهم المجتمع لأنهم غير قادرين على التعلم ، وبالتالي لا يمكنهم إنتاج ما ينفعهم أو ينفع غيرهم ، أي أنهم حالة على المجتمع .. بدأوا يظهرون قدرة على العمل المنتج .

كانت قنبلة دوت فى العالم التهرى . بل زلزالا جبارا هز كثيرا من الأفكار التقليدية . كانت صيحات الطبيبة الإيطالية تدوى ، ولرحتها لا توصف ، وكلمنا

الدنيا تزغرد لها ، فإن ما حدث صعب التصديق ... هؤلاء الأطفال المتخلفون عقليا - وبصير منتسوري وأدواتها التعليمية - استطاعوا أن ينجحوا في نفس الامتحان الذي عقد لهم وللأطفال الأسوياء ... كانوا سواء بسواء ، إن شريحة من المجتمع استبعدت فإذا بها تعود إلى المجتمع منتجة . لقد وضعت منتسوري علامات استفهام كبيرة أمام تعبير (الطفل العادي) أو (الطفل السوي) ، وكان سيجوان قد سبقها في وضع مثل تلك العلامات .

وهكذا .. دخلت الطبيعة عالم التربية من أوسع الأبواب وبدأ اسمها يتردد ، فإن ماحققته من نجاح أشعل حماس الآخرين ، كما أثار تشكك البعض من القلة . وتساءلت الوالدة إلى الخلق التربوي ... لماذا لا تتبع هذه الطريقة مع الأطفال العاديين ؟ ... كان هذا التساؤل نابعا من يقينها بإمكانية تطبيق طريقتها على غير المتخلفين عقليا ، وإنها يمكن أن تحقق نتائج هائلة ، كان تساولها بداية التنفيذ ، وتركت عملها مع المتخلفين إلى دنيا الأسوياء .

قالت منتسوري ... «بعد أن تركت مدرسة المتخلفين صرت مقتنعة بأن تطبيق طريقتي على الأطفال الأسوياء سوف تنسى ويحرق شخصياتهم بصورة رائعة ومذهلة ... إن إيماننا جبارا كان يدفعني ، وعلى الرغم من أنني لم أكن واثقة من إمكانية اختبار أفكارى ... إلا أنني تركت كل مشاغلنى ، وكرست كل وقتى لتحقيق وتوسيع هذه الأفكار ... وكأنا كنت أعد نفسى لمهمة غير معلومة» (١) .

وعادت ماريا إلى الدراسة وجلست طالبة أمام أساتذتها في التربية وعلم النفس ، وفي ذات الوقت بدأت تكتب ... وانتشرت كتبها ، وهي تقضى في طريقتها إلى ذلك العالم المجهول الذي بدأ المحيط الأبيض فيه يتميز في وضوح عن المحيط الأسود .

إنه ميلاد مفكرة في التربية ، يوضع اسمها الآن بجوار من قرأت لهم وعندهم .

(2) Maria Montessori, The Montessori Method, Schocken Books, New York, 1964. p 33

هذه البيوت للأطفال

التاريخ : ١٩٠٧ المكان زقاق فى حى سان لورنزو الفقير - مدينة روما .

أعطيت ماريما منتسورى مكانا جمعت فيه أطفالا أسوأ ، تطبق عليهم أفكارها بناء على رغبة وجهت إليها من أمهات عاصلات ، كن يتركن أطفالهن فى الأزقة المجاورة حيث يتعرضون لما لا يجب أن يتعرض له الطفل ، مما يسيء إلى تكوينه الأخلاقي والجسمي والنفسي .

سمت منتسورى هذا المكان (بيت الأطفال) Casa dei Bambini وأنقذ الضلّال من شارع الفساد ، بل إنه حولهم إلى تلاميذ أثبتوا جدارتهم فى المدارس التى دخلوها فيما بعد .

وبيت الأطفال يعتبر بيئة أعدت خصيصا لهم ولحسن تنشئتهم وتربيتهم ، وهن محاولة للاقتراب من البيت الذى تعيش فيه أسرة متوسطة المستوى اقتصاديا . ويتكون من حجرات ، ويفضل أن تكون له حديقة يلجأ إليها الصغار يلعبون ويحركون أجسامهم بحرية ، وربما يرسمون أو يستريحون فى فترة نوم قصيرة تحت شجرة ظليلة تحميهم وهج الشمس ، أو تحت مظلة تقيهم ماء المطر .

ولم داخل البيت توجد حجرة كهجرة ، هى مركز للأنشطة العقلية التى أعدتها منتسورى بعناية . وتحيط بهذه الحجرة حجرات صغيرة ودورات مياه ، ولكل حجرة قائدة أو وظيفة كالراحة والرسم والتمريعات الرياضية والأعمال اليدوية الخفيفة . والأمر الملفت للنظر بحق هذا الانجاء الذى نرى أنه (فى ذلك الوقت) ثورى فى العملية التربوية التى تقدم للأطفال قبل المدرسة ، ذلك هو الأثاث المستخدم ، والذى يتناسب مع أحجام الأطفال ، خفيف الوزن ، مطلى بدهان فاتح اللون ، يقبل أن يغسل بالماء والصابون . تأتى المناضد فى أشكال مختلفة ، منها المستدير ومنها المثلث والمستطيل والمربع .

وكلها يسهل تحريكها كما يسهل تحريك الكراسى . وعلى جدران الحجرة - فى ارتفاع منخفض - توجد سيورات تتناسب مع قامة الأطفال الذين يجدون فى دورات المياه أيضا الأحواض والصنابير فى متناول أيديهم ، وقد صنع كل الأثاث والأدوات فى البيت خصيصا لتتناسب مع أحجام الأطفال .

فى مقارنة بين هذا الأثاث وبين ما هو معروف .. كتب أن الأطفال يعيشون فى بيوتنا كالأقزام أو كالأفراد العاديين فى أرض العبالقة . الطفل الصغير يجلس على الكرسي مثل الذى يجلس عليه والده ، ومنضدة الطعام واحدة ، والشوكة والسكين والملعقة هى ... فى حين أن يد الطفل الصغيرة الناعمة أصغر بكثير من يد والده ، يصعد الطفل سلم البيت كما يصعد الكبير ... وفرق واضح بين أطوال السيقان ^(١) .

شيدت عبقريه ماريا منتسوري للطفل عالمه المحدد ، وهى تخطو إلى العالم المجهول على حد تعبيرها . ونركز قليلا على ما أسمته حجرة العمل Working Room ... بالحجرة قطعتان ضرورتان من الأثاث : الأولى خزانة (دولاب) منخفض الارتفاع ، بحيث يمكن للطفل أن يضع على سطحه بعض الأشياء الصغيرة كالزهور أو المفارش ... إلخ ، وللخزانة أبواب يسهل فتحها وغلقها ، وبداخلها مجموعة من الأرفف . تستخدم هذه الخزانة لحفظ المواد التعليمية وهى خاصة بكل الأطفال .

القطعة الثانية من الأثاث تحوى مجموعة أدراج صغيرة الحجم ، لكل منها مقبض بلون جميل مغالف للون الدرج ، وعلى كل درج بطاقة عليها اسم أحد الأطفال ، ولكل طفل درج يضع به أشياء تخصه .

على الحوائط - وعلى ارتفاع منخفض - توجد السيورات التى يمكن للأطفال الرسم عليها ، كما توجد لوحات لمناظر طبيعية أو فاكهة . أو صور أطفال أو بعض الزهور... إلخ . ومن الضروري وجود زهور طبيعية أو نباتات فى الحجرة .

(١) سعد مرسى أحمد . سيكلوجية الطفل . دار الفكر العربى . القاهرة . ١٩٥٠ المقدمة

فى مكان آخر بحجرة العمل .. توجد قطع من السجاد بألوان مختلفة منها الأحمر والأزرق والأخضر والبني . يفرش الأطفال هذه القطع على الأرض ليجلسوا عليها عند استعمالهم المواد التعليمية المختلفة ، ومن المفضل أن تكون حجرة العمل هذه متسعة نوعاً ، حتى تتاح الفرصة لترتيب المناضد والكراسى ، وإتاحة مكان فسح لفرش السجاد واستخدام المواد التعليمية .

ونتقل إلى حجرة أخرى فى بيت الأطفال يطلق عليها (النادى) Club-room أو حجرة الجلوس Sitting-room ، وفيها من التجهيزات والإمكانات الكثيرة ما يتفق مع الحالة الاقتصادية (للمدرسة) ، عادة يوجد بها بعض الكراسى المريحة والمناضد التى يمكن للأطفال الجلوس إليها والمشاركة فى بعض الألعاب الجماعية ، أو الالتفاف حول المرشدة ، وهى تقص عليهم قصة ... تحمل هذه الحجرة بعض الصور والرسوم والأزهار ... ويعطى كل طفل مسئولية العناية بأصيص زرع عليه أن يرعاه ويباشره لينمو ويزدهر ... بالنادى أيضاً بعض الأدوات الموسيقية البسيطة المناسبة لمن الأطفال .

أما حجرة الطعام .. فتحتوى - إلى جانب المناضد والكراسى - بعض الخزانات لحفظ أدوات المائدة المختلفة ، والمفارش والقوط ... إلخ .

وفى حجرة الملابس .. توجد خزانات صغيرة يضع فيها الأطفال ملابسهم (فيخصص لكل طفل خزانة أو رف) وهناك بعض المشابج لتعليق الملابس الخارجية كالمعطف أو غطاء الرأس ... إلخ . وملحق بهذه الحجرة مجموعة أحواض وأدوات ومواد الحمام من صابون وفراجين .

وتتوفر فى البيت أدوات ومواد التنظيف المختلفة ، لأن الأطفال يقومون بكنس الأرضيات ، وتلميع الأثاث . وتنظيف السجاد ، وترتيب الخزانات ، وغسل بعض القوط والمفارش الصغيرة ^(١) .

(١) هذا ما كان موجوداً فى الماضى فى بيوت الأطفال . وهو موجود أحياناً فى دول أو مجتمعات أو أحياء . نستطيع تدبير كل هذا

سابقا كان هناك ما يسمى لعبة بيت العرائس ، وهو مكان محدود جدا صغير الحجم جدا ، يحوى كل ما بالبيت العادى ولكن فى أحجام صغيرة ، أعطت منتسورى الطفل الفرصة ليعيش فى بيئة معدة خصيصا له ، ما يعمله أو ، ما يجب أن يعمله فى بيته ، لا أن يتعامل مع مصفرات للأدوات والأثاث ، كما كان شائعا فى بيت العرائس .

.....

.....

وجاءت الوفود إلى سان لوينزو لترى النشاط الهادى . فى صمت الأطفال فى حركة دائبة ، والهدوء يسود المكان . كل طفل يعمل ، ولا جلبة ولا ضوضاء . أمة معجزة هذه التى تحققها من كانت طبيبة ، فأصبحت أول من تزامن فلاسفة وعابرة التربة فى العالم ، قديمه ووسيطه وحديثه ..

هذه الركائز الأساسية

حيث لا تكون كرامة لنهى فى وطنه .

هكذا شاء قدر ماريا منتسورى .. فقد تزايدت الوفود إلى بهوت الأطفال ، وعادت مقفلة بالأمانى والأفكار .

تسأل منهغو موسولهنى فى حساسة انفعالية كانت جذيرة بالدوشى (أى الزعيم القائد) عن هذه التى تعمل بتربية الأطفال . وكان زعيما له أطماع سياسية ، وحلم بإمبراطورية تمتد كما امتدت الإمبراطورية الرومانية قديما . انبهر للإمجاز التربوى فى تنشئة الأطفال على يد تلك السيدة التى استهوتها التربية ، فأخذتها بعقدة عن المهنة الطبية ... لم تقبل منتسورى تعديلات أو لمجربات فى طريقها لتنشئ أطفالا ينمون ويؤكدون فاشية موسولهنى ، حدث هذا بعد أن طوفت ماريا بأنحاء متفرقة من العالم ، مبشرة بطريقها فى إيمان الرائيين وجذبة العارفين .. فما طريقها ؟

العصاة المركزة لما كتبه منتسوري ونادت به تلخص في عبارة قصيرة لها ، معان طويلة واسعة وعميقة (حرية الطفل في بيئة معدة له) معنى ذلك في التحليل قصير :

- الاعتراف بأن الأطفال ليسوا متساوين في رغباتهم وقدراتهم
- أن المشرفين عليهم يتدخلون بقدر محدود في أعمالهم .
- أن واجب المشرفين تهيئة الظروف المناسبة للأطفال في نموهم .
- أن هذا النمو يتطلب متطلبات معينة تبعاً للتطور البيولوجي للطفل .
- انهماك الطفل في عمل يرضيه ويسعده من شأنه ألا يتدخل في أعمال غيره من الأطفال .
- استغراق الطفل في عمل يهمه وينجح فيه ، أمر له دلالة محبة عنده .
- من يشرفون أو يشرفن على الطفل يجب أن تتوفر فيهم صفات معينة ، تتطلب بالضرورة إعداداً تربوياً ونفسياً معينين .
- ضرورة وجود أدوات أو أجهزة تعليمية ذات مواصفات خاصة ، تعتبر من مستلزمات البيئة المعدة .
- البيئة المعدة تعني ما يجب توافره من إمكانات بشرية ومادية متوفرة ، حتى يمكن أن تتاح للطفل مواقف غزيرة وثرية يمر فيها ... أي خبرات .

كل هذا .. يمكن أن يضع القارئ أمام ثلاثة اتجاهات رئيسية هي الלהجات الأساسية في تفكير منتسوري التربوي : طبيعة الطفل - مكان التعلم - من يشرف على الطفل . وقد لاحظت منتسوري الأطفال ودرستهم عن كثب ، وعرفت عنهم هجر القليل ، أما عن مكان التعلم .. فقد أعدت لهم ما يلزمهم إعداداً صالحاً جداً لتكوينهم المتكامل كأفراد . والنقطة الثالثة الخاصة بمن يشرف على هؤلاء الأطفال ، فقد كانت قاسية وحرصة كل الحرص على النوعية من المرشحات الصالحات للتعامل مع الأطفال .

وكان لها ما يمكن أن نطلق عليه معهد إعداد المرشدين ، الذى يمنح دبلوما فى طريقها - وكانت تطلب من المتحقات التدريب والممارسة الفعلية فى بيوت الأطفال مدة سنتين .

بهذه الركائز الثلاث ، وهى : طبيعة الطفل ، البيئة المعدة ، إعداد المرشدين ، تكتمل حلقة الفكر المنتسورى عن العمل فى بيوت الأطفال .

مزيد من الضوء على الركائز الثلاث السابقة .

أولا : طبيعة الطفل

(أ) هو كائن بشرى يولد مكتشفا ، منذ أن تقع عيناه على الأحياء والأشياء ، يريد أن يستكشف ليعرف . هو عالم عجيب وغريب يتفتح تدريجيا أمامه . كل شيء فيه مثير . الأصوات ، الحركات ، الساعة التى تدق ، الحذاء ، الملحقة ، أخوه الأكبر منه ، العقد الذى يتدلى من رقبة والدته ... الشارب الذى يكسو وجه أبيه... بل أصابع قدمه هو . الباب بقل وبفتح ، الحجرة مظلمة ثم مضاءة . فى يد الأم مروحة تهزها فنسيم يداعب وجهه ... وبشعر بالبرد فإذا بشيء يغطيه فيشعر بالدفء ... أسرار لا نهاية لها ، وكلها تثير . وعيناه الواسعتان تحاولان فهم هذا الذى يوجد ويدور حوله ، لقد خلقه الله محبا لاكتشاف أسرار هذا العالم الذى وجد نفسه فيه . ولتدرجيا .. عندما يبدأ اكتساب اللغة يتحرق شوقا لمعرفة أسماء الأشخاص والأشياء بعد أن عرف اسمه ، وكان ذلك اكتشافا عظيما ، فله كيانه وله جسم وله اسمه .

وهو يود أن يعرف العلاقة بينه وبين غيره ، وبين الأشياء بعضها والبعض الآخر ... وقد أعدت ماريا منتسورى أدوات تعليمية تشبع هذه الرغبة الاستكشافية عند الطفل ، ولم يكن هذا النهج معروفا فى أساليب التعامل مع الأطفال فيما قبل ، ويرى بعض المفكرين أن منتسورى كشفت عن رغبة الطفل فى الكشف

والاستكشاف ، فأصبح الطفل هو الذى يكتشف وكانت (المدرسة) هى التى تكتشف له . كما أن منتسورى حررت الأطفال من قيود الجلسة المهيئة على مقاعد ثابتة . فتحررت أجسامهم وتحررت عقولهم فانطلقوا يستكشفون بأنفسهم ، تقول منتسورى ... «كلما أخذنا على عاتقنا نحن الكبار عمل شئ نياية عن الأطفال ، وكان المفروض أن يفعلوه هم ، فإننا بهذا لا نساعدهم ... بل نعرقل نموهم»^(١) .

(ب) تعال معنا ندخل أحد بيوت الأطفال ، ولتكن خطراتنا هادئة ، وأنوارنا مقلوبة ، وغيوننا شاخصة ، وأذاننا مرهفة ... كل شئ هادئ ... كل طفل مستغرق تماما فى عمله . الجسم والتفكير متهمكان كأننا لكل طفل عالمه الخاص الذى أخذه بعيدا عن العالم الكبير . إنه يخرج مجموعة أشكال اسطوانية ويرتبها ، ثم يعيدها إلى الصندوق ، ويكرر هذا العمل مرات قد تصل إلى أكثر من عشرين مرة ، وهو فى حالة اندماج كامل . والملاحظ هنا :

- لم يكلف أحد الطفل بهذا العمل .
- إنه سلوك تلقائى فيه سعادة له .
- لا يهم الطفل ماذا يفعل طفل آخر .
- المعلمة تلاحظ من بعيد ما يدور فى تلك الحجرة التى تضم عددا ، قد يصل إلى ثلاثين طفلا .

السر يكمن فى عدة عوامل ، أهمها الطاقة العقلية التلقائية للطفل . وتعتمد منتسورى على هذه العقلية التلقائية فى طريقها فى تربية الأطفال ، مؤمنة بأن

(1) E.M. Standing. The Montessori Method, A Revolution in Education The Academy Library Guild, California U.S.A 1962. p 11

استخدام هذه الطاقة التلقائية يودى إلى تكوين حصيلة معرفية منظمة عند الطفل.

وتنمو هذه التلقائية نموا طبيعيا ، مارة بمراحل حددتها منتسورى . وهى مراحل ذات حساسية معينة ، ولذلك أطلقت عليها الفترات الحساسة The Sensitive Periods ، وتلت منتسورى نظر العالم إلى إن الطفل يندفع تلقائيا فى فترات معينة ومحددة إلى عمل ما ، يستشعر داخليا رغبة عارمة فى القيام به ، بمعنى أن عند مرور الطفل بفترة حساسة ما تتولد لديه رغبة داخلية ملحة للقيام بنشاط عقلى أو جسمى من تلقاء نفسه . يفرحه أن يقوم به دون أى دافع خارجى . بل إن استغراق الطفل فى العمل لمدة زمنية غير قليلة خلال تلك الفترات شكك فيما كان يقال عن منحنىات التعلم فى التعلم ؛ وإن الطفل يشعر بالإرهاق والملل بعد فترة ويحب أن يستريح . لكن لطفل منتسورى كغيره من الأطفال يكرر العمل عشرين وثلاثين مرة دون تعب أو ملل ، ذلك لأن هذا العمل يتناسب مع الفترة الحساسة التى يعيشها الطفل ؛ والتى يمكن أن ينتج خلالها أفضل وأروع إنتاج ، وأن يتعلم كل ما يتعلق بهذا العمل ، بأسرع وقت ممكن وبأفضل نتائج متوقعة .

ولا يمكن استثارة فترة حساسة معينة بمثير خارجى ، وإنما هى تنبثق من داخله . هى كالوهج شديد الإضاءة ، تدفع الطفل إلى عمل تتطلبه هذه الفترة ... وتزول . ومن الغريب إن علماء النفس المهتمين بالنمو المعرفى ذكروا حديثا إنه فى السنوات الستة الأولى يجب أن يتعلم الطفل كيف يتعلم ، وأنه يصعب تعلمه ذلك بعد سن السادسة .

ولكل فترة من تلك الفترات الحساسة مطالب متميزة عن غيرها من الفترات ، وتظهر فى أنواع النشاط التى يبرهه الطفل ممارستها ، مع ملاحظة تداخل هذه الفترات ، وأنها تتفاوت من طفل إلى آخر

وفيما يلي تحديد لهذه الفترات كما ارتأتها منتسوري ، والأعمال أو السمات التي يتميز بها الطفل في كل منها .

- من الميلاد إلى ثلاث سنوات

* عقلية استيعابية

* خبرات تأتي عن طريق الحواس .

- من سنة ونصف إلى ثلاث سنوات

* نمر اللغة .

- من سنة ونصف إلى أربع سنوات .

* النمر العضلي والتناسق بين العضلات .

* الاهتمام بالأشياء الصغيرة .

- من سنتين إلى أربع سنوات

* تحسين الحركات الجسمية .

* الاهتمام بمعنى الحقيقة والصدق .

* إدراك النظام والتتابع في الوقت والأمكنة .

- من سنتين ونصف إلى ست سنوات

* تحسين في الإدراك الحسي .

- من ثلاث سنوات إلى ست سنوات

* التأثر بنفوة الكبار .

- من ثلاث سنوات ونصف إلى أربع سنوات ونصف

* التهيؤ للكتابة

- من أربع سنوات إلى أربع سنوات ونصف .

* الإحساس اللمسى .

- من أربع سنوات ونصف إلى خمس سنوات ونصف .

* التهيؤ للقراءة .

ولنأخذ مثالا عن إحدى هذه الفترات الحساسة والتي تنمو فيها اللغة ، حيث إن هذه الفترة تفصح عن نفسها بوضوح كامل، يتمثل في القدرة الفائقة للأطفال في هذه الفترة من عمرهم على الاستماع إلى أصوات الكلمات وتقليدها . وفي هذه الفترة . تكون قدرة الطفل على تعلم اللغة كبيرة جدا للدرجة التي تمكنه من تعلم أكثر من لغة في وقت واحد بدون مجهود كبير ، ولن يستطيع مرة أخرى - في مرحلة نمو تالية - أن يلتقط وينطق بالكلمات بهذه الإجابة وتلك السهولة . وكأن بكل طفل وعاء ضخما ، يجب أن يملأ بالكلمات والتعبيرات سواء كانت لغته الأصلية أو لغة أجنبية ، بل إنه أحيانا يخترع كلمات لأمعنى لها ، إذ أن الوعاء محتاج إلى أن تصب فيه كلمات جديدة . ويرى ستاندينج Standing أنه يمكن للطفل تعلم لغة أجنبية إلى جانب لغته الأصلية ، دون مشقة تذكر ، بل دون أن يلاحظ هو ذلك ^(١) .

(ج) تكلمنا عن رأى منتسوري في طبيعة الطفل ، وعرضنا لموضوعي الاستكشاف والتلقائية ، والموضوع الثالث في طبيعة الطفل هو في اختلاف نظرة الطفل عن الكبير في العمل ، حيث يهتم الكبير أساسا بنتائج العمل ، أما الطفل فإن دافعا قويا ينبثق من لاشعوره ، ومتضمن في أعماق شخصيته يدفعه إلى النشاط والعمل ، ولا يستهدف بالضرورة تحقيق نتائج معينة . فالأمر إذن أن الطفل يعمل إرضاء لرغبة ملحة متأججة صادرة من أعماقه تدفعه إلى العمل

انها حاجة بيولوجية هي التي تدفع الطفل إلى هذا النشاط والعمل ، ولابد أن يعمل حتى يكفى تلك الحاجة ما تريد ، وهنا يشعر بالراحة والسعادة . كالظمان أو الجائع .. لابد من إرضاء حاجة حيوية ، وإلا يظل الفرد في حالة توتر . إن أكثر ما يؤلم الطفل ألا تشبع حاجاته البيولوجية ودوافعه ، فإذ استمرار حالات من التوتر سوف تسبب له كثيراً من المتاعب فيما بعد ، يكون الطفل هنا نفسه ليكون الرجل في المستقبل سواء من ناحية التكوين العضلي أو النفسى أو العقلى ... إلخ . إن الطفل يكرر عملاً ما عشرات المرات لا انتظاراً للنتيجة ، ولكن إشباعاً لرغبته في العمل . وتطلق منتسوري على هذا تعبير النشاط الذاتى الابتكارى للطفل ، كما يعبر عنه فرويل أيضاً « بالنشاط الذاتى » .

ثانياً : البيئة المعدة أو المهياة

ترى منتسوري أن الطفل يستوعب كثيراً من البيئة المحيطة به لا شعورياً ، ولهذا فإن الأمر يتطلب بالضرورة إعداد بيئة صالحة يعيش فيها الطفل داخل بيت الأطفال ، وتتضمن هذه البيئة عدداً وافراً من الأدوات التعليمية التي يتعامل الأطفال معها منفسين عن حاجاتهم ودوافعهم الداخلية ، وقد سبقت الإشارة إلى مناسبة أحجام الأثاث لأحجام الأطفال ، بل وتتميز قطع الأثاث بالجمال والخفة في الوزن وسهولة الحركة . كما أنها ذات ألوان جميلة فاتحة حتى إذا ما اتسخ جزء منها بوضع الطفل يده مثلاً عليها ، إذا لم تكن نظيفة ، فإنه يشعر بالخطأ وسرعان ما يزيله .

أحست منتسوري بأن الدافعية الذاتية هي مفتاح التعلم النمر . ويأتى الطفل أولاً محتملاً مكان الصدارة في العملية التربوية ، ثم يأتى المنهج وغيره فيما بعد . ويركز المنهج المنتسوري على سيطرة الطفل على نفسه وعلى البيئة المحيطة به ، وقد صممت الأدوات التعليمية لتحقيق هذه السيطرة ، ولتتيح لكل طفل النمر حسب قدراته وإمكاناته .. إذن فالبيئة المعدة أو المهياة بقصد بها مكان ، يتعرض فيه الطفل لما يؤدي إلى غوه العقلى والجسمى والنفسى بصورة مطلوبة ومقبولة

وتؤكد منتسوري على موقف المعلمات في هذه البيئة المعدة ، فلا يجب أن يكن عقبات أمام النمو المتكامل للطفل فلا يتدخلن إلا عند الضرورة . وتترك للطفل الحرية في التعامل مع الأدوات التعليمية ، فيتخير منها ما يشاء في أى وقت ولأية مدة .

ولا يتصور القارىء أن العمل في بيت الأطفال فردى فقط ، فهناك أعمال يشترك فيها مجموعة من الأطفال في تعاون بعيد عن التنافس . وهناك احترام للبيئة وللأفراد الموجودين فيها .

ويحقق الطفل ذاته من خلال تعامله مع الأفراد والأدوات في هذه البيئة المتسمة بالحرية غير المطلقة .

ثالثا : المعلمة

التي تتعامل مع الأطفال لا تحب مدام منتسوري أن تسميها (مدرسة) أو (معلمة) ، وإنما تطلق عليها اسم مرشدة Directress ، ومعناها المسئولة التي ترشد وتوجه الأطفال ، ولكنها لا تدرس لهم ، ولا تبين لهم أنهم أخطأوا . ويعرف كل طفل أنه إذا نجح في عمل ما فهذا لا يعنى بالضرورة أن المرشدة ستفرح وإنما هو الذى سيسعد . وهذه المعلمة «المرشدة» لاتقف أمام الأطفال تدرس لهم ، وإنما هي بعيدة عنهم في المسافة ، ولكنها مع كل واحد قريبة . ولا يجب على الأطفال أن يلتفتوا حولها إلا في ظروف قليلة معينة.

وتعد المعلمة كما بينا سابقا إعدادا خاصا للعمل في بيوت الأطفال ، وقد ذهبت منتسوري إلى لشبونة وإلى بريطانيا وإلى هولندا وإلى الهند وإلى أمريكا ... وألقت محاضرات في خمسة وثلاثين برنامجا تدريبياً دولياً ، وأنشأت معاهد لتخريج معلمات بيوت الأطفال . والأمر المهم في برامج إعداد هؤلاء المعلمات أنهن يتعلمن أصول الدور الذى سيلعبنه في بيوت الأطفال ، فالمعلمة همزة وصل بين الطفل والبيئة المعدة وفي

مسار إعدادها .. تؤمن بأهمية الأعمال التي ستناط بها ، وتعد داخليا للتعامل مع الصغار ، بادئة بالتخلص من العيوب أو نواحي النقص في شخصيتها وتنصح منتسوري معلمات المستقبل أن « تبدأ كل واحدة أولا فتقتلع الجذع في عينيها ، حتى تستطيع أن ترى بوضوح كيف تزيل القذى (القشة) من عين الطفل ... »^(١) .

الأمر المهم أيضا تكوين الاتجاه السليم عند المعلمة ، أكثر من الاهتمام بالتدريب على مهارات آلية في التعامل مع الأطفال ، أي التركيب على روح العمل وليس ميكانيكياته أو آلياته ، على النظرة الشاقبة العميقة لا على القشور السطحية الهزيلة. إن أعماق الطفل تحفزه إلى النشاط والعمل ، والأهم هو تلك الأعماق ، والأقل أهمية جدا هي نتائج الأعمال . عندما تفهم المعلمة أن الخطأ في النتائج لا يعني كثيرا فهي لن تركز على تصحيحه إلا عند الضرورة ، وهي لن تفعل هذا إلا بعد أن تفتح وتؤمن في أعماقها بمعنى سلوك ونشاط الطفل ، وهذا ما تدرسه وتدريب عليه لمدة سنتين .

تتطلب طريقة منتسوري أن تتدرب المعلمة على ملاحظة الأطفال واكتشاف حاجاتهم وميولهم ، وأن تميز بين نزوات الأطفال وطاقتهم التلقائية وبناء على قدرتها على هذا التمييز .. تستطيع أن تلاحظ بوعي وأن توجه بحكمة . ولكن ... يجب على المعلمة ألا تقصر دورها على الملاحظة ، بل أن تتعدى ذلك إلى التجريب ، فكل لقاء مع الأطفال هو (تجربة) في تربية الطفل ، يمكن للمعلمة أن تستخلص منها نتائج مهمة ، تربط بعملها في تربية وتنشئة الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة .

ومحاول المعلمة أن يتصف لقاؤها بالأطفال بخصائص ثلاثة : أن يكون اللقاء قصيرا ، وبسيطا ، موضوعيا ...

(1) Maria Montesson The Secret of Childhood, Notre Dame Indiana, Fides Pub Inc, 1966, P 182

هذا الطفل تريده

فى ختام محاضرة ألقته ماريا منتسوري فى الهند قالت ... «ساعدنا يا الله ، حتى ندلف إلى أسرار الطفولة ، حتى يمكننا أن نعرف الأطفال ونحبهم ونخدمهم ممثلين بقوانين عدالتك السماوية ومتبعين مشيتك المقدسة»^(١) .

لماذا يجب علينا أن نعرف الطفل ونحبه ونخدمه ؟ المعرفة والمحبة يؤدىان منطقيا إلى فهم سليم للطفل والطفولة ، وبالتالي إلى محاولة مساعدته أو خدمته ، أى إلى حسن تنشئته ليكون مواطنا يعرف ماله من حقوق وما عليه من واجبات . ولذلك ... فإن هناك مواصفات وسلوكيات ، ارتأت منتسوري ضرورة تكوينها عند الصغار فى بيوت الأطفال ، هى :

أولا : الاستقلال والاعتماد على النفس

أن يكتسب الطفل الاستقلالية والاعتماد على النفس أمر جد مهم فى تطور نموه . وهذا الاستقلال والاعتماد على النفس يتغير فى طبيعته مع مراحل نمو الطفل ، ويشترك كل الأطفال فى حاجاتهم وعزمهم على التمتع بالاستقلال والاعتماد على النفس ، فهم يتوقون إلى أن يعملوا لأنفسهم وبأنفسهم ما يعلمه الكبار لهم . إن الاستقلالية جزء أساسى فى نمو الأطفال ، وهى الهدف النهائى لطريقة منتسوري التى تعتمد على خطوات متصلة ومتعاقبة ، فى تقدم مؤه إلى السيطرة الذاتية والاستقلال الوظيفى .

(1) Maria Montessori: The Absorbent Mind, Dell Pub. Co. New York, 1967, p 286

ولا يمكن للفرد أن يكون حرا مالم يكن مستقلا ، ومن يحتاج أن تؤدى له الخدمات لا يتمتع بالاستقلال ، إن كثرة اعتماد الأطفال على الكبار ينزلهم من على ظهر حصان الاستقلال الذى ينقلهم عبر مراحل النمو السليم ، بل مالتا نخلق أنشطتهم التفانيّة المفيدة .

إن الطفل الذى لا يعمل لن يعرف كيف يعمل ، يظن البعض أن وضع الطعام فى فم الطفل ، وإدخال قدمه فى الحذاء ، وإلباسه الملابس ... إلخ عمليات صعبة ومرهقة ، ولكنهم لا يعلمون أن الأصعب هو تعليمه كيف يأكل . وكيف يلبس ، وكيف ينظف نفسه ... إلخ

وتتسع دائرة الاستقلال والاعتماد على النفس مع تطور نمو الطفل ، فكلما نما كانت حاجته أكثر إلى مزيد من الاستقلال والاعتماد على نفسه . وبدأ أول استقلال يتمتع به الطفل عندما يخرج من رحم أمه ويصبح مواجهها العالم ، ثم ينظم فلا يكون ثدى الأم هو مصدر غذائه فقط ، وبذلك ينال استقلالاً ثانياً ، ثم يتعلم الكلام فيستقل ليعبر بنفسه عما يريد ، ثم يمشى فيتخطى بذلك مرحلة همة فى طريق الاستقلال ، ومازال هذا الطريق ممتداً ويقطع فيه الطفل أشواطاً وأشواطاً وهو بطوى السنوات طياً .

وعلى الكبار المحيطين بالطفل سواء فى البيت أو فى المدرسة احترام رغبة هذا الصغير ومحاولته الدائبة نحو الاستقلال . فلكى ينمو الطفل ويصبح شخصية متكاملة معنى الكلمة ، لابد أن يتعلم أن يفكر ، وأن يشعر ، وأن يختار ، وأن يقرر ، وباختصار أن يتصرف بنفسه ولنفسه .

ثانيا : الطاعة

لعل القارىء الكريم يذكر زيارتنا القصيرة الهادئة لأحد بيوت الأطفال ، ويذكر أننا كنا نرهف السمع ونعجب بهذا السكون ، بينما الأطفال فى أعمال مختلفة استغرقوا فيها ... ولعله يعجب أيضا بهذا الترتيب والتنظيم فى البيت الذى يرى فيه الطفل مع تواجد العشرات من الأطفال ، وإذا لاحظت لك أيها الزائر فرصة .. فسوف تجد المرشحات مبهجمات ، والنفوس مستريحة عند الكبار والصغار ، لأن كل شيء هادىء فى بيت الأطفال .

الكلمة السحرية هنا هى « الطاعة » ، أى إن الأطفال يطيعون تعليمات وتوجيهات معينة ، وهم يحبون أن يطيعوها . وهم سعداء بهذه الطاعة ، وكانت ماريانا منتسوري تطير فرحاً بتلك الطاعة ، فلا غرو.. فإن الطاعة مكون أساسى فى بيت أطفال منتسورى ، ومن المفيد أن نعلم سويًا كيف تتكون هذه الفضيلة عند الأطفال ، وقد دعت الأديان السماوية إلى الطاعة ... طاعة الله عز وجل ، وطاعة أولى الأمر ، وطاعة الوالدين ... وفى دول نامية وغير نامية أحيانًا تلطم طاعة القوانين ويعبث بها ، فإما يكون رفضاً أو تمهايلاً أو... فإذا توصلنا إلى معرفة كيف ينمو هذا السلوك التقدمى ، أى الطاعة عند الأطفال .. فإننا نتمكن من مساعدتهم البلوغ غاية فوهم الطبيعى .

والطاعة لا تتكون تلقائياً عند الأطفال ، بل هم يتعلمونها تدريجياً مع نمو قدراتهم على التفكير وفهم العلاقات ، فلا يطيع الطفل إلا إذا تمشت الأوامر مع إحدى رغباته الجوهرية . وإذا لم يكن الطفل قادراً على طاعة إرادته هو .. فلن يطيع رغبات إرادة شخص آخر . وقد عهدنا أن يركز النظام فى المدارس على التهديد والوعيد ، وبهذا يصبح الطفل غير المطيع شريفاً ، والطفل المطيع هو إنسان محمود الأخلاق .. فى نظرنا . معنى هذا أن إرادة الطفل يجب أن تنحى جانباً ، وإرادة الكبير هى التى يكون لها الكلمة العليا . وهذا خطأ كبير ... أن نعتقد أن إرادة فرد ما يجب أن تكسر قبل أن يطيع ... أى لكى يطيع .

الطاعة إذن تنمو مع صفات أخرى في شخصية الطفل . وهي مرتبطة بنمو الإرادة . ولا نتوقع من الطفل الصغير أن تكون لديه في هذا السن المبكر الإرادة على ضبط سلوكه بدوافع داخلية ، وإنما هي في بداية مراحل تكوينها ، وتتهذب وتتشذب مع وجوده في بيئة تنشئتها صالحة . **للطاعة مستويات :**

(أ) في المستوى الأول يطيع الطفل أحياناً ... ولكن ليس دائماً .

(ب) في المستوى الثاني يمكن للطفل أن يطيع دائماً .

(ج) في المستوى الثالث يمكن للطفل - عن جدارة - أن يستوعب ويقدر أوامر الكبار وينفذها ، وهذه أعلى مراحل الطاعة التي ترنو إليها التربية .

إن القوة على الطاعة هي أعلى مراحل نمو الإرادة ، كما تقول منتسوري^(١) ... أي أننا لو ركزنا في تربية الطفل على تنمية إرادته فتصبح الطاعة أمراً يمكننا ، إذ ترى منتسوري أن اللجوء إلى التأديب الصارم للأطفال أمر غير مستحب ، وخير منه تنمية قدراتهم على اتخاذ القرارات ، على اللهم ، وعلى إدراك العلاقات ... وهنا يصل الأطفال إلى المرحلة التي يستطيعون فيها تهذيب أنفسهم بأنفسهم .

ثالثاً : الحرية والنظام

تتمثل الحرية في بيوت أطفال منتسوري في ترك الصغار يتقربون الأدوات التعليمية التي يلعبون بها ما شاء لهم من وقت ثم يتركونها بإرادتهم ، كما تتمثل في موقف المُرشد من أنشطة الطفل وعدم التدخل إلا إذا دعت الضرورة إلى ذلك ، كما تظهر أيضاً في تلك التنقلات من مكان إلى آخر . وفي تصميم الأثاث بحيث لا يكون مثبتاً في مكان واحد ، بل يسهل تحريكه . وعلى أن هذه الحرية ، كما سنرى ، وكما

(1) Maria Montessori, the Absorbent Mind., Ibid , p. 260

رأينا فى صفحات سابقة ليست مطلقة .. فإن هناك نظاما يضع لها حدودا ، فى حدود المقبول تربويا ، والذي يتمشى مع الأصالة العلمية للنمو النفسى للأطفال .

إن طريقة منتسورى هى مزيج من فلسفة لنمو الطفل ، ومنطق لتوجيه هذا النمو . وتحترم فلسفة منتسورى كل طفل كإنسان له فرديته ، وهو يحمل فى أعماقه غير المرئية تكوينه الراشد فى المستقبل . ولكى تتم عملية النمو فيما يقترب من الكمال .. يجب أن يتمتع الطفل بحرية فى نطاق من النظام والحكم الذاتى .

ويحب أن يحس الطفل بالتلازم المستمر بين الحرية وتحمل المسؤولية ، فالحرية حق أخذه ، وواجب عليه أن يتحمل مسئوليات . الحرية وتحمل المسؤولية مطلبان يجب أن يشعر الطفل بهما ، وهو يتدرج فى نموه ، إن ما تقدمه منتسورى من تكنولوجيا ، أى أدوات وتخطيط وتنظيم وإعداد وإستراتيجيات التدريس ... إلخ ، تحمل متضامنة لتشييد طريقة فعالة للحياة، تتكامل فيها فردية الطفل مع العالم الخارجى .

إن ما تقدمه منتسورى للطفل هى مفاتيح ، تفتح الأبواب واسعة إلى بيئة يجد فيها الفرص سانحة لينسى إمكانياته الأساسية ، ويصبح قادرا على أن يتجوأ مكانه بجدارة فى مستقبل السنوات . أمنت الدكتورة ماريا منتسورى بأن التربية تبدأ بمولد الطفل (آراء أخرى تقول إنها تبدأ فى رحم الأم) ، وأن السنوات الأولى هى أهم السنوات فى تكوين الفرد . وأمنت بأن الطفل يستوعب التعلم من خلال الخبرات المتاحة له فى البيئة المحيطة به ، فالتربية لا تفرض على الطفل إذا هيئت له بيئة تعليمية ، حيث يكون حرا فى الفعل وفى النمو الذى يتمشى مع مرجحاته الداخلية .

إن الحرية الممنوحة للأطفال فى (هياوت الأطفال) ليست حرية بدون قيود ، أى أنها ليست مطلقة كما أشرنا سابقا ، هى تحد بالحدود التى تتطلبها المواقف ، كما تقيد بحقوق غيره من الأطفال .

الطفل الحر (أو الراشد الحر) في نظر منتسوري هو ذلك الفرد الذي تمت قدراته وأصبح لديه التمكن ليعمل أن يعالج بنفسه المشكلات التي تصادفه ، كما أنه يحسن تقبل التوجيهات والإرشادات ، ولا يعرّده في السؤال عما يعترضه من صعوبات أو مشكلات .

إن الطفل أو الراشد الذي يفتقد المهارة في العمل ، ولا ينقاد للأوامر ويقابلها في محمد سائر أو مستقر هو فرد غير حر ، وإن تصور أنه حر . ذلك لأنه يهد لنزواته ورغباته ، وهو عبد أيضا لأنه يعتمد باستمرار على غيره .

فالراشد المستعبد كان طفلا فقد الحرية فاعتمد على أبيه في البيت ، وعلى مدرسته في الفصل ، وعلى زملائه في الملعب ... إلخ ، فالطفل الحر ينمو - بدون شك - ليكون رجلا حرا .

.....

.....

كان يوم أحد والربع الأخير من شهر أغسطس ١٩٨٣ يقترب ، ويأريس تودع كثيرا من السائحين والسائحات ، والمؤلفان في غمرة أنهماكهما في التفكير والكتابة في هذا الكتاب ، أغرتهما طبابة الجو . إلى نزهة في حديقة قريبة يحتضنها بوليفار فوش وشارع صغير فيه مسكنهما المؤجر . وهما يفكران عن الطفل والطفولة وإذا بهما أمام حديقة صغيرة للأطفال . جلسا على إحدى الأرائك ، والأطفال يلعبون في لهر مجمع بالرمل والأدوات في منطقة أعدت خصيصا لهذا النشاط . الأمهات موجودات يراقبن أطفالهن ، بينما تجري الأحاديث والحكايات . وهذه الطفلة الهادئة الساكنة في حوالى الرابعة من عمرها ، جلست تبني تلا من الرمال في حركات ترفع فيها الرمل من مكان ، وتثبت على التل في دأب لا ينقطع . كل قسما وجهها . كل نظرات عينيها . كل خلجة فيها مهنمة في بشرة بما تفعل . وعندما انتهت من بنا . التل تلفتت حوالها ،

وللغربة كانت تنادى على طفل اسمه (هوسين) وتعنى حسين ... ثم أخذت (الجاروف الصغير) ووضعته حيث كان وأعادت ترتيب ما حولها ، ونفضت عن ملابسها آثار الرمال ومحسست فستانها الصغير ، وخطت بثبات ، حيث تركت مكان اللعب لتجلس بجوار أمها وكأنها كانت فى مهمة وأجهزتها . استراحت وهذأت وهى باسمه سعيدة .

.....

.....

بيوت أطفال منتصورى أماكن تكاد تكون دور عبادة ، كأنها هى تخضع لأوامر مساوية منزلة . تحتم بكل الصرامة أن يكون كل شىء منظمًا وفى مكانه ، كأنها هى ساعة تعمل ، بل كأنها هى النظام يقول أنا هنا فتعالوا وشاهدوا . لا يمكن تصور طفل يعيش وسط هذا النظام الدقيق ويتبعه فى اقتناع ، ويعاقب نفسه إذا أخل بهمسة طفيفة فيه ، ويسرع إلى إصلاح الخلل ، ولا يمكن تصور أن مثل هذا الطفل لن ينشأ فردًا مقدسًا للنظام .

يتضمن تنفيذ قوانين النظام فى بيوت الأطفال - بالدرجة الأولى - طاعة للأوامر والتوجيهات والإرشادات . وهنا تظهر عبقرية طريقة منتصورى فى التكامل بين الركائز الأساسية والوسائل لتحقيق الأهداف . النظام فى حرية ، والنظام مرتبط بالطاعة والاعتماد على النفس والاستقلالية ، النظام مستقب فى البيئة المهيأة للطفل . مراقبة حفظ النظام من أهم مستلزمات المعلمة ، وهى من أهم واجبات الطفل .

ومن الغريب الطريف أن إحدى الفترات الحساسة فى طبيعة نمو الطفل ينشئ فيها وازع فطرى ، يدفع الطفل بقوة إلى الترتيب والتنظيم ، وهذه الفترة تمتد من بعد سن الثانية إلى القليل بعد سن الرابعة ، والقصد فى فترة زمنية خلال تلك السنتين أو تزيد قليلاً كمثل تلك الصغيرة صاحبة التل الرملى . إن انبلاج هذه الرغبة الدافقة عند الطفل للتنظيم قد تؤدى إلى حدوث انفعالات عنيفة عنده كالبكاء المستمر ، أو

الصباح ، أو الغضب ، أو الإحجام عن الطعام ، إذا وجد أمورا في البيت لا تخضع لمقتضيات النظام الذي يريده ، ولا يراه أخوه الأكبر سنا أو الأم أو الأب ، ولكن عيني الطفل المشبعين بهذا التدفق الداخلي تريان في الخلط في وضع الاكواب في محلها ، في عدم وجود غطاء الوعاء على الوعاء ، في التمزق النظامي في وضع الكراسي كما عهدنا ، في عدم استواء وضع السجادة ... إلخ ، يجد في هذا تمجيدا صارخا للهاتف الداخلي الذي يدعوه إلى النظام والترتيب . إن هذه الدفعة الداخلية الخفية تغيب عن كثيرين ولا يعرفونها ، وبالتالي لا يفهمون سر هذه الانفعالات التشنجية ، ويضربون كفا على كف وكان يفتلهم مسا من الجان ، وهو براء .. فإن النداء الداخلي للنظام لم يجد مستجيبا .

هذا النداء دفع طفلا في أحد بيوت أطفال منتسوري ، عندما دخل صباحا فوجد صورتين معلقتين ولكن اليمنى محل اليسرى عكس ما تعود ، وكانت المعلمة بالحجرة ، وعجبت عندما رأت الطفل يضع اليمنى محل اليسرى وتنهت إلى نفسها ، إذ كان هذا هو الوضع الذي عهدته ، وأرادت أن تهرب فأعادت اليمنى محل اليسرى ، على عكس ما عهد الأبطال ، وفي صباح اليوم التالي دخلت طفلة وأعادت بملقائية الترتيب إلى المعهود ... واستمرت المعلمة اللعبة فعكست الوضع ، وأعاد طفل ثالث في اليوم التالي الأمر إلى مكانه . وتكررت العملية في اليوم الرابع .

لم تدر المعلمة كمعظمنا - نحن الكبار - هذا السر الدفين في هذه الفقرة الحساسة الخاصة بالنظام عند الأطفال .

لسنا ندري كيف يمكن لنا في مجتمعاتنا أن نفهم بعض الأمور المهمة جدا ، والخافية جدا عنا ، والخاصة بالأطفال وفهوم ، وكيف نربهم قبل أن يدخلوا المدرسة الابتدائية ؟ .

العظمة التي تعطّل إلها في رجال المستقبل تكمن في تربية أعماقهم قبل سن السادسة .

هذه الطريقة المنتسورية

يمكن تقرير المبدأ الرئيسى لطريقة منتسورى فى ... «الطفل فى حالة تحول مستمرة ومكثفة سواء فى جسمه أو فى عقله» . وترى منتسورى أن السنوات من ٣ إلى ٦ هى مرحلة بناء الفرد ، أى السنوات التى تنمو فيها الذاكرة والتفكير والإرادة . وينهك الطفل فى هذه السنوات فى بناء نفسه : فيفضل العمل على اللعب ، والنظام على الفوضى ، والهدوء على الضوضاء ، والاعتماد على النفس لا الاعتماد على غيره ، والتعاون لا المنافسة .

ويرأس النظام المنتسورى على احترام شخصية الطفل ، فبهذه عن تأثيرات الكبار حتى ينمو نوا طبيعيا . ولهذا توجد البيئة المعدة أو المهياة التى توفر له التعلم فى جو مشبع بالهدوء والطمأنينة ، مع استمتاعه بقدر كبير من الحرية ، تعتبر ركيزة للنظام .

إن أى نظام تربوى مؤسس على طريقة منتسورى يعتبر الطفل مشاركا إيجابيا فى إطار بيئة أعدت خصيصا له ، وتتاح له الفرص فى تلك البيئة للتحرك واختيار الأعمال بتلقائية من شأنها أن تعمل على تنمية إمكانياته ، فيجرب ويستخدم حواسه الخمس يستكشف بها العالم حوله . ويمنح كل إنجهاز جديد للطفل إحساسا بقيمته الذاتية ، مما يزدى إلى احترام الذات وهو الخطوة الأولى فى تعلمه كيف يحترم الآخرين وحقوقهم . وقد صممت منتسورى هذه البيئة للطفل فى نظامها التربوى بطريقة علمية لتنمية شخصيته فى تكامل وشمول من حيث :

- التناسق الجسمى واكتساب المهارات الحركية .

- القدرة العقلية .

- الإرادة والعزم .

- المبادأة .

- الاختيار الحر .

- الدافعية الداخلية وضبط النفس .

وتتيح الطريقة للطفل الفرص والمثيرات ليكتسب خبرات حياتية ، ولتزيد انطباعاته ، وليتعلم بالعمل ، ويعرف طريقه إلى النجاح في مراحل متدرجة ، تتمشى مع أطوار نموه ... ويتم كل ذلك بتوجيه من معلمات مدربات تدريباً خاصاً على العمل في بيوت الأطفال المنتسورية ، وهكذا تبني طريقة منتسوري على الفهم الواعي والعميق للطبيعة البيولوجية والنفسية للطفل ، بل إن الطريقة تعمل مع الطبيعة، خاصة في الفترات الحساسة ، فتساعد الطفل على تقوية وتدعيم إحساسه بالنظام ورغبته في الاستكشاف .

كما تعترف طريقة منتسوري باهتمام الطفل التلقائي بالتعلم ، وتحترم حق الطفل في أن يتعلم بنفسه ، وحقه في الاختيار ، وأن يتمتع بالاستقلالية وهو ينمو ، وتنظم المثيرات التي تحفز قدراته الابتكارية ، وتوجه كل طفل حسب حاجاته وإمكاناته ليحقق نموه الطبيعي بالسرعة التي تتمشى مع طبيعة هذا النمو الخاص بكل طفل .

ومع الاعتراف بأهمية أن يعتمد الطفل على نفسه ، وبالدور التوجيهي للمعلمة، وبضرورة تهيئة بيئة خاصة ... فإن هذه العناصر الثلاثة تعمل في تعاون تؤكد منتسوري داخل نظامها التربوي .

ولتحقيق أهداف الطريقة ... صممت منتسوري مجموعة كبيرة من الأدوات والأجهزة التعليمية التي يستخدمها الأطفال ، وقد راعت فيها أموراً عدة ، منها - على سبيل المثال - التدرج في العمل من البسيط إلى المركب ، وقد يجد الطفل أن ما تخبره من أداة تعليمية صعبة ولا يستطيع التعامل معها فيتركها إلى أبسط منها .

والتصد هنا أن الخطأ أو الفشل أمر مؤقت . ولا يجب أن يؤثر على نفسية الطفل ، وبالأذات على ثقته فى نفسه .

كما أن هذه الأدوات صممت بحيث ينتقل الطفل فى تعلمه من المحسوس إلى المجرد أو المقول أو الرمز ، ويتحقق ذلك فى جميع الأنشطة والمجالات التى يحمل فيها الطفل .

.....

.....

تقول منتسورى ^(١) ... إن تكتيكات طريقتى التى تتبع النمو البيولوجى والنفسى للطفل يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أجزاء ، هى :

(أ) التربية الحركية .

(ب) تربية الحواس .

(ج) اللغة .

وتعتبر إدارة البيئة التعليمية المهيئة للأطفال واشتراكهم الفعال فى العناية بها ، وبما فيها من أدوات وأجهزة ... هى الوسائل الأساسية للتربية الحركية ، أما تربية الحواس واللغة فتعتمد على أدوات التعليمية ^(١) .

وعن التربية الحركية فهى فى رأى منتسورى عملية معقدة جدا ، إذ أنها تتطلب التنسيق بين كل عضلات جسم الطفل . ولهذا فلا يجب أن يكون هناك إصرار على تقييد حركة الطفل ، بل يسمح له بالحرية فى التنقل وأداء الأعمال ، مع توجيه المعلمة ، وهذه الحرية هى أساس النظام والهدوء فى بيوت الأطفال .

(1) Maria Montessori, Montessori's Own Handbook, Robert Bentley Inc., Cambridge Massachusetts, 1966, p. 17

وتهتم تربية الحركة بتعليم الأطفال كيف يعتنون بأنفسهم . ويعتمدون على أنفسهم أيضا . ويمكن أن نقسم تربية الحركة إلى قسمين رئيسيين :

قسم يتم داخل جدران بيت الأطفال . حيث - في البداية - يجلس المعلمة بجوار الطفل ، وهو يرى كيف تعمل أصابعها في فك وتركيب (أر في عروة) مثلا أو ربط شريط بطريقة معينة . ويلاحظ الطفل بعناية شديدة حركات أصابع المعلمة المتأنية جدا والدقيقة ، وتتكلم المعلمة قليلا ولكنها تعمل كثيرا . ثملا يعلم الأطفال كيفية الجلوس إلى المائدة . وتوزيع الأطباق وجمعها . وترتيب المائدة . وأماكن أدواتها ، ويكاد لا يسمع لهم صوت وهذا شرط أساسي . فبتبدأ المعلمة الحركة ويقلوها طفل ثم آخر وثالث ، ومازال الهدوء مهيما .

وترسم المعلمة على أرضية الحجرة خطا بالطباشير . وتشي عليه واضعة قدما على الخط ثم قدما أخرى أمامه وهكذا .. يقيمها الأطفال . ثم تعزف الموسيقى مفتحة الصمت في نغمة معينة ، ويحس الأطفال وتنبع حركاتهم أنغام الموسيقى .

ويزود بيت الأطفال عادة بعدد من المشايخ للحماليس أو المناشف أو شهرها ، وتستخدم هذه في نظام محكم يتدرب الأطفال عليه . كما يتدرب كل طفل على حركات الربط والفك ، والفتح والغلق ، والحل والتركيب مستخدما بعض الأدوات التعليمية ، كما يشتركون في تنظيم الحجرات .

- أما القسم الثاني .. فيتم في حديقة بيت الأطفال ، حيث يقومون بأعمال ترتبط برعاية الأرض والنبات . أو يشتركون في بناء سور منخفض حول حوض من الزهور ..

وقد يمارس الأطفال بعض التمرينات الرياضية التي تتخير لهم بعناية . وإذا لم تسمح الظروف الجوية . فيمكن أداؤها بعض التمرينات داخل البيت

أما عن تربية الحواس ... فتعتقد منتسوري أن محتويات العقل تتكون مما يأتيه من حواس الفرد ، لذلك اهتمت اهتماما واضحا بتربية الحواس ، وصممت عديداً من الأدوات التعليمية لهذا الغرض .

ولم تكن منتسوري صاحبة هذا الاعتقاد ، فقد سبقها فردريك هيربارت^(١) ١٧٧٦ - ١٨٤١ الذي قال ... إن الحواس هي البوابات أو المداخل التي تدخل من خلالها المعلومات والمعارف التي يكتسبها الطفل . وأنه لا يوجد شيء في العقل مالم يكن من قبل في الحس .

وعود إلى ماريا منتسوري ونبدأ بتدريب العين ... تتدخل المعلمة - في أول الأمر - عندما يستخدم الطفل صندوقاً خشبياً به فتحات مستديرة ، يحمل على تثبيت مجرعة من القطع الخشبية ، تختلف في قطر كل منها ، لا في تلك الفتحات . والمطلوب أن يرى الطفل القطع الخشبية أسطوانية الشكل ، ويمسكها من المقبض الخاص بكل منها ، ويضعها في الثقب أو الفراغ الذي يتناسب قطره مع قطر الفتحة . ويكاد ينحصر عمل المعلمة على إعطاء الإرشادات ، أما وضع القطع في الثقوب .. فلا يقبل الطفل إلا أن يقوم هو بها . ويخطئ الطفل أحياناً ويكتشف خطأه عندما لا تثبت اللقطة الأخيرة في الثقب المتبقى . إن عيني الطفل تلاحظان قطر اللقطة وقطر الفراغ وتعلمان اختيار المناسب ، وتهرق ههنا الطفل بفرحة النجاح ، ثم يكرر هذه العملية من نفس القطع مرات ، ومرات قد تصل إلى أربعين مرة ، ثم ينتقل إلى صندوق آخر وفيه قطع أخرى ذات شكل مختلف ، وتستمر اللعبة .

هنا ... وهناك أدوات تعليمية متعددة لتدريب حاسة البصر عند الطفل لما تطلق عليه منتسوري الذاكرة البصرية ، خاصة في الألوان والتعرف على الأشكال والتمييز بينها .

(١) C. Ofer, Introduction to the Pedagogy of Herbart, Boston, Heath and Co., 1900, P. 5

وننتقل إلى تدريب حاسة اللمس، ونعتبرها مدام متسورى من أهم الجراس .
يفسل الطفل يديه بالماء الدافئ، والصابون ثم يجففهما ، ويعلق المنشقة حيث كانت .
وفى أول الأمر .. تتدخل المرشدة فتعرض على الطفل مسطحا ، ينقسم إلى قسمين :
قسم ناعم وقسم خشن ، ثم تمسك يده الصغيرة وتدع أنامله تتلمس القسم الناعم ،
وتأخذها بهدوء إلى القسم الخشن . هنا لمس الطفل سطحين وأحس الفرق في الملمس
بينهما ، وتدريب على ذلك بمفرده ، ويزداد عدد الأسطح المختلفة فى النعومة والخشونة
حتى تصل إلى ستة .

ينتقل الطفل بعد ذلك من اللمس إلى التحسس .. فتعرض عليه مجموعة قطع
من الأقمشة مختلفة فى ألوانها الزاهية وفى درجات نعومتها وخشونتها ، فمثلا قطع
من الصوف ، الحرير ، التيل ، المخمل ، الخيش ، ... إلخ ومن كائن غنية القطعان .
ويحضر الطفل منديلا نظيفا يعصب به عينيه ، ثم تتحسس أطراف أصابعه القطع ،
ويضع كل قطعتين من ملمس واحد معا ، ثم يرفع المنديل عن عينيه ويظهره ويهدده
إلى مكانه ويرى مدى نجاحه ، يساعده فى التعرف على ذلك أن كل قطعتين ذات
نعومة أو خشونة واحدة لهما لون واحد ، ثم عليه أن يرتبها متدرجة من النعومة إلى
الخشونة ، ويكرر العملية التدريبية لحاسة اللمس عدة مرات . وينتقل الطفل إلى
أنشطة تعليمية أخرى لنفس الغرض ، لتدريب حاسة اللمس على التعرف على الأشكال
المختلفة... مثلا يستطيع أن يفرق بين المستطيل والمربع والدائرة وهو مغمض العينين،
معتما على تتبع الخط الخارجى للشكل بأصابعه . ويستخدم الورق المستطيل مستطيلات
عليها رمل أو زلط . إلخ لتحديد الأشكال المطلوب التعرف عليها

ثم تنتقل إلى تدريبات خاصة بحاسة السمع ... إنها ست علب أسطوانية
الشكل مصنوعة من الورق المقوى ولها غطاء ، ونحوى كل علبة مادة معينة مثل
الرمل، والحفرز ، زلط ، قطع من الزجاج ، قطع من الصفيح ، دقيق ... إلخ ، بحيث

إذا هز الطفل عليه صدر عنها صوت ... أمام الطفل إذن ستة أصوات مختلفة عليه أن يميز بين الصوت المنخفض والصوت العالي ، ثم يعطى ست علب أخرى مماثلة ، وعليه وهو معصوب العينين أن يصنف كل اثنتين متماثلتين معا ، وذلك تبعا للصوت الصادر من كل منهما .

أما الخطوة الثالثة .. ففيها يرتب الطفل هذه العلب ، بادئا بصاحبة الصوت المنخفض ، ومتدرجا إلى صاحبة أعلى صوت .

وكالمعتاد .. فإن المعلمة تبدأ بشرح الفكرة ، وتترك الطفل إلى الأداة التعليمية يتعامل معها ويتدرب ويكرر التدريب عدة مرات .

وهنا ما تطلق عليه منتسوري تعبير (الحاسة الموسيقية) ، حيث تستخدم مجموعة من الأجراس ذات شكل واحد ، ولكنها تعطي أصوات السلم الموسيقي إذا طرقها الطفل بطرق خشبي ، وعليه أن يتعرف على الصوت الصادر من كل جرس . ثم يرتبها تبعا لذلك السلم الموسيقي .

وتقول منتسوري ^(١) ... « في الحقيقة إنني لا أكتفى بتلك الأجراس ، ولكنني استخدم بعض الآلات النحاسية والوترية وآلات النفخ البسيطة . ويحاول الأطفال الربط بين الأنغام الصادرة عنها بالانغام التي صدرت عن الأجراس ... ويمكن أيضا استخدام البيانو لنفس الغرض ... » .

ومن التدريبات المهمة في تدريب حاسة السمع عند الأطفال ، ما أطلقت عليه منتسوري (درس الصمت) . وله أثر واضح في تعويد الأطفال على النظام والهدوء في عملهم .

(1) Ibid p. 63-64.

وليتصور القارىء ثلاثين أو أربعين طفلاً جلسوا مع المعلمة فى حجرة ، أفلت نوافذها وسادها بعض الظلام . ويخيم السكون التام إلا أحياناً من أصوات تسللت من الخارج ، ولكنها لا تخرج الصمت . والأطفال جلوس على كراسيهم الصغيرة ، أو مفترشون أرضية الحجرة ولكنهم مستريحون فى هذا الصمت الرهيب غير المريب لا تصدر عن أى طفل أية خلجة أو شاردة ، فالعضلات فى حالة استرخاء ، الرأس ثابتة ، تسامت الوجه هادئة ، التنفس بطىء غير مسموع ... كأنها انتقلت الأفراد إلى عالم التأمل والسكينة ، كأنها صار جدار عالٍ بينهم وبين العالم الخارجى ، وكونوا لأنفسهم شرنقة ، تحميهم فى جو الصمت والهدوء والسلام .

أنه أمر رائع من منتسورى وهى تدرب حاسة السمع ، والأجراس ، والمطب ، والأصوات ، والسلام الموسيقى أن تنقل الأطفال إلى عالم الصمت والسكون .

ويستمر درس الصمت وتنسحب المعلمة فى هدوء كامل إلى المؤخرة ، حيث لا يراها الأطفال ، وتنادى على كل طفل فى همس خفيف بحمله الهواء إلى الأذان فيشير الطفل بيده دليلاً عن أنه سمع همسة اسمه ...

عندما يتعرض الأطفال لعالم الصمت فى دروس الصمت .. تصبح آذانهم مرهقة يضايقها الصوت المرتفع ، كما أنها تقدر على التقاط أضعف الأصوات . وبعد هذا يسود جو هدوء فى العمل ، فى الحركة ، فى الحديث ... فى كل شئ . وهذا ما يميز بيت الأطفال .

حركة دائمة مستمرة . ونشاط لا ينقطع . ونظام لا يتطرق إليه الخلل وهدوء يحسن به الزائر إلا فى فترات يتطلب عمل الأطفال فيها صدور أصوات

وترى منتسورى فى ختام عرضها لتربية الحواس أن خطأ الطريق التى نتبعها

هى :

- ١- تدريب الحاسة للتعرف على (الأشياء) المتماثلة تماما .
- ٢- (٥١) تدريب الحاسة للتعرف على (الأشياء) المتضادة ، أو التي بينها تفاوت كبير .
- ٣- تدريب الحاسة للتمييز بين (الأشياء) المتشابهة ، أي التي بينها اختلافات طفيفة .

ويفقد عند تدريب حاسة معينة أن يكون التركيب الأساسي عليها ، مع محاولة قفل بنية الحواس بقدر المستطاع ، حتى لا يتشتت انتباه الطفل ، كأن يعصب الطفل عينيه عندما يتحسس قطع القماش .

وترى منتسوري أن على المرشدة أو من يريد استخدام الأدوات التعليمية المخصصة لتدريب حواس الطفل ، أن يستخدمها بنفسه أولا ويتدرب عليها ... إنه عندئذ يشعر بما سيمر به الطفل من أحاسيس ، وبذلك يمكنه استخدامها مع الأطفال بنجاح .

أما عن تنمية اللغة

أخت بعض الأمهات الأمهات على الدكتوراة ماريا منتسوري أن تعلم صغارهم على مهوت الأطفال القراءة والكتابة . إلا أن هذا لم يكن في خاطر ولا خطط منتسوري أو طريقها ، بمعنى إنه لا إلزام على طفل أن يتعلم القراءة والكتابة والأعداد ، ولكنه يمكنه تعلم هذا إذا أراد ، وبطريقة بعيدة عن الشكليات التي نلجأ إليها الآن في كثير من رياض الأطفال . وتسمح منتسوري بأن يتناول الأطفال بعض الألعاب التعليمية ويلعبوا بها ويكرروا مرور أصابعهم على حروف ذات ملمس خاص ، وتذكر المعلمة اسم

(٥١) وفي رأى أن تتسبب الخطرة رقم (٧) الخطرة رقم (١١) .

هذا الحرف ، كما يلعبون ويكررون اللعب - إذا أحبوا - بأشكال للأرقام ، ويعترفون على اسم هذا الشكل الرقعى ^(١) .

إن جوهر فكرة منتسوري في تعليم الطفل مهارات الاستماع ، والتحدث ، والكتابة ، والقراءة يمكن أن تتطور في العبارة التالية «الشروع مبكراً في التهيئة لبيئة طيبة» ، بمعنى أن تهيئاً للطفل الظروف المواتية في وقت مبكر ، يمتشى مع إمكاناته وقدراته حتى يعد من جميع النواحي إلى تقبل أنواع التعليم التي تقدم له في النصف الأول من المدرسة الابتدائية . نرجو ألا يفهم القارئ أن هناك فكرة نحو التعميل والإسراع في عملية التهيئة هذه فتبدأ مبكرة . إن منتسوري لم تقصد هذا مطلقاً ، والدليل على ذلك أنها رفضت أن يكون تعليم الكتابة والقراءة والعد من إلزاميات طريقها ، قائلة بأن هذا التعلم سيأتي عندما يحين الوقت طبعياً وتلقائياً بالنسبة للطفل . أي أن بيوت الأطفال لم تشتمل على دروس منظمة ، تلقف فيها المدرسة ، وتعلم الأطفال مبادئ القراءة والكتابة والعد .

فإن منتسوري كانت تجد عمليتي الملاحظة والتجريب ، ولم تصمم أداة تعليمية إلا بعد ملاحظة وتجريب لها ، وإجراء تعديلات فيها حتى تتحقق الفائدة التربوية المرجوة منها ، وهذا ما فعلته في قضية تعلم الكتابة ، والكتابة تسبق القراءة في نظامها .

(١) استخدم سعد مرسى أحمد ما أسماه لوحة الأشكال في أواخر الأربعينات وأوائل الخمسينات ، في الأسام الإضافية بدور الملصقات تخصص رياض الأطفال . وهي عبارة عن مسطح خشبي مستطيل 2×4 قدم به أربعة صفوف ... في الصف الأول تعلق مجموعات من الهلي في خطوط تهاد يبلية إلى تسع بليات . وفي الصف الثاني تعلق بطاقات صغيرة كأوراق الكشيشة (أوراق اللعب) مرسوم عليها دائرة أو دائرتان ... إلخ . في الصف الثالث أشكال الأرقام معلقة في خطوط من ١ إلى ٩ . وفي الصف الرابع بطاقات مكتوب عليها واحد - اثنين - ثلاثة ، ويربط الطفل بين الشيء المجسم والصورت والرقم والكلمة المكتوبة . ولللوحة استعمالات أخرى كثيرة .

لاحظت الأطفال وهم يكتبون ، ولا نعلم في أي سن كان هؤلاء الأطفال ، ولكنهم كثيرون وكانوا يكتبون ، ودققت النظر إلى حركات أصابعهم وأيديهم ، ثم حلت المهارات المعقدة المتضمنة في عملية الكتابة ، ومنها كيف تمسك أصابع الطفل بأداة الكتابة ، وتحريكها في انسيابية متدفقة ، ثم في حركات دقيقة لرسم شكل الحروف . وفي ضوء هذا التحليل ... صممت بدقة وعناية مجموعة تدريبات وأدوات تعليمية من شأنها - بعد أن يتدرب الطفل بها - أن تمكنه من إجادة الحركات العضلية المطلوبة والعرفاني بينها وبين الرؤية والتفكير ، مما يجعله مستعدا لعملية الكتابة الفعلية . تتم هذه التدريبات في تتابع مدروس ومقصود ، بحيث تؤدي نتائج كل تدريب منها إلى اكتساب القدرة على إجراء التدريب التالي .. وهكذا . وقد أخضعت منتسوري هذه التدريبات وتتابها إلى التجريب العلمي مرات ومرات ، حتى توصلت إلى ما اعتقدت أنه برنامج ناجح في الإعداد للكتابة .

يهمي برنامج الإعداد للكتابة للطفل ليس فقط للكتابة ، وإنما أيضا - وفي ذات الوقت - للقراءة ، وهذا يؤكد قدرة ماريا منتسوري في استغلال البيئة التعليمية لأكثر من هدف تربوي ، من خلال توظيف أكثر من حاسة من حواس الطفل في التعلم .

وتنقسم التدريبات إلى مجموعتين مختلفتين ، تهدف المجموعة الأولى إلى تمكين الطفل من استخدام الأداة التي يكتب بها ، فيجد أمامه لوحا خشبيا في وضع مربع بالنسبة له ، ثم مجموعة من القطع المعدنية لأشكال هندسية مجوفة ، ثم عشرة أقلام ملونة ، وعلى الطفل أن يضع شكلا هندسيا ويثبت به بيده اليسرى ويتخير قلما ملونا ، وير به حول الحدود الداخلية لهذا الشكل الهندسي . ويتخير قلما آخر له لون مختلف ويدور به حول الحدود الخارجية لنفس الشكل ، ثم يرفعه فتظهر له نتيجة ما خطه وهي حدود الشكل الهندسي بلونين مختلفين ، ويكرر العملية مع شكل هندسي

آخر وآخر وبألوان مختلفة . هذا يعنى أنه ربما فى المرة الأولى رسم الحدود الخارجية لشكل هندسى مربع ، وفى الثانية لمستطيل ، وفى الثالثة لدائرة ... إلخ . ثم يأتى بعد ذلك تمرين آخر ، حيث يملأ الطفل الفراغ بخطوط غير منتظمة ولا علاقة لها بالحدود المرسومة . وتدرجيا .. تنتظم الخطوط المستخدمة فى ملء الفراغ ، ويحافظ على الحدود الخارجية للشكل ، وتكرر العملية فى أشكال متعددة ... ويهدد الأطفال للذة كبيرة فى رسم تلك الأشكال ، وملء الفراغات بألوان مختلفة . وتختلف مساحات الأشكال وأنواعها حتى يتدرب الطفل على عمل الحدود ، وملء الفراغات بالألوان التى يختارها ، ويسعد الطفل بما انتجه ويحتفظ بهذا (الكنز) فى (الدرج) الخاص به . وهكذا ... تتدرب أصابع الطفل على أدوات الكتابة فى أحجامها ، وفى المواد التى تصنع منها بحيث تصبح أصابعه سيده الموقف .

وتهدف المجموعة الثانية من التدريبات إلى تمكين الطفل من رسم أشكال الحروف الهجائية ، فتوجد فى الأدوات التعليمية مجموعة من الصناديق التى تحتوى على أشكال الحروف الهجائية^(١) ، وفى صندوق منها توجد مجموعة بطاقات ، كل بطاقة ملصق عليها حرف صنع من ورق مصنفر . وفى صندوق آخر توجد مجموعة بطاقات ، أكبر مساحة من السابقة ، وقد لصق على كل منها عدة حروف بينها تشابه فى الشكل مثل (ب - ت - ث) ، (ج - ح - خ) (د - ذ) ، (ز - س - ش) ، (ط - ظ) (ع - غ) ... إلخ .

ويخرج الطفل بطاقة والمرشدة معه ، وتقرر أصبعين على شكل الحرف ، ويقلدها الطفل فيمر بإصبعيه السبابة والوسطى على الحرف المصنفر فى نفس الاتجاه كأنما هو يكتب فعلا ذلك الحرف ...

(١) حاول المؤلفان تكهيف ما اعتقه منتسوري وتغييره من الحروف اللاتينية إلى حروف الهجائية العربية لراحة القارئ - العربي .

.... التدريب ... التكرار التكرار ...

بالهذه الفرحة الغامرة التي تستشعرها تلك الأنامل الصغيرة التي تعكسها تلك النظرات السعيدة ... سبق لتلك الأنامل أن صرت بخبرة متشابهة شاهدها عيناه ، وأحس بها وجدانه وهو يميز بين ملامس النعومة والخشونة ... تلك الحبرة السابقة هي التي أملهت لمعرفة شكل الحرف ... والآن تؤكد له ذلك الشكل .

.....

.....

لنتصل قليلا حتى نتفهم طريقة منتصوري في تعليم الكتابة والقراءة ...
عندما يتحسس الطفل حرفا من الحروف .. تنطق المعلمة بجواره صوت الحرف ، وتلمس أنامله شكل الحرف وهو ينطقه ، ويصير الربط بين العين وأطراف الأصابع والأذن ، فأى حاسة منها تستدعى بالضرورة الحاستين الآخرين ، أى أنه لو أغمض عينيه وتحسست أنامله أشكال الحروف لعرفها ونطق صوته ، أو بمعنى آخر لو سمع الطفل صوت حرف فترأت عيناه عقله صورة هذا الحرف وأحست أنامله شكله .

وعندما يصل الطفل إلى هذه الدرجة من التمكن التي يستطيع فيها إذا رأى شكل الحرف أن يستدعى عقله صوت هذا الحرف ... فهو إذن قد بدأ يقرأ .

أيها الطفل ... لقد صرت الآن مستعدا ومجهزا بكل الحركات اللازمة لعملية الكتابة، ولذلك فأنت يا طفلي الآن قاهر على أن (تكتب) ... إنك لا تدري أنك أحرزت انتصارات هي في سنك رائعة ، هي نتيجة مشوار طويل في تكوينك الداخلي . أنت يا طفلي لا تدري ما هي وكيف صارت ، وكيف كونتك إلى ما صرت إليه ... يا طفلي ... اليوم الذي (ستكتب) فيه أت عن قريب ، بل هو وشيك الحدوث ... سوف يكون حدثا مدهشا لك ، إنه حصاد نشاط أنت بدأت به وأحببته .

.....

أما من العد والحساب .. ففي رأى منتسورى أن الطفل يكون مفاهيم متعددة ترتبط بها من خلال تدريبات تنمية الحواس التى سبق أن مارسها مرات كثيرة. وعندما يتكون مفهوم متصل بالعد والحساب .. فإنه يتأصل لدى الطفل ، ولذلك فى المستقبل عندما يتعامل مع الأرقام والعمليات الحسابية المجردة لا يجد صعوبة تذكر . فالطفل عندما يلعب بمجموعة عيذان خشبية متفاوتة الطول - وهذه واحدة من المواد التعليمية التى سبق استخدامها فى تدريب حاسة البصر - ويرتبطها من الأصغر إلى الأطول يكون قد كون فعلا مفهوما حسابيا وعنديا . وعندما يضع الأجسام الأسطوانية الشكل فى ثقب مرجوعة بصندوق خشبي - وهذه أداة أخرى مارس التدريب عليها - فإنه يكون مفهوما عن الأشكال والأحجام التى سیدرسها فيما بعد ، بل إذا أخطأ فى وضع هذه الاجسام فى أماكنها الصحيحة ، وتبقى منها واحد لم يستطع تثبيته فى المكان المتبقى هنا سينطق كلمة (ناقص واحد) ...

يتكون مدرك أو مفهوم الرقم والعد عند الطفل بصورة بديهية ، ولكنها متدرجة ومستمرة ، ولم تفرض على الطفل بل اشتقها هو بنفسه فى ثانيا تدريب بعض حواسه ، وهو يتعامل مع الأدوات التعليمية . وبهذا .. يتكون لدى الطفل المعنى ، ولا يلقى إليه من المعلمة أو المدرسة .

وتدرج الطفل فى تمريناته بالأدوات التعليمية إلى مستوى أعلى فى المفاهيم الحسابية ، وهو ما زال يدرّب حواسه . ففي تدريب المكعبات ... على الطفل أن يكون مكعبا كبيرا من أربعة مكعبات صغيرة ، وآخر أكبر من ثمانية مكعبات صغيرة ..

وأخر أكبر وأكبر مستخدما سبعة وعشرين مكعبا صغيرا ... وهكذا . وهنا تتكون عنده فكرة الأحجام والنسب .

وعندما يبدأ الطفل تعلم العد .. فإن المعلمة تستخدم العيدان الخشبية المتدرجة في الطول وأقصرها طوله ١٠ سم ولونه أحمر ، والثاني طوله ٢٠ سم ويتكون من جزئين أحمر وأزرق طول كل منهما ١٠ سم ، أما الثالث فيتكون من ثلاثة أجزاء : أحمر ، أزرق ، أحمر ، والرابع من أربعة أجزاء : أحمر : أزرق ، أحمر ، أزرق . وتشير المرشدة إلى هذه العيدان في تتابع ، ويلبس الطفل كلا منها مردها واحد ، اثنين ، ثلاثة ، أربعة ... إلخ . ثم تعرض عليه المعلمة أحد هذه العيدان بمفرده وتساله : أي العيدان هذا ؟ ويتعرف الطفل على رقم العود من عدد الأجزاء المكونة له . فيجيب ثلاثة مثلا ... وتطلب منه المعلمة العود رقم أربعة فيتعرف عليه من عدد الأجزاء المكونة له ... ويتكرر التمرين ، وتؤكد لدى الطفل فكرة أن عملية الإضافة تتم : بالزيادة - وأجزاء من نفس النوع - وأن مجموع الأجزاء يكون وحدة هي الرقم ، أي أن رقم ٩ يمثل ذلك العود المكون من تسعة أجزاء متساوية . وإذا طلبت المرشدة من الطفل أن يجمع ٧ و ٢ .. فإنه يضع العود المكون من سبعة أجزاء ، ويجمعه العود المكون من جزئين .

وتتضمن هذه العمليات عن العد والجمع أيضا تكوين فكرة عن عملية الطرح ، فإن العود المكون من ستة أجزاء (أي ٦) هو مساو لمجموع العودين ٤ و ٢ ، وإذا رفع الطفل العود الأخير .. فإن المجموع لن يكون ٦ ، ولكن ينقص إلى ٤ الممثلة في العود الرابع .

والتي هنا .. كأن التعامل مع الأعداد والأرقام لفظيا فقط ، بعدما يبدأ الطفل في تعلم شكل هذه الأرقام . وتستخدم منتسوري في ذلك نفس فكرة تعلم الحروف الهجائية السابق شرحها ، فتعرض المرشدة على الطفل بطاقات ، ملصق على كل منها

رقم قص من ورق مصنف ، يمر الطفل بأصابعه على الرقم في نفس اتجاه كتابته ، وفي نفس الوقت ينطقه ، ثم يحاول التعرف على شكل الرقم الدال على كل عود من العبدان الملوثة السابقة ، وتضع المعلمة أرقاماً على المنضدة ، وعلى الطفل أن يضع بجانب كل رقم عدداً من المكعبات المساوية لهذا الرقم ... وهكذا . وينتقل بعد ذلك إلى التعرف على كتابة الأرقام كما تعلم كتابة الحروف .

وقد اعتقد كثير من نقاد طريقة منتسوري أنها كانت ضد الخيال Fantasy عند الأطفال ، وأنها استبعدت طريقة تشييل الأدوار أو اللعب الإيهامي نهائياً ، ولم تسمح للأطفال بالاستماع إلى القصص الخيالية .

والواقع إن كتابات منتسوري حول هذا الموضوع محيرة ، فهي لم توضح ما تقصده بالخيال ، وما الفرق بين الخيال والتصور imagination ، فهي تشجع - وإلى درجة كبيرة - تنمية قدرة الطفل على التصور ، وكانت تقول إن هذا التصور يبنى على الواقع المحيط بالطفل ، وقدرة الطفل على التصور تساعد على استخدام عقله بطريقة ابتكارية ، هذا إذا كان مؤسسا على واقع . لا على تخيلات طفولية بعيدة عن الواقع وعن الحقيقة .

وكانت منتسوري تعتقد أن الطفل الذي يشعر بالوحدة أو العزلة عن البيئة المحيطة هو الطفل الذي يلجأ إلى الخيال ليندعه لنفسه . يشعر به بالراحه . وإذا بالغ الطفل في هذا السلوك ... فهي علامة غير صحية ، قد تتطور حتى لا يستطيع الطفل التفرقة بين الواقع والخيال . ولم تلجأ معلّلات منتسوري إلى قصص الخيال لأن الأطفال - في رأى منتسوري - لا يحتاجونها ، فهم وهم ينمون في عالم الكبار ، يراجهون عالماً غريباً بالنسبة لهم . وهذا يكفي لخبرتهم المحدودة .

ومن تعلم الفنون التشكيلية والموسيقى . فلم تعط منتسوري تعليمات محددة في هذا الشأن ، ولكنها اعتمدت على تلقائية الأطفال وحريةهم . واعتبرت التدريبات التي يمارسها الأطفال لتنمية عضلات اليد والأصابع كافية لتشجيعهم على الرسم ، خاصة إنها اعتمدت على هذه الحركات اليدوية لتهيئة الطفل للكتابة .

فاستخدمت الألوان المختلفة والأشكال المنوعة . كما اهتمت منتسوري بتدريب عين الطفل على الجمال والنظافة والنظام ، فقد تميزت بيوت الأطفال بالجمال والألوان المتناسقة ، مما يعود الطفل على حب وتذوق الفن والجمال . ولم تهتم مطلقاً بالرسم الحر للأطفال ، وكانت تقول ... «إنني أحاول تجنب هذه المجهودات عبثية الفائدة وغير الناضجة ، ... ولم أحاول أن أعلم الأطفال الرسم ولا عمل المجسمات ... ولكن كانت لهم حرية رسم الزهور والطيور والمناظر الطبيعية ، وحتى تخضت حضوراتهم الشخصية . وقد نلاحظ أن أفضل طريقة لتعليم الطفل الرسم ، هي إعداد البيئة المناسبة التي تساعد على النمر الطبيعي ، وتدريب اليدين والعينين وليس بتعليمه الرسم ... حيث إن البيئة المهيأة كفيلة بإتاحة الفرصة للمراهب الحقيقية أن تظهر وتعبير عن نفسها » (١) .

والتأكد من أن الموسيقى التي تسمعها منتسوري على التدريب السمعي ، وعلى التمييز بين النغمات والأصوات وترتيبها . واهتمت منتسوري بدقة الأداء والتعبير ، وأن يعود الطفل سماع الموسيقى ، فكانت الألحان تصاحب تدريباته الحركية والخيالية ، وتدريب الطفل على اللعب بالألات الموسيقية البسيطة ، سواء الوترية أو النحاسية أو آلات النفخ ويقدم له تدريجياً المعلم الموسيقي .



(1) Elizabeth O. Hain stock, The Essential Montessori, New American Library, New York, pp. 105-106.

أمنتك غاربا منتسورى بأن الطفل الذى يصفه الكبار (بالشقاوة) هو طفل يريد الحرية والاعتماد على نفسه ، يريد لتلك الحوافز الداخلية عنده ، وللغفترات الحساسة التى يدفعها اليه النفس والتفكير ... يريد لكل هذا متنفسا ، أى إن هناك احتياجات مهمة لهذا ، تصبح مطالبة أن تشبع . ترى منتسورى فى طريقته وما فيها من أدوات (المطبخية) ، ونشاط حركى وحسى وجسمى فى إطار من جو اجتماعى تحت إشراف من مرشدين على وعى كبير بأدوارهم ، ترى أن بيت الأطفال يتيح الجو المناسب جدا للتطور الطبيعى للطفل ، فتتشبع سحب (الشقاوة) ، وتسطع شمس النظام والطاعة فى إطار الحرية المكفولة بالعملية والتقنين المناسبين .

لم تجد منتسورى آذانا صاغية فى إيطاليا ، وربما عز على الرجال أن تظهر امرأة لتقول ... جابت أطرافا من العالم فى آسيا وأوروبا وأمريكا تبشر بطريقته ، وسافرت إلى بعض الأنظار ودعيت إلى كثير من الأقطار . ارتفعت آراؤها فى الهند وغيرها ، وفتحت الولايات المتحدة الأمريكية صدرها لآرائها ولها ، وأمضت سنوات هناك أعجب بها البعض وهاجسها البعض الآخر . وربما كانت تتمتع بنفسها إلى الدرجة التى وصلها حبها للناس معارضة بالضرورة وشدة الصلابة بالإصرار فى التمسك بالرأى ، فلم تحب هذه الدنيا الجديدة وغادرتها مقسمة أن لا رجعة إليها فقد عارضها - بقسوة لأذعة - مفكرو التربية التقدمية ، وناوآها فى ضراوة ولهم كلياتريك . ولم ترجع منتسورى بجسمها إلى أمريكا ... ولكن ... عندما فاض كيل الأمريكين بما أسموه تلك (التربية التقدمية) عادت أمريكا إلى منتسورى ، وعادت أفكارها بكل الفخر والإجلال إلى آلاف مؤسسات التربية الأمريكية فيما قبل المدرسة ، وحتى فى المراحل التعليمية التالية . وظهرت كتب عديدة لعل من أطرقها كتاب عنوانه «زيارة أخرى لمنتسورى» ، Montessori Re-visited ، أى أن الأمريكين هم الذين زاروها لتقول

لهم عن طريق كتاباتها ماذا يفعلون لأطفالهم قبل أن يدخلوا إلى المدارس الابتدائية .
في مؤسسات تعدّ خصيصا لهم

وأثقلت السنون بأعمالها على تلك الفتاة الإيطالية الجميلة ، فأضافت كميات
كبيرة من الشحم على اللحم ، وبذت في آخر صورها بدينة جدا ، بدرجة لم تكن تسمح
لها أن تصعد درجات من السلم الخشبي لترى حفيدتها في الطابق العلوى ... كان
جسمها البدين ينحشر على الدرج ولا تستطيع الحراك .
كان ذلك في بيت ابنها مارير بهولندا .

الدكتورة الطيبة ماريا منتسوري ... مدام منتسوري ... ماريا ... عادت إلى
إيطاليا التي استقبلتها بكل الحب والتقدير بعد أن اعترف العالم بها وطريقتها ، فقد
رشحتها الحكومة الإيطالية لعضلة لإيطاليا في مؤتمر اليونسكو الدولى في مدينة
فلورنس ، في شمال إيطاليا سنة ١٩٥٠ ، وقد رشحت ثلاث مرات لجائزة نوبل للسلام .
ولم تهدأ هذه المحنسة المجددة ، فما زالت نشطة وهي تقترب من عيد ميلادها الثانى
والهيمانين . حضرت المؤتمر الدولى العاشر للجمعية منتسوري في لندن ١٩٥١ ونظمت
واشتركت في دورة تدريبية لمعلمات بيوت الأطفال ، عقدت بالنمسا في نفس العام .
كما ألقت سلسلة من المحاضرات في روما في أيلول عام ١٩٥٢ . وكان هذا آخر نشاط
لها ، قبل أن تلبى نداء ربه في هولندا يوم ٦ مايو ١٩٥٢

تلك كانت ماريا منتسوري وطريقها ، وبهجتها لتربية الأطفال
قبل المدرسة .

الفصل السابع

جان
بياچيه



الفصل السابع

بياجيه

- * التصوير وجهاز العرض
- * سويسرا وسيرة عالم
- * الطفولة وثلاثة كتب
- * بياجيه وفقر الطفل
- * بياجيه وماقبل المدرسة
- * بياجيه والسؤال الأمريكي
- * التدريس وعملية التربية
- * الصفات وإجراءات عملية

جان بياجيه

ما كان الهنود الحمر يتصورون ولو فى أقصى درجات جموح الخيال أن تلك الجزيرة التى باعوها إلى الراقدين لهذا العالم المجهد بحفنة من الدولارات لم تصل إلى المائة . ما كانوا يتصورون أن جزيرة مناهتن ستصبح قاعدة ناطحات السحاب والعمارات والمباني الضخمة . وهى مركز ثقافى عظيم الشأن . كما أن بها مبنى هيئة الأمم المتحدة ، وتضم جامعتين كبيرتين إلى جانب كليات أخرى .

وفى المحيط الثقافى والعلمى .. يوجد نادى هارفارد Harvard Club الذى كان يحتفل مساء أحد أيام عام ١٩٧٣ م باستقبال شخصية علمية مرموقة ، ذهبت لتسلم جائزة دولية مقدارها ٢٥٠٠٠ دولار أمريكى ، اعترافا بتفوق حائزها وتميزه فى الانجازات العلمية .

يقول دافيد الكايند David Elkind^(١) الذى كان أحد الحاضرين : إن هذا العالم المحتفى به تقدم بخطى ثابتة ، وقد اقترب عمره من الثمانين إلى المنصة الرئيسية ، حيث يتسلم الجائزة .

وقف الجميع احتراما لهذا العالم السويصرى الذى ارتدى حلة داكنة اللون كمادته ، ولحمت السترة صدىرى . وجلجل وقاره تاج من الشعر الأبيض الفزير ، ومثبت فى فمه غليونته الشهير الذى لا يكاد يفارق وجهه ، ووراء نظارته الطبية تكمن عيناه ذواتا النظرات الثاقبة فى عمق ، يلاحظه من يقترب منه - هاتان العينان كانتا أداة أساسية لما توصل إليه من علم نشره على العالم ، وكثر الاحتفا به .

(١) United Nations Project on Redness in Human Development 7778 Annual Report 1977, Al-Azhar Pub. Co. Inc. 1977, p. 29

إنه جان بهاجيه .

.... لقد طلع على العالم بفكر ثورى فى نظرية المعرفة ، هز كثيرا من الأراء .
المتواترة حينئذ فى العلوم الاجتماعية .

قال قبل أن يتسلم جائزته فى تواضع ومداعية العلماء المتكئين من علمهم والواقين من أنفسهم : إن اللجنة التى تخيرتنى تحيرت لأى عالم فى فروع العلوم تمنح الجائزة ، والظاهر أننى كنت من أخرجه من هذه الحيرة فتخبرونى لها وانتهى المازق المخرج فى حساسيته باهتسامات ورضى من علماء ، من تخصصات كالفسيلوجيا والأعصاب وعلم النفس ... إلخ .

وتقدم من سيسلمه الجائزة قائلا ردا على بهاجيه إنها دعابة طريفة لطيفة أضحكنا جميعا ، ولكن خياله جمع بعيدا ، إذ إن واقع الأمر أن اللجنة بالإجماع رشحته للجائزة ولم يكن اختياره خروجها من مأزق ، إذ كيف يمكن لعلماء إلا يقدروا جان بهاجيه ، صاحب الفكر المتميز الذى خرج به إلى العالم ولم يسيقه أحد إليه ...

يقول زميل له فى تمجيد لهذه الشخصية الجامعة ... إن بهاجيه متخصص فى علم الحيوان من واقع دراسته ، وضليع فى نظرية المعرفة بطبيعة مهنته ، وهو رجل منطوق بأسلوبه فى البحث والدراسة . ولم تمنح الفرصة لمقابلته بعد تسلم الجائزة وأثناء ذلك الحفل - كما جاء على لسان الكايند - إذ قد عرف عن بهاجيه عزوفه عن هذه المقابلات الثنائية ، وبفضل - عرضا عنها - لقاءات تتيح له الفرص للتحدث عن عمله وشغله الشاغل ، وهو مرتبط بأكاء وتفكير ولغة الأطفال .

إن ما أجهزه هذا العالم الفذ فى العقدين الأول والثانى من القرن العشرين ، ودعم بنشاط ووسوخ فى العقد الثالث لم يجد متنفسا يتناسب مع ضخامته وأهميته ، ربما كان السبب حاجز اللغة إذ إنه لم يكتب ولم يتحدث إلا بالفرنسية ، إذن ضاق

النطاق إلى المتكلمين بتلك اللغة ، ولم ننسبه المحافل العلمية إلى تلك الكنوز إلا في بداية الستينات ، عندما ترجمت بعض أسماه إلى الإنجليزية .

وحتى من قرأ لبياجيه وعنه من الأمريكيين ، وهذا القرن ينتصف ، لم يهتموا كثيرا بما كتب ، كما أن ما ترجم له في ذلك الوقت لم يحترمه المجلات العلمية ، وذلك لافتقاده شيء مهم آنذاك ، فقد أكبر الأمريكيون الأرقام والاحصاءات ورفضوها إلى مراتب عليا ، فسيطرت على تفكيرهم العلمي حتى أصبح الإنسان مجرد رقم إحصائي ، وما كونه وأقاموه أصبحوا عبيدا له . ولعل خلو دراسات وأبحاث بياجيه من الإحصاءات وجداولها والأرقام ، ومعاملات الارتباط ، بمستويات الدلالة والنسب الفائية والانحرافات المعيارية ... إلخ لم يجد قبولا في دوائر المهتمين ، فلم تنشر أبحاثه ولم تنتشر .

وربما كانت الساحة التربوية وصيحات أولياء الأمور تمهد لاستقبال شيء مشير ، كرد فعل فجرته تلك الأقمار الصناعية الروسية التي تسبح على الفضاء .

ومن الفضاء .. سطع برق خاطف للأبصار ، ودوى رعد يصم الأسماع ، فقد تناقلت الأوساط النفسية والتربوية ما توصل إليه ذلك العالم السويسري الفذ . فإذا في نظرية وعمل بياجيه ما رفعه إلى تلك المنزلة السامية في صعود صاروخي ، على الرغم من بعض آرائه وأفكاره التي أثارت جدلا ؟

لماذا هذا الحماس الهادر لبياجيه ، على الرغم من أسلوبه وطريقته ومنهجه في البحث بما لم يعجب ما درج عليه كثيرون من العلماء الأمريكيين ؟

قد يكمن السر في أنه يصف كيف يفكر الأطفال ، وكيف يتعرفون على العالم من حولهم ، يصف ذلك بطريقة تجد قبولا وتصديقا من كل من يسمعها ... فعندها يقول بياجيه إن الأطفال يعتقدون أنهم عندما يخرجون في نزهة ليلية والقمر ساطع في

السماء . فإنه يبيعهم خطوة خطوة ، كما يعتقدون أن الأحلام تأتي إليهم وهم نيام من خلال النافذة . قد يبدو لنا هذا الوصف غريبا ، ولكنه في الوقت نفسه يتوافق مع بعض مشاعرنا وأحاسيسنا الداخلية .

إن هذه الأفكار ليست فطرية عند الأطفال بدليل أنهم يتخلون عنها عندما يكبرون ، وهي ليست مكتسبة إذ لم يعلّمها لهم أحد من الكبار ، وقد قادت محاولات بياجيه للتعرف على مصادر هذه الأفكار (القريبة) عند الأطفال إلى تكوين نظريته الثورية عن المعرفة .

لماذا إذن هي نظرية ثورية ؟

التصوير ... وجهاز العرض

كانت هناك آراء وأفكار عرفها العالم عن الطفل ونموه العقلي والنفسى ، وعن لغته وتفكيره ... إلخ . وحلوا للبعض أن يلخص ما كان سائدا قبل آراء بياجيه في تشبيهين ، أو قل تعبيرين لهما وجهاتهما ودلالاتهما فيما يتعلق بالتحصيل المعرفى :

١- نظرية (آلة التصوير = الكاميرا)

تقترح هذه النظرية في المعرفة أن العقل يحمل كما تحمل آلة التصوير عند التقاطها الصور ... وهذه النظرية تبنى على مسلمة أن هناك حقيقة خارج عقل الفرد وهي منفصلة إذن عنه ، وإن كاميرا العقل تلتقط صورا لهذه الحقيقة أو الواقع . وهذه الصور تخزن مكونة رصيد عقل الفرد ، ولكن الموجود في عقول الأفراد متفاوت ، فإن ما اختزن في ذاكرة الطفل ، أقل في الكم مما اختزن في ذاكرة الراشد . ويمكن تفسير الفروق الفردية في الذكاء بتأثير نوع الكاميرا ونوع الفيلم ، إذ إن آلة التصوير الجيدة مع الفيلم شديد الحساسية يعطيان صورا أكثر وضوحا ودقة والكاميرا الهزيلة

مع الفيلم السويء يعطيان صورا باهتة غير محددة المعالم ، نحتاج هذا أطفال أذكيا .
وأطفال أغبيا ... وما بينهم .

٢- نظرية (جهاز العرض = Projector)

وهى نظرية فى المعرفة أقل شيوعا ولا تستهوى كثيرين ، وترى أن العقل
لا يعمل كآلة تصوير ، ولكن كجهاز عرض صور . وتنص هذه النظرية على أن الأطفال
يأتون إلى العالم ، وقد زودت عقولهم بمكتبة تحوى عددا من الأفلام ، وهبتها الطبيعة
لهم .

وترى هذه النظرية أن العالم الذى يعيش فيه الفرد ليس فيه شىء جديد . إن
كل ما فيه مختزن فى عقله (فى مكتبة الأفلام) ، وتعرض آلة العرض (العقل) فى
الوقت المناسب صورا عن ذلك العالم . ليس هناك جديد ، وإنما العقل يستدعى ما هو
موجود فيه ، أى إن آلة العرض تعرض أحد الأفلام التى ولد الفرد وهو مزود فطريا
بها ، والفرق بين عالم الراشد وعالم الطفل يكمن تفسيره بأن عقل الراشد قد عرض أفلاما
أكثر مما عرضه عقل الطفل . وتتوقف الفروق بين الأفراد على نوعية آلة العرض من
حيث الجودة والصنف ، أو طبيعة ومحتوى الأفلام .

إذن فهناك نظريتان لكل معالمها الواضحة ، الأولى : ترى أن عقل الفرد خاو
تأتيه المعلومات من الخارج ، والأخرى ترى أن الطفل يولد وفى عقله ميراث بشرى من
الخبرات التى يرثها من الأجيال السابقة .

ويقول سعد مرسى (١) فى هذا الصدد ... «بدأ الجدل قديما بين أفلاطون
وأرسطو . اعتقد أفلاطون أن العقل والروح لا يفرقان ولا يمكن أن يفترقا ، وأنهما

(١) سعد مرسى أحمد ، التربية والتقدم ، ط ٣ ، عالم الكتب ، القاهرة ١٩٧٩ ، ص ص ٢٨ ، ٢٩ .

يمتثلان المرة بعد الأخرى فى أجسام مختلفة ، وعندما ينتقل العقل من جيل إلى جيل.. فإن الحكمة تتراكم فى ازدياد عبر العصور ، وإنها بهذه الصورة موجودة وتحت الطلب ، وعلى هذا الأساس .. فالتعلم عند أفلاطون عملية يعيد فيها العقل - المشكل سابقا - جميع ما تعلمه خلال مرات بعثه وحلوله فى أجسام سابقة . من فكرة أفلاطون هذه جاءت كلمة education (تربية) ، وتعنى (أن نسحب من) والسحب هنا معناه استخراج شئ موجود ، والفروض أن هناك حكمة متراكمة موجودة ، وهذه تسحب من الأعماق إلى السطح والخارج .

أرسطو لم يعجبه هذا الكلام ، ورأى أن كل طفل يولد به روح جديدة وعقل لم يتشكل بعد ، وعلى الرغم من أن للمولود غرائز حيوانية ، فإنه أى المولود ، لا يحمل مع ميلاده معرفة سابقة . وعلى ذلك .. فالتعلم - حسب رأى أرسطو - هو عملية وضع المعرفة فى عقل فارغ - أو قل خا - ولكنه قابل لتقبل هذه المعرفة . ومن فكرة أرسطو .. جاءت كلمة Instruction (تعليم أو تدريس) ، ومعناها تزويد أو تأثيث كما تؤثث شقة خالية .

ومع أن رأى أفلاطون لا يجد ترجيحها بين جماعة المربين .. إلا أن فكرته عن العقل المشكل سابقا - كموقف مضاد للعقل غير المشكل - مازالت تستهوى بعض الدارسين .

وقد لا يقبل البعض طرفى النقيض : عقل قد سبق تشكيله ، وعقل خاو ولكنه مستعد لأى تشكيل . مرة أخرى ثمة شئ بين الأبيض والأسود ... رمادى اللون ؟
ريما .

نحن هنا أمام فكرتين ، الاختلال بينهما واضح وعميق ، وتكاد فكرة آلة المرض تنبئ عن الهجاء أفلاطون فى نظريته المثالية وتكاد فكرة آلة التصدير تكشف عن نظرة أرسطو الواقعية .

ثم يفاجأ القرن العشرون برأى يخالف النظريتين الالهييتين (آلة التصوير وآلة العرض) . وهو رأى تلخصه الآن فى عبارات موجزة ، كموجز نشرة الأخبار التى تأتى تفصيلها فيما بعد .

دعونا إذن من الفكرتين السابقتين ، ولنتأمل برهة الرأى الجديد القائل بأن المعرفة البشرية هى عملية بنائية ابتكارية . وهذا يعنى أن الأطفال يكونون (الواقع) بالنسبة لهم من خلال خبراتهم مع البيئة ، بالضغط كما يرسم الفنان لوحة نابعة من انطباعاته .

ليست اللحظة الفنية مجرد انعكاس لانطباعات الفنان ، كما أن صورة شخص يرسمها فنان (برترية) هى أكبر من مجرد رسم لقسمات وجهه ... إن عبقرية الفنان تظهر فى هذا المزيج الرائع من خبرته السابقة التى اصطبغت فى حساسية فائقة بخياله المرهف .

وهذا ما يحدث فى عقل الطفل عندما يكون وبنى واقعه ، إذ إن فهمه ووعيه بما هو موجود فى الواقع لا يطابق مطلقا ما تستقبله حواسه من انطباعات ، فهذا اللهم يتأثر بطريقة الطفل فى تكوين المعرفة التى يستوعبها عقله ويحتفظ بها ، حتى تصبح من ممتلكات ذاكرته .

الطفل يعيد بناء الواقع الذى جاءت به حواسه من البيئة .

يقول بياجيه ... : نحن لانعرف حقا البيئة ، ولكن نعرف ما صارت إليه فى عقولنا .

الواقع هو دائما إعادة تكوين ما هو موجود فى البيئة ... وليس مطلقا مجرد نسخة منها .

ليس الطفل مصغر رجل ، وليس الفرق بينهما فى كمية الصور التى التقطها عقل كل منهما ، ولا فى عدد الأفلام التى يعرضها عقل كل منهما

وإنما الفرق في كيفية بناء الواقع الذي تستقبله الحواس ، وإعادة بنائه . وأيضا إعادة وإعادة بنائه . عملية البناء . وإعادة البناء . عند الطفل قوتها محدودة . وتزداد بزيادة خبراته وسنى عمره .

كان هذا ما فاجأ العالم به ... جان بهاجيه ... من هو ؟

سويسرا ... وسيرة عالم

جبال شاهقة تغطي قممها سحب هي غالبا دافئة ، بعضها أبيض اللون طوال العام ، والجبل الذي يكسوها لا يذوب بحكم الارتفاع الشاق . دولة تضم مقاطعات (دويلات) صغيرة يتكلم ثلثها الإيطالية ، وثلثها الألمانية ، وثلثها الفرنسية . دولة كانت دائما على الحيد في الحروب ، وتكاد تخلو من أنهار الدم التي تفجرها النزاعات الدولية . وكر ممتاز للجاسوسية الدولية إبان النزاعات ، ثم صارت مركزا لجمعيات دولية تعمل للسلام .

بالإضافة إلى سحر طبيعتها ، فلعل من أهم ما تتميز به سويسرا هو ذلك العدد المدهل ، بالنسبة لسكانها الذين يبلغون مليوني نسمة ، من العلماء الأفاضل التي انجذبت بهم العالم . وغريب أن معظمهم في مجال علم النفس ، منهم على سبيل المثال من يندرجون في قائمة القمم ... كلاپاريد Claparede الذي سبق بهاجيه بسنوات ، وزار مصر ، وكتب تقريرا عن التعليم فيها ، وكارل جوستاف يونج Carl Gustav Jung في مضمار التحليل النفسي ، وهيرمان رورشاخ Herman Rorschach صاحب اختبارات بقع الحبر و ... وجان بهاجيه Jean Piaget بالطبع . والظاهر أن هروب الحياة السريسية ، وتأثير الجينات الوراثية أدت إلى هذا التفوق الكبير في العلوم الاجتماعية ، مع صغر عدد السكان النسبي .

... بهرن عاصمة سويسرا اليوم صغيرة المساحة أثيقة وشقة في النظار ، شعاعها المميز الذهب إذ قللك صبعة منها . ألحوا علينا في شعا - عام ١٩٨٣ أن نزرر أحد المعالم السياحية . حيث وضعوا هذه الذهب في حفرة جميلة ، وتنتطلع الذهب إلى الزوار وإلينا ، لتنتقط في نشوة كميات الثمن المجلف الذي يلقى إليها .

كل شيء - تقريبا في سويسرا يحمل بنظام دقيق كهذه الساعات السويسرية ، سوا - في القرى المتناثرة في وديان الجبال الكثيرة . أو في المدن الرائعة كنزيرخ وبرن وجنيف ولوزان ، حيث تتوقف رحلتنا في التاريخ القريب عندها .

عام ١٨٩٦ م في قرية صغيرة خارج لوزان اسما نيوشتاتيل ... ولد جان بهاجيه من أب يحمل أستاذا لتاريخ العصور الوسطى بجامعة لوزان ، ومن أم شديدة التقدين في تمسك عميق بالمسيحية . وكانت الأم دائما لاهمد الارتياح لتلك الآراء الغريبة عن مفاهيمها ، والتي يؤمن بها ذلك الأستاذ الجامعي الذي آمن بعقلانية معينة لم ترض زوجته . وكثيرا ما تعرض الطفل جان لواقف سمعت فيها أذناه ذلك الجدل بين مؤلفين الاختلاف فيهما يكاد يكون صارخا . وعندما بدأ عقله يهي أطرافا من تلك العبارات المتداولة بين أمه ووالده ... ازداد الموقف بالنسبة له تعقيدا . فهرب منه إلى اهتمامات تشغل تفكيره حتى ينفض عنه هذه المصادمات الكلامية التي هيأت جو البيت في مجادلات لا تكاد تنتهي . كما شجعتة على ذلك قدرات عقلية كانت تتلطف شوقا لترجمة الإمكانيات إلى تصير . وربما كان التفاعل بين هذا الاضطراب المنزلي ، مع تلك القدرات المتطلعة - في محفز دائما - إلى محاولات لكشف واستجلاء أشياء - أثارت الكثير من تساؤلاته . إن ثمة شيئا في داخله يمكن أن تسميه (ماردا في فملم) محرك في عتف وفي جسارة اللفظة . بل وفي تحد لهذه البيئة الاجتماعية . طالب الانطلاق إلى تفكير عقلاني في أمور محسوسة بدأت تستحوذ لب وتفكير هذا الطفل الذي ينمو عقليا بسرعة غير عادية . ربما كان القدر يخطط طريقا ليلاد عبقرى ، يعتبر واحدا من قمم علما - النفس في العصر الحديث .

وقد أثبتت مراحل نمو بياجيه العقلية تنبؤات القدر ، إذ تظهر سمات هذا التفوق العقلي العلمى عندما كتب (وهو فى سن العاشرة) مقالا فى مجلة علمية لها وزنها عن عصفور نادر من عصافير جبال الألب . وجذب هذا المقال أنظار المهتمين - ربما لعلمية وموضوعية لفتتا أفكاره ، وكانتا جديرتين بالاهتمام . أية روعة تلك التى تدلف إلى قلب وعقل هذا الطفل ، كان الأمر كله بالنسبة له رانعا ومثيرا .

وكان من النادرات القليلة التى يجرود بها القدر فى أوقات لا يعلم متى تكون ، ولكنها تكون . إذ كيف لهذا الصبى وما يزال فى طريقه إلى التعلم والتحصيل أن تطلق من داخله شعلة وضأة فتتجلى أمام عينيه فورة علمية - ربما استعصت على بعض المتخصصين - فإذا هو يكتب فى براعة عن الرخويات . ويعمل فى متحف كمتخصص له الدراية الكافية فى عمله ، والتى أرضت رؤساءه ... وكتب ... وكتب ، مما أثار الإعجاب ولما يبلغ السادسة عشرة . إن ثمة شيئا مبشرا ، قد يكون نذيرا يعتمد فى عقل هذا المراهق اللامع ، وهو يخطو فى كل الثقة إلى مشارف النضج .

كانت دلائل تلك الألفية العلمية وهو يعمل مساعدا لأمين متحف الرخويات ، ثم مستولا عن قطاع خاص به ، حيث كان يدون فى دقة علمية ما يلاحظه مما يراه فى سلوك كائنات حية فى الرخويات على شواطئ البحيرات ، وتبلورت ملاحظاته فى مجموعة مقالات نشرتها مجلات متخصصة فى علوم الأحياء . وذاع صيته إلى الدرجة التى أضفت عليه صفة (عالم) فى الرخويات ، وفرش الطريق بالورود أمامه عندما عرض عليه أن يكون أميناً لمتحف فى جينيف ... جينيف المدينة الكبيرة ... لمتحف له صيت مدو ، ولكنه لم يستطع أن يتمرأ هذا المقعد الضخم ، فقد كان فى سن السادسة عشرة ولم يتم بعد مرحلة التعليم الثانوى ، هى روعة فى قمة .

حتمت ظروف معينة على بياجيه الاكتفاء بعملات الملاحظة الدقيقة للنبات والحيوان ، ولكنه لم يستطع أن يمارس التجارب العملية . فقد كانت يديه علة تهدد

التوافق في الحركات والدقة المطلوبة في التجريب المعمل في علم الأحياء . . وكانت لبياجيه اهتمامات عقلانية في الفلسفة ، خاصة فيما كتبه أوسطر ويبرجسون ، وبالذات فيما كتب عن علم الأحياء - والعلوم الطبيعية . وقد أثار انتباهه رأي بيرجسون في الثنائية بين قوى الحياة والقوى الطبيعية . ولم تعجبه هذه الثنائية ، ولكنه أعجب بحرف أوسطر ، وهو يكتب في العلاقة بين الكائنات الحية وغير الحية ، وأنها كلها تخضع لقوانين تنسم بالمنطقية . ولما رأى بياجيه أن الأكا - البشرى هو الذى استطاع - بتطويع رائع - أن يكتشف مبدأ الوحدة بين جميع العلوم : الاجتماعية والبيولوجية والطبيعية ، وكانت وجهة نظره هذه هاديا له في أعماله التى بهر بها العالم .

وفي عام ١٩١٤م .. هزم النية على السفر إلى إنجلترا ليتعلم الإنجليزية بين أهلها كما كان يفعل شيان عصره ، ولكن الحرب العالمية الأولى اندلعت ، ولم يكتب للزمزم أن يخرج إلى حيز التنفيذ . وربما كان هذا هو السبب في أن كل كتاباته كانت باللغة الفرنسية ، ويقال إنه كان يفهم الإنجليزية مكتوبة ولكنه لم يكن يتكلمها .

كان تخصصه الأساسى في جامعة لوزان علم الأحياء ، وكتب رسائله للدرجة الدكتوراه في الرخويات ، وربما كان يحبها منذ كان يعمل في المتحف قبل التحاقه بالجامعة .

في بداية عمله بالجامعة تراسى له أن يترك كل شيء حتى يخلو إلى نفسه بعيدا عن العمل والأسرة والأصدقاء . ليتأمل في صفا - التفكير ، واتخذ لنفسه مكانا قصيا في أحد المنازل على روعة من رضى جبال الألب الشاهقة ، وكان في ذلك الهدوء الشامل يحاور نفسه عن مستقبله العلمى . وألغت عليه الأفكار في إصرار فككتب قصة طويلة ، ضمنها خططا للمستقبل وكأنها هو بزج ستائر كثيرة فيظهر ما وراءها ، وكأنها كل ستارة تعبر عن عقد من الزمان . وللغربة المثيرة أن تنبؤاته عن خططه بحته التى انتوى اتباعها في مستقبل سنواته ودونها . . تحققت

وأيضاً في بدايات عمله بالجامعة بدأ ينقب في التراث البشري عن شيء يهمه .
 آملاً أن يجد إنتاجاً ، خلفه السلف يساعده على أن يربط بين اهتمامه الفلسفي بنظرية
 المعرفة (هي أحد فروع الفلسفة الذي يهتم بكيفية معرفة الحقيقة - Epistemology
 وعلم الأحياء - وأمضى فترة في العيادة النفسية بزيورخ التي عمل بها يونج ، وكان
 يلاحظ ويتعلم ويدون . وقد اهتم جان بياجيه بنظرية فرويد في التحليل النفسي ، بل
 إنه كتب مقالاً عن (أحلام الأطفال) ، استرعى انتباه فرويد . ولم تكن لديه أية رغبة
 في الاتجاه إلى ميدان التحليل النفسي ، ذلك أن اهتمامه به لم يعنى عنده أن يكون
 هذا الميدان مستقلاً في حياته العملية .

وشد الرحال إلى باريس ، حيث عمل في المعهد الذي أجرى فيه الفريد بينيه
 Alfred Binet تجاربه عن اختبارات الذكاء . وقد كلف بياجيه بتقنين بعض اختبارات
 عالم النفس الإنجليزي سيرل بهرت Cyril Burt بحيث يمكن تطبيقها على الأطفال
 الفرنسيين . وكانت عملية إجراء الاختبارات بالنسبة له غاية في الملل ، ولكن ثمة شيئاً
 ما شد انتباهه وآثار اهتمامه ، ذلك أن إجابات الأطفال عن الأسئلة كان بها من الغرابة
 وعدم التوقع ما يشير الدهشة عنده ، فقد كانت من ناحية توقع الاختبار خاطئة ،
 لكنها أثارت عنده تساؤلات . وعلى سبيل المثال ما يلي :

سؤال : لون بشرة هيلين أسمر من لون بشرة روز ، ولون بشرة الطفلة روز أسمر
 من لون بشرة الطفلة جويس . من متين لونها أقل اسمراراً ؟ (أي الأفتح لونا) ؟
 جواب : كلهن شعرهن أصفر .

لم تكن الإجابات الخطأ بياجيه بقدر ما عننته تلك العمليات العقلية عند الأطفال
 والتي أنتجت هذه الإجابات غير الصحيحة ، ولاح له أن محتوى أخطاء الأطفال في
 اجاباتهم والوسائل التي أدت إلى تلك الأخطاء لم تكن مصادفة وإنما كانت نتيجته

تكوين عقلى معين أدى إلى هذه الاجابات ، وهذا التكوين العقلى هو المستول من تكرار تلك الإجابات غير الصحيحة .

الخبرة التى مر بها بياجيه فى .أريس أضامت كثيرا من الشموع فى طريق تساؤله ، وهو ينقب عن التراث البشرى فيما يتعلق بنظرية المعرفة وعلم الأحياء . وبدأت ملامح الطريق تتضح عندما ارتأى فى تحليل طريقة تفكير الأطفال ، ما يمكن أن يشبع رغبته فيما يريد من اكتشاف تلك الصلات بين نظرية المعرفة وعلم الأحياء .

وقد ظن بياجيه أن دراسة تفكير الأطفال لن تستغرق وقتا طويلا ، ولكن حدث غير ما توقع (كما تنبأ فى قصته التى كتبها فى ذلك المكان القصى على روية من جبال الألب) فقد شغلت دراسة تفكير هؤلاء الأطفال بقية حياته العلمية .

وصار بياجيه واحدا من أبرز علماء هذا القرن فى علم النفس . وكان معهد جان جاك روسو فى جينيف - الذى عاش فيه بعد عودته من باريس - يسجل مع الزمن خطوات صعدته إلى تلك المنزلة العلمية العالية وهو يبحث فى (تفكير الأطفال) ، وكتب على التوالى الكتب التالية : اللغة والفكر عند الطفل - الحكم والاستدلال عند الطفل - مفهوم العالم عند الطفل - الحكم الأخلاقى عند الطفل .

هكذا رفعت هذه الكتب مؤلفها إلى منزلة سامية بين علماء النفس فى العالم . ولم يبلغ سن الثلاثين حينئذ ، وكانت فى رأيه ليست الأقول النهائية وإنما هى تهديدات لكتب لاحقة ، ومع ذلك فقد حلا للبعض مناقشتها ومهاجمتها . ومازال الرجل يلاحظ ويفكر ويكتب . وخلا مقعد مدير معهد علم التربية بجامعة جينيف باعتزال العالم كلابايرد،فاختير بياجيه ليكون المدير مع احتفاظه بمعمله أستاذا بالجامعة ، واحتفظ بهذين المنصبين حتى أعتزله .

وجاءت الوفود ترى حيث كان مديرا ، وحيث كان أستاذا تنهل من علمه وتتعلم من منهجه . طلبة أتوا ليتعلموا على هذا العالم القدير ، وكانت طالبة اسمها فالتينا .. وتزوج جان فالتينا . وسار لبهاجيه منها ثلاثة أطفال .. جاكليين ولوران ومونيكا . دخل هؤلاء الأطفال تاريخ علم النفس ، عندما لاحظ بهاجيه وجوده فالتينا الزوجة الأم سلوك أطفالهما ... وكتب ملاحظاته في ثلاثة كتب :

- منابع الذكاء عند الطفل .
- تكوين الواقع عند الطفل .
- اللعب والأحلام والتقليد في الطفولة .

* * *

الطفولة وثلاثة كتب

قصد بهاجيه من دراسة تفكير الأطفال أن يصل إلى نظرية عامة عن النمو العقلي عندهم ، يتمكن بها من تفسير أسباب أفكارهم الخاطئة التي اكتشفها في دراساته المبكرة ، وكيف تتحول هذه الأفكار إلى المنطقية المقبولة عندما يكبرون .

وبذا واضحا لبهاجيه أن القدرات العقلية التي يكون بها الأطفال الواقع يجب دراستها منذ بواكير الطفولة . وانكب في عمق ملاحظا أطفاله . ولم يفرض أن للطفل عالما خارجيا يحاول التعرف عليه وتمثلها . وإنما رأى أن الطفل يبني الواقع كما يحسه ، وتخبط هذا يعنى أن الواقع يختلف من طفل إلى آخر .

هذه النظرة إلى سلوك الأطفال ، سمحت لبهاجيه أن يلاحظ ويدرس جوانب من تفاعلاتهم لم تكن تحظى باهتمام العلماء من قبل ، فمثلا .. لاحظ أن الطفل لا يبحث عن شيء يرغبه أو يريده إذا اختفى هذا الشيء عن نظريته إلا في نهاية عامه الأول ،

وفسر هذه الظاهرة بأن الطفل الصغير لم يكون بعد فكرة استمرار وجود الشيء . بعد أن يحجب عن حواسه .

كان علم النفس التقليدى فى هذا الوقت شديد الاعتراض - فى قسوة - على أية تلميحات ، تظهر فى كتابات علماء النفس عن قراءة أفكار الغير ، أو تفسير مشاعرهم بدون دلائل وتبريرات مقننة تماما . وكان بياجيه يريد أن يضع تصورا عن ماهية خبرة الأطفال عن العالم فى هذا السن المبكر ، ويريد أن يفعل ذلك بطريقة علمية مقبولة وممكنة القياس .

إن حل هذا المشكل الصعب هو دليل آخر على عبقرية هذا العالم الفذ .

فى كتاب «منايع الذكاء عند الطفل» وصف بياجيه نشوء العمليات العقلية عند الأطفال ، كما تلاحظ من الخارج ، أى فى سلوكهم الظاهر ، وقدم شرحا لبعض المفاهيم الأساسية فى نظريته عن الذكاء ، منها مفهوم التنظيم Organization والتكيف Adaptation .

ويتضمن التنظيم عمليات : التصنيف ، والترتيب للأشياء ، والعمليات ، والأحداث فى نظام مترابط ترابطا منطقيا فى عقل الطفل ، فمثلا .. عندما يجمع الطفل الصغير بين مهارتين مستقلتين فى سلوك واحد مثل (النظر إلى شيء) ، و (القبض على شيء) وتتولد عن هاتين المهارتين مهارة أخرى أكثر تقدما هى (التقاط شيء ينظر إليه) .. فإنه هنا قد صنف الأحداث ورتبها ، أى قام بعملية تنظيم عقلى ، يمكنه من القيام بالسلوك المطلوب .

ويتضمن التكيف عمليتين أخريين وإن كانتا على طرفى نقيض ، إلا أن بهتاما صلة وثيقة . هاتان العمليتان هما الملائمة أو المواءمة Accommodation والتمثيل Assimilation ، والمواءمة تعنى تغيير سلوك الفرد ليتماشى مع البيئة بينما يعنى

التمثيل تغيير البيئة لتعشى مع سلوك الفرد . فمثلا ... عند الرضيع لمجد سلوك المراسمة واضعا ، فهو محتاج إلى الغذاء ، ولذلك يلائم فمه ليتناسب مع المصدر الذى يرضع منه ، رضاعة طبيعية أو صناعية . وعندما يس شفتيه أى شىء فهو يتصوره مصدرا للغذاء ، ويتحرك شفتاه ، كأنه يرضع متمثلا هذا الشىء مصدرا للغذاء الذى اعتاده ، وهذا مثال من أمثلة التمثيل .

وقد استمد بياجيه هذين المصطلحين (الملاسة والتمثيل) من العلوم البيولوجية، فإن الإنسان حين يأكل يتحول الطعام عن طريق المضغ والبلع إلى مادة جديدة ، ويقلد صورته الأصلية ، وذلك حتى يمكن الإفادة منه فى العملية الفسيولوجية التى يقوم بها الجسم . وعلمية تغيير عناصر البيئة بحيث يمكن إدماجها داخل تركيب الكائن العضوى ، هى التى تعرف باسم (التمثيل) ، أى تقلد العناصر الخارجية لتصبح جزءا من التكوين العضوى . ولكن الكائن العضوى أثناء قيامه بعملية التمثيل للطعام ، يقوم أيضا بعملية أخرى مهمة ، فهو يلائم نفسه معها ، وبطرق متعددة خلال جميع مراحل التكيف . فالفم يجب أن يفتح ، لكى تقرأ المادة الغذائية إلى الجهاز الهضمى كله . والأسنان يجب أن تعمل لقطع الطعام ومضغه جيدا ، والطعام يجب أن يبتلع . وأن تتكيف العمليات الهضمية نفسها مع الخصائص الطبيعية والكيميائية للغذاء حتى تتم عملية الهضم . أى ان الكائن الحي العضوى يتلائم مع خصائص الألياف التى يحاول قضمها . ويمكن القول بوجه عام إن التمثيل يعنى أن الكائن الحي العضوى قد تكيف ويكنه معالجة الموقف الذى يواجهه ، والملاسة تعنى أنه يجب أن يتغير من أجل أن يتكيف . والعملياتان فى الواقع مترابطتان أحدهما بالآخرى ، فالتمثيل يتضمن الملاسة ، والملاسة هى - فى نفس الوقت - تعديل تمثلى للشىء المتلائم معه

وعملية التكيف بشقيها - التمثيل والملاسة - تفترض مقدما ، وبصورة دائمة عملية تنظيم . وهذا التنظيم هو عنصر وظيفي ثابت ، كما أن التمثيل هو العنصر الآخر الثابت وظيفي .

فتمثل الكائن العضوي للطعام وتلازم الكائن العضوي معه هما نشاطان منتظمان ، يقوم بهما الكائن الحي وبشكل منتظم . ويتضح هذا التنظيم في علاقة الأجهزة العضوية المختلفة داخل الكائن العضوي ^(١) .

وإذا انتقلنا إلى المجال العقلي أو مجال الذكاء ... فإننا نجد نفس العناصر الوظيفية الثابتة التي وضحت لنا في مجال البيولوجيا ، ويذهب بياجيه إلى أن الذكاء نوع من التكيف ، ولا يمكن الفصل بين التنظيم والتكيف بالنسبة للذكاء - كما هو الحال من وجهة النظر البيولوجية - فهما وجهان مكملان لعملية واحدة سواء كان الكلام عن الذكاء العملي ، أو الذكاء اللفظي .

وكما يتضمن التكيف البيولوجي عمليتي التمثيل والملاسة ... فكذلك ، يتضمن التكيف العقلي هاتين العمليتين أنفسهما . والتمثيل العقلي لا يختلف كثيرا عن التمثيل البيولوجي ، ففي كلتا الحالتين ، فإن الكائن الحي يتكيف ويمكنه أن يعالج الموقف المعروض عليه . والتمثيل والملاسة العقليان - كما هو الحال في البيولوجي - عمليتان مترابطتان ، فعملية الإدماج العقلي لحقيقة ما تتضمن دائما كلا من التمثيل والملاسة ، فلتمثل حادثة معينة .. فمن الضروري - في نفس الوقت - التلازم معها ، والعكس صحيح .

(١) سيد محمد محمد هتميم . الذكاء العقلي عند الطفل في نظرية جان بياجيه . حريات كلية الآداب المجلد الثالث عشر . جامعة عين شمس ١٩٧٢ . ص ١٣٠ . ٢١

ولقد حاول فلافل Flavell توضيح مفهوم التمثيل والملازمة عند بياجيه بمثال محسوس ... لنفرض أن طفلاً يوجد لأول مرة أمام حلقة تتدلى من خيط . سنلاحظ أن هذا الطفل يقوم بسلسلة من الأفعال التلاؤمية ... إنه ينظر إليها ، يلمسها ، يجعلها تتأرجح يمينا ويسارا ، يمسكها ... وهكذا . وهذه الأفعال لا تحدث من فراغ ، فالطفل لديه خبرة سابقة من تفاعلاته مع عديد من الأشياء ، وكون نتيجة لذلك مجموعة تراكيب تمثيلية توجه هذه الأفعال . يقول بياجيه إن التراكيب التمثيلية هي صور ذهنية عامة ، تعد جزءا من التنظيم العقلي للطفل ، وأفعال الطفل بالنسبة للحلقة عبارة عن ملازمة هذه الصور الذهنية إلى الواقع المحيط بالحلقة ، وتمثل هذا الشيء الجديد أو دمج واحتوائه في هذه الصورة الذهنية العامة .

إن مفهوم الصور الذهنية العامة أو (المخططات العقلية) The Schemas هو من المفاهيم المهمة ، والأساسية التي أوردتها بياجيه في هذا الكتاب . ولم يقدم لنا تعريفا دقيقا لهذا المصطلح ، ولكن يستطيع الدارس المجتهد أن يستنبط المعنى من كتابات بياجيه المتعاقبة .

يقول بياجيه إن الطفل يقوم بعمليتين أساسيتين ، هما : التنظيم والتكيف . وتتحدها ثلثان العمليتان لينتج عنهما مخطط عقلي ، أي صورة ذهنية عامة يستطيع الطفل بواسطتها أن يفرق بين المواقف المختلفة التي يقابلها أو يتعرض لها ، وكذلك يستطيع في ضوء هذه الصور الذهنية العامة أن يعمم بين الخبرات والمواقف المتشابهة .

فعندما يواجه الطفل موقفا .. فإنه يقارن بينه وبين مخططاته الذهنية السابقة ، ويتخذ ما يلزم من تلاؤم للموقف أو تمثيل له حتى يستطيع أن يتصرف إذا ... ونتيجة لهذا التصرف (الجديد) .. تتغير الصورة الذهنية لتتضمن هذه الخبرة (الجديدة) ، ويصبح لدى الطفل مخطط جديد . يستخدمه في تفسير وفهم ما يواجهه

من مواقف مستقبلية . ولذلك يطلق الكانبد على هذا المصطلح تعبير (أنماط سلوكية) (Behavior Patterns) ^(١) ، وذلك لأنها تتضمن مجموعة أفعال معتادة ومتراصة في وحدة ، ويحتوى على العناصر السلوكية المكونة لتلك الأفعال .

وعلى ذلك .. تتضمن هذه الصور الذهنية كلا من العمليات الحسية الحركية والعمليات العقلية والمعرفية ، وهي تتضمن الاستجابات البسيطة التي يمكن التنبؤ بها عمليا على مستوى الفعل المنعكس ، مثلما تتضمن أيضا التنظيمات المعقدة كعلم نظام العدد .

هذه الصور الذهنية وإن كانت قابلة للتكرار إلا أنها - باعتبارها تركيبتها عقليا - هي تنظيمات مرنة ، وهي أطر متحركة تطبق على مواقف مختلفة ^(٢) ، وكون هذه الصورة دائمة التلائم مع الأشياء - وهي تمثلها ، فهذا دليل على مرونتها وديناميتها . فهي دائمة الحركة والتغير وتزداد مع تقدم السن .

وعرض بيهر Biehler ^(٣) مثلا يوضح فيه كل هذه المفاهيم ... وطفل صغير يواجه بجسم مستدير (كرة) لأول مرة ... هذا الطفل قد كون من خبراته السابقة بعض المهارات البسيطة ونظمها في تفكيره ... من هذه المهارات القدرة على أن ينظر إلى الشيء الذى أمامه ، والقدرة على القبض أو الإمساك بالأشياء . وعندما يواجه بهذا الجسم الكروي .. يحاول أن يستخدم خبراته السابقة ، ويولد منها في التعامل مع هذا الموقف الجديد ... فينظر إلى الكرة ويد يحاول الإمساك بها والتقاطها ... ولكن

(1) David Elkind, Op. Cit., p. 33

(٢) سعيد محمد محمد غنيم . مرجع سابق . ص ١٢٩ .

(3) Robert F. Biehler Psychology Applied to Teaching Houghton Mifflin Co .

Boston U.S.A. , 2nd ed., 1974, pp 114, 115

محاولاته الأولى تفشل لأن هذا الشيء الجديد (الكرة) يتدحرج ، ولم يحدد من قبل الإمساك بشيء يتدحرج بهذا الشكل ، فيحاول التكيف مع الموقف بأن يلائم سلوكه طبيعة هذا الشيء الجديد ، فيغير من طريقة إمساكه بالأشياء التي اتقنها من قبل ، ويتمثل الملاحظات الجديدة للكرة في إطار ما لديه من صور ذهنية عن الأشياء وطرق الإمساك بها .

إذا كانت أول كرة يقابلها صغيرة الحجم حمراء اللون ، فسوف يعتقد أن هاتين الصفتين تنطبقان على كل الكرات ، أى أن كل الكرات بهذا الحجم ولونها أحمر ... حتى يقابل كرات أخرى من أحجام مختلفة ، ومن ألوان مختلفة . وتدرجها .. تتغير الصورة الذهنية عند الطفل لتتسع لجميع أحجام وألوان الكرات ، وأن يتفهم خصائصها العامة كسهولة الحركة والدرجة ... إلخ . وفى سبيل ذلك .. يمر الطفل بعدة مراحل فى نموه العقلى ، تحدث فى تتابع منتظم بحيث تنهى كل مرحلة منها على المرحلة السابقة لها ، وتحدد كل مرحلة للمرحلة التالية . ويعتقد بهاجيه أن جميع الأطفال يمرون بهذه المخطوات نفسها ، وفى التتابع نفسه وتتنوع الفروق الفردية بينهم فقط فى سرعة تكوين هذه المراحل ، والانتقال من مرحلة إلى أخرى .

وفى كتاب منابع الذكاء عند الطفل يؤكد بهاجيه إمكانية ملاحظة سلوك الأطفال ، والتعرف من خلال الملاحظات الدقيقة ، على سمات مراحل النمو التى يمر بها الأطفال بالنسبة لنمو العمليات العقلية والذكاء .

أما الكتاب الثانى «تكوين الواقع عند الطفل» .. فقد اهتم فيه بهاجيه بمحتوى تفكير الأطفال أكثر من اهتمامه بنمو العمليات العقلية عندهم . وقد استخدم أسلوبه نفسه فى البحث العلمى ، الذى يعتمد على الملاحظة الدقيقة لسلوك وأنفعالات الأطفال ، ولكن هذه المرة حاول تنهى وجهة نظر الطفل نفسه ، وكيف يرى العالم من حوله ، وذلك عكس كتابه الأول ، حيث كان الاهتمام موجهاً لملاحظة سلوك الأطفال كما

براء الآخرين . وكان يحاول تبرير وشرح ما يعتقد أن (الطفل يراه) أو (يدركه عما حوله) بناء على ملاحظات مرئية بعيدة كل البعد عن التفسير اللائقي ، أى أنه تمحري الموضوعية الكاملة فهما يلاحظه وما يخونه عن رؤية الطفل للعالم من حوله . ولمزيد من التأكد .. كان بياجيه يكرر الموقف الواحد عدة مرات ، ويترك مختلفه حتى يطمئن إلى سلامة نظريته .

فى هذا الكتاب .. تحدث بياجيه عن حاسة الأطفال بالنسبة للمسكان والمساحات، وللمزمن وعن العلاقة بين الأسباب والنتائج ... وفى كل حالة كان يضرب الأمثلة ويشرح عديدا من التجارب البسيطة التى توضح مقاصده ، وتقرى مناقشاته عن هذه الموضوعات .

ومن أهم النتائج التى توصل إليها بياجيه فى هذا الكتاب أن الوليد فى عمر أقل من ثلاثة أشهر لا يرى أن الأشياء لها صفة الدوام ، فإذا اختفت عن حواسه فقد زالت . فمثلا .. ما اختفى عن ناظره أى حاسة بصره فقد اختفى عن ذهنه ، ولكن يتحول الأمر مع قوة الزمنى ^(١) .

وفى ثلاثة كتب بياجيه عن الطفولة المبكرة .. يتناول الكتاب الثالث موضوعات «اللعب والأحلام والتقليد فى الطفولة» . وفيه يقول إن الرموز التى يعبر بها الطفل عن الواقع هى نفسها تركيبات كتلك التركيبات التى تكون الواقع ، أى إن الرمز المعبر عن الواقع تكون من مجسمة أشياء ، وهذه الأشياء هى نتيجة مراقف مر بها الطفل وأدركها عقله واحتفظت بها ذاكرته ، فمثلا .. عندما يرى

(١) وإن كان بياجيه قد أسهب فى وصف التحولات التى تحدث للطفل فى هذه المرحلة ، فلا داع لى هذا الكتاب إلى أن نطيل فيها . فالفكرة العامة أن ثمة تغييرات تحدث فى عقل الطفل ، وقد ترجمت هدى كنانى هذا الكتاب إلى العربية .

الطفل قطعة ورق ممزقة فإنه يصفقها باسم شيء. رأه سابقا ، كأن يقول إنها فراشة لأن شكل هذه القطعة قريب الشبه ، بالنسبة لنظريته ورويته وإدراكه هو ، بالفراشة ، وربما يطلق عليها - حسب خبرته - اسم كسرة خبز (عيش). وعندما تفتح عليه أمامه .. فإنه يقلدها بفتح فمه ، وعندما تغلق يقلدها بضم شفتيه ... إلخ أى أنه يكون الرموز (وتركيباتها) من التقليد واللعب . وعلى ذلك .. ففى رأى بياجيه أن تكوينات الرموز عند الطفل تتشعب فى نموها مع بلوغ العمليات التى تؤدى فى مجموعها إلى نموه العقلى ، وإن هذه العمليات الرمزية لا تظهر قبل سن الثانية . وقد يفسر ذلك ما نلاحظه من أن الأطفال لا يقصرون أحلامهم ، أو يحكون عن كابوس أزعجهم فى نومهم قبل هذا السن . والظاهر أن الأطفال - هنا - ليست لديهم القدرة الفعلية على تكوين الرموز التى تكون محتوى الأحلام .

* * *

ويلوح أن بياجيه كان مشغولا جدا فى الثلاثينات من هذا القرن ... فقد انكب - فى شوق واستمرارية - على إبعاده عن الأطفال فى نموهم العقلى خلال سنى العمر الأولى ، والتى يستقل منها إلى مراحل عمرية أخرى . وفى الوقت نفسه كان يحاضر بالجامعة ، وقد بدأ صيته يعم الأفاق ، ويعتبرا مكانة عالمية بين العلماء . هذا إلى جانب ما قدمه من مقالات ودراسات فى المنطق ونظرية المعرفة .

جلبت شهرته عددا كبيرا من الدارسين النابهين ، وبعضهم دخل تاريخ علم النفس ، ومنهم هولندية اسمها جيهترود سيمنسكا Gertrude Szeminsk ، وكانت دراسة رياضيات وهندسة ، واشتركت مع بياجيه فى بحوث مستفظة عن «إدراك الطفل للأعداد» ونشرت نتائج هذه الجهود فى كتاب يحمل الاسم نفسه . ويعد من المراجع المهمة فى هذا الموضوع . كانت هناك أيضا باربل انهلدر Barbel Inhelder .

وقد كتبت رسالتها عن الأطفال المعوقين . وقد اختارها بياجيه لتكون مساعدة ، ثم مشاركة مستديمة معه في بحوثه ودراساته ... ثم خلفته في كرسى الأستاذية بالجامعة ، وكانت أول امرأة تتولى منصبا علميا مهما كهذا المنصب في سويسرا ، تلك البلد التي لم تمنح النساء فيها حق التصويت في الانتخابات .

وفي بدايات الأربعينات - عندما كان بياجيه مديرا لمعهد جان جاك روسو - نجحت مجهوداته في ضمه إلى الجامعة كمعهد للبحوث التربوية والنفسية ، ولكنه كان حريصا كل الحرص على أن يكون ذا طابع ، يختلف عما عرف في ذلك الوقت عن معاهد وكليات التربية ، التي لم تكن لها حرية الحركة المرغوبة ، وظهر ذلك جليا في البحوث البينية Interdisciplinary التي كانت تجري فيه .

واستطاع بياجيه أن يلقى ثقلا كبيرا في برامج إعداد المعلمين على نحو الطفل وعلى البحوث الخاصة بنفسيته .

وليس صحيحا أن دراسات بياجيه اقتصرت على ملاحظة أطفاله الثلاثة فقط ، ربما حدث هذا وهو يدرس صفار الأطفال . وفي الواقع أن تلاميذ كثيرين له انتشروا بتوجيهاته وإرشاداته ، يدرسون ويبحثون ، يقدمون التقارير عن ملاحظاتهم لمئات الأطفال في أعمار مختلفة وفي موضوع يحدده هو ..

كان بياجيه يستشعر رغبة لها أساس منطقي ، أو علمي نتيجة دراسة سابقة دفمته إلى سؤال مهم ، يصبح هو موضوعا للبحث . يقتنع بياجيه ويكرس لهذا الموضوع انتباهه واهتمامه لمدة زمنية ، تقل قليلا عن العام أو تزيد قليلا عنه . ويكون هذا الموضوع شغله الشاغل ، ولا يستريح إلا إذا عولج الموضوع من كافة جوانبه . وكان طلبته ومساعدوه ومعاونوه وزملاء دائما معه وحوله في اجتماعات أسبوعية . لمناقشة ما يجري في بحث هذا الموضوع .

وعندما يتجمع لديه حصاد مجهرودات البحث فى ذلك الموضوع ، يحمله إلى مكان منعزل فى أحد جبال الألب السويسرية ، ويتفرغ كلية لما أمامه من أوراق . ولا ينزعه من هذه الجلسة إلا رغبة فى المشى على الأقدام ، أو طهى طبقه المفضل من (العجة) . ويتطلع إلى الطبيعة الساحرة حوله ، وعقله يسبقه إلى حيث الأوراق التى تنتظره فى لهلة ، وهو يسرع إليها فى شوق ، وعندما ترتب وتنظم وتلون الأفكار على الورق مربع المساحة ويخطه الكثير ... تنتهى الإقامة فى كوخ الجبل ، ويعود إلى عائلته ، ثم يشغل بيلاد فكرة جديدة تبدأ فى أن ترى نور الشمس .

بياجيه ... ونمو الطفل

النمو كما يراه بياجيه .. عملية لها صفتان :

- الصفة الأولى أن الفرد يولد وبه خاصية النمو ، أى إن النمو فطرى عند الفرد .
- أما الصفة الثانية وهى مرتبطة بالأولى فحيث إنه فطرى فلا يمكن تغييره أو التعديل فى مساره وتطوره .

أى إن النمو عملية فطرية تطورية .

ولم عملية النمو هذه فى مراحل كبرى أو قل أساسية ، تشتمل كل واحدة منها على مراحل أصغر أو قل ثانوية . ويصف بياجيه المراحل بأنها أدوات لاغنى عنها لتحليل عمليات النمو وفهمها ، وهو يقارنها بالطريقة المستخدمة لتصنيف البيولوجي .

تعكس كل مرحلة من تلك المراحل مجموعة من الأنماط السلوكية ، التى تحدث فى تتابع محدد فى حقبة تقريبية من العمر ، وإتمام إحدى هذه المراحل يمهد لمرحلة جديدة . مع ملاحظة أن بياجيه استبعد الأسلوب الإحصائى فى وصف هذه المراحل مفضلاً الأسلوب الوصفى .

ويمكن تلخيص فكرة بياجيه عن النمو فى التعميمات الستة الآتية ^(١) :

- ١- هناك استمرارية محددة لكل عمليات النمو .
- ٢- النمو يتقدم خلال عمليتى التعميم والتمييز (أى القدرة على ملاحظة أوجه الشبه وأوجه الاختلاف) ، وتتصف هاتان العمليتان بالاستمرارية .
- ٣- الاستمرارية تتصف بأنها عملية تفتح ، أى إن ما يحدث فى مرحلة نحو ما قد مهد له فى المرحلة السابقة ، كما أنه يهدد للمرحلة التالية . أى إن صفة الاستمرارية موجودة فى كل مرحلة .
- ٤- كل مرحلة تتضمن تكرارا للعمليات التى تمت فى المراحل السابقة ، ولكن بتنظيمات مختلفة ^(٢) .
- ٥- التنظيمات المختلفة هذه تكون ترتيبها تصاعديا (أى متزايدا) للغيرات والأفعال عند الأفراد .
- ٦- يحقق الأفراد مستويات متباينة داخل هذا الترتيب التصاعدي ، ولو أن لكل فرد القدرة على اكتساب كل المهارات وإمكانية أداء كل الأفعال التى يمكن لأفراد (أى لأطفال) تحقيقها فى مثل أعمارهم .

وقد قسم بياجيه مراحل النمو العقلى إلى أربع مراحل أساسية ، هى :

١- المرحلة الحسية الحركية : The Sensorimotor Stage

وتشمل السنتين الأوليين من حياة الطفل ، أو من الميلاد وحتى يبدأ الكلام . وقد أسماها بياجيه المرحلة الحسية الحركية لأن الطفل خلالها يكون مشغولا بحواسه وأنشطته الحركية ، وقد تعرضنا للكتب الثلاثة التى تناول فيها بياجيه هذه المرحلة .

(1) Henry W. Maier, Three Theories of Child Development, Revised Ed., Harper and Row Pub., New York, 1969, p. 102.

، قد ترجمت هدى قناوى هذا الكتاب إلى العربية

٢١ ، قد أشار المؤلف سابقا إلى فكرة بياجيه عن الصور الذهنية العامة The Schemas .

٢- مرحلة التفكير العنصرى ، أو مرحلة ما قبل العمليات

The Pre-operational Stage

وتشمل الفترة من سن الستين حتى السابعة . وقد اهتم بياجيه بهذه المرحلة ، خاصة السنوات الأخيرة منها ودرسها بدقة بالغة ، ويشكل لم يتكرر فى دراسته مرحلة أخرى من مراحل النمائية ، ابتداء من الميلاد حتى النضج .

وحيث إن كتابنا يركز على تربية الطفل قبل المدرسة الابتدائية ، خاصة فى مرحلة رياض الأطفال ، فسيتناول المؤلفان هذه المرحلة بشيء من التفصيل لشرح سبب تسميتها (مرحلة ما قبل العمليات) ، ومعنى مصطلح (العمليات) وخصائص تفكير الطفل فى هذه المرحلة ، وتطبيقات كل ذلك تربويا .

٣- مرحلة العمليات المحسوسة أو الميائية

The Concrete Operations Stage

وتشمل الفترة من السابعة حتى الحادية عشرة .

٤- مرحلة العمليات الشكلية أو المنطقية

The Formal Operations Stage

وتشمل الفترة من الحادية عشرة وما بعدها .

بياجيه ... وما قبل المدرسة

وتنتهى المرحلة الحسية الحركية ... ويكون الطفل قد نظم خبراته إلى الدرجة التى يستطيع فيها محاولة استخدام طرق جديدة ، ليتعامل مع مواقف حديثة عليه ، وهو هنا لا يستخدم مألوفه من صور ذهنية عامة ، كانت تفهده فى التصرف فى مواقف مشابهة ، أى إن هناك نموا عقليا حادثا عند الطفل .

ويرتكز تفكير الطفل في مرحلة قبل المدرسة الابتدائية على تمكنه من استخدام الرموز ، التي تمكنه من الاستفادة أكثر من خبراته السابقة . وهو هنا يستطيع التعامل عقليا مع أشياء سبق تعامله معها حسيا وجسميا ، إذ إن بياجيه يؤمن بأن الرموز تشتق من عملية تقليد ذهني ، وأنها تتضمن صوراً بصرية وكذلك أحاسيس جسمية . ولأن الرموز تؤسس على مألدى كل طفل من خبرات سابقة .. فإنها - أى الرموز - تختلف من طفل إلى آخر ، فقد يرمز الطفل لصوت صادر من عجلة سيارة بكلمة ، هي رمز مشتق من خبرة سابقة .. فقد يكون هذا الصوت طنين تحلة عند طفل ، وقد يكون دوران ساقية عند طفل آخر . مثال آخر ... كل طفل يدرك معنى الدراجة (العجلة) ولكن لكل طفل فكرته الخاصة المنفردة عن «العجلة» ، وذلك لأن خبرات الأطفال عن الدراجات (العجلات) مختلفة .

إذن فالكلمة كرمز لها ، عند كل طفل ، معنى خاص ، ويرى بياجيه أن من أهم سمات اللغة والفكر عند الأطفال الصغار هي الخصوصية أو التمرکز حول اللات ، أى إن الطفل يستقل بفكرته ولا يهتم بفكر أو رأى غيره ، فهو يترجم الكلمات ويستخدمها حسب مألديه من خبرات سابقة . ولا يدور بخلد الطفل أن لغيره من الأطفال والكبار أفكارا ومدرکات تختلف عما لديه ، وذلك لاختلاف خبرات كل منهم . أن يكون للطفل قدرة على إدراك أن لغيره أفكارا ولغة خاصة بهم ، قد تختلف عن فكره ولغته هو ، فهذا ما يسمى باللغة والفكر الاجتماعى ، أو التفاعل الاجتماعى ، وهو أمر لا يظهر عنده إلا فى سن السابعة أو الثامنة .

ولا ينتج فكر ولغة الطفل المتمركزان حول ذاته من مجرد طريقته الفردية في فهمه الكلمات ومعانيها . ولكنهما ينتجان أيضا من عدم قدرته على التفكير فى أكثر من شىء واحد فى وقت واحد ، وتؤثر عدم قدرته هذه - بشكل واضح - على منطق تفكيره .

وقد شغلت هذه المسألة بياجيه شغلا كبيرا . مما دعاه إلى إجراء تجارب عديدة لتحديد درجة فهم الأطفال لمبدأ الثبات أو الحفظ "Conservation" . ومعنى أن الكتلة أو المادة لا تتغير بتغير شكل أو هيئة الشيء .

لقد إحدى التجارب .. هناك وهما من متماثلان تماما في الشكل والسعة ، وكل منهما كمية متماثلة من سائل له لون واحد . أمام عيني الطفل فرغ السائل الموجود في أحد الوعاءين المتماثلين في إناء ضيق وطويل ، وضع محتوى الوعاء الثاني في إناء متسع ومنخفض . لاحظ أيها القارئ . أن كمية السائل واحدة في كلا الوعاءين . أفاد الطفل أن كمية السائل في الإناء الضيق الطويل أكثر من كمية السائل في الإناء المنخفض الراسع . الطفل هنا يرى أن الإناء الطويل به سائل أكثر ، لأنه يركز فقط على شيء واحد ألا وهو الطول أي الارتفاع ، إذ يرى الطفل أن هذا الإناء يحوى مقدارا من السائل أكثر لأنه أطول . وقد يقول بعض الأطفال أن الإناء الأقصر يحوى مقدارا من السائل أكثر لأنه أوسع . ان قدرة الطفل العقلية في هذه المرحلة لا تمكنه من إدراك علاقتين في وقت واحد ، أي الطول والامتساع . ولابد من مضي سنتين أو ثلاثة - في عمر الطفل - حتى يستطيع أن يتخلص من تركيز انتباهه على شيء واحد ، وعندئذ يمكنه أن يفكر عقليا في شيتين في وقت واحد ، مثل : الطول والسعة في التجربة السابقة . حينئذ يمكن للطفل أن يفهم أن كمية السائل هي واحدة سواء وضعت في إناء طويل ، أو قصير ، أي لا تتغير الكمية بتغير شكل الإناء .

ويتدرج الأمر في نمو الطفل العقلي ، حتى يستطيع الوصول إلى تعميمات مرتبطة بمبدأ الثبات في الكم والحجم والوزن ... (سوائل - كتلة من الصلصال - عدد من حبات الفول ... تظل هي هي ولو تغيرت الصور أو الأشكال التي تصير إليها . أي إن وزن كتلة من الصلصال ، قطعت إلى عدد من الكرات يظل كما هو بعد أن كانت كتلة واحدة ، وصارت مثلا عشر كرات صلصالية صغيرة) .

ونطلق بياجيه تعبير (العملية أو العمليات) ليصف الطريقة التي يمكن للطفل بها تفهم معنى الثبات أو المحافظة . فمعرف العملية بأنها فعل داخلي يشكل موضوع المعرفة . وأهم صفات هذه العملية قابليتها للتعمكاس ، أى عودة الشيء إلى وضعه الأصلي في الطفل .

ولا يستطيع عقل طفل مرحلة قبل المدرسة أداء هذه العملية . ولذلك أطلق بياجيه على مرحلة النمو هذه مصطلح مرحلة ما قبل العمليات . إن الطفل هنا لا يستطيع أن يدرك أن ما كسبه السائل في الارتفاع لم يلقده في الاتساع ، فكمية السائل لم تتغير في الإتا . المرتفع عنها في الإتا . المتسع ، وهو لا يستطيع تصور عودة السائل إلى الوعاء الأصلي ، حتى يتأكد عقليا أن الكمية لم تتغير .

ومع اقتراب الطفل من سن دخول المدرسة الابتدائية يبدأ ما أسماه بياجيه مرحلة العمليات المحسوسة أو العيانية ، وما زالت عملياته العقلية مرتبطة بالأمشياء المادية التي يستطيع أن يدركها بحواسه ، ولكنه لا يدرك الصفات المشتركة والعامة بينها ، كما يساعده على إجراء عملية التعميم .

وكما أن الطفل في مرحلة ما قبل العمليات متمركز حول ذاته في لغته وتعبيراته ، ومحدد في تفكيره نتيجة لهذا التمرركز الذاتي ... فإن أحكامه أيضا تتأثر به فهو لا يستطيع أن يأخذ في اعتباره آراء وجهات نظر غيره - سواء من الصغار أو الكبار ، ولا يستطيع أن يفكر إلا في شيء واحد ، في وقت واحد .

أطلق بياجيه على هذه الصلة تعبير «الواقعية الأخلاقية» ، ويوضح المقصود بها في المثال التالي :

الطفل (أ) أراد أن يملأ القلم من دواة الحبر ، فسقطت بعض قطراته على مفروش دلطخه . هنا كان الطفل يريد أن يعاون في ملء القلم بالحبر . طفل آخر (ب) يلعب بقلم والده دون إذن منه ، فسقطت منه قطرة صغيرة على المفروش ... ستل طفل في رياض الأطفال أى الطفلين (أ) أو (ب) خطؤه أكبر ... نتيجة لتركيز طفل هذه المرحلة على شىء واحد (فى هذه الحالة حجم بقعة الحبر) فإن حكمه الأخلاقى يكون ضد الطفل (أ) ، والذى كانت دوافعه أفضل إذ كان يريد أن يعاون والده - بأن يملأ له قلم حبره ، وسهت بالواقعية الأخلاقية ، لأن الطفل يركز على الجانب المادى للموقف أى واقعه .

وتتمثل مركزية التفكير الطفل حول ذاته أيضا ، عندما يفسر القوانين والأوامر التى يتعرض لها ، فهو يفسرها دائما من وجهة نظره وفى ضوء خبراته هو ... وإذا بدأ لنا أن الطفل يخالف الأوامر أحيانا .. فقد يرجع ذلك لعدم فهمه لوجهة نظر الآخرين وما يقصدونه ، فهو لا يطيع الأمر لأنه فهمه بطريقة الخاصة (أى أنه لم يفهمه تماما) .

بياجيه والسؤال الأمريكى

لقد طاب لقوم من العلماء فى غرب أوروبا وبعبر الأطلسى فى الولايات المتحدة الأمريكية ما خرج به بياجيه من وصف لمراحل نمو الطفل العقلى . وربما تحمس بعض الأمريكيين لهذا التحديد الدقيق لتلك المراحل التى ثبت صدقها وجدواها عند بعض العلماء الأوروبيون الغربيين ، لكن هؤلاء الأمريكيين انتهزوا الفرصة ، وكان السؤال الأمريكى الشهير : كيف يمكن أن تسرع فى نمو الطفل عبر تلك المراحل ؟ إن بياجيه ترك الأطفال يفعلون ، ولاحظ أفعالهم من هدى طبيعتهم ، ومن خلال بحثهم ، وحده مراحل النمو ، ولم يفكر فى أن يسرع فى دور الفطرة بل تركها تفعل ما تفعل فى نمو الطفل فى بيئته . وشاركه فى هذا رأى بعض الأمريكيين الذين تشبهوا نظريته وآمنوا

بافكاره فى فهم ووضوح ومنهم دافيد الكايند ، وهيربرت جيتسبرج ، وسيلفيا أوبر . وقد أزعجهم ذلك السؤال الأمريكى ، وهو : كيف نسرع فى عملية النمو ، أو الإسراع فى التعلم .

ويرى بيانيه أن أى محاولة فى التعجيل بالنمو العقلى ليست فاعلة غير محتملة النجاح ، ولكنها أيضا محفوفة بالخطر . وفى مقابلة أجراها الكايند مع بيانيه ، وكان موضوعها هذا السؤال الأمريكى ، لخص العالم السويسرى رأيه فى القول التالى :

«فى دنيا التربية ... يجب أن يحتاج للأطفال أقصى قدر ممكن من النشاط الدائم باستخدام الأجهزة والأدوات التى تكتنهم من تحميل المعارف والمعلومات ، إلا يمكنهم فى العمليات المنطقية - الرياضية أن يفهموا ما يصلون إليه بأنفسهم . وإذا حاول الكبار أن يسرعوا فى إحداث هذا التعلم .. فإن الأطفال سوف يحرمون من لذة اكتشاف المعلومات بأنفسهم ، ولذلك تقل فاعلية ذلك التعلم المفروض عليهم .

ولهذا فلا جدوى من محاولات هذا الإسراع فى النمو ، ونحن لا ننصح وقتنا عندما يبذل الطفل مجهودا طويلا لاكتشاف المعلومات ، وذلك لأنه يكون مجهوطة من العادات والاتجاهات العقلية التى من شأنها أن تختصر الوقت فى عمليات مستقبليّة .

إذن .. فالطفل يفهم معنى الرقم والعمليات الحسابية ، تبعاً لدرجة نموه العنلى ، وفى وقت مناسب لهذا النمو ، أما ما يفرض عليه من الكبار لتعلم ذلك المتكهنم والضغط عليه والتبكير فيه ... فإن كل ما يحدث أن الطفل يحفظ أو يعرف ولكن النهم مفقود . وغير من كل هذا أن يكتشف الطفل بنفسه وفى وقت نموه العقلى المناسب .»

لو حاولنا أن نسرع فى عملية التعلم عند الأطفال فى تحد لمرحلة النمو العقلى التى وصل إليها الفرد فإننا نجد أنفسنا أمام احتمالين :

(أ) احتمال أن يحول الطفل التجربة إلى شكل ، يمكنه أن يتمثله تبعاً لخبرته السابقة . وقد يكون هذا التمثيل مقيماً لما يريد له الكبير أن يتعلمه .

(ب) احتمال أن يتعلم مجرد رد فعل ألي لثير ما دون أن يفهمه أو يستوعبه . وهذا التعلم ضعيف في أثره ، ولا يمكن استخدامه في عمليات التعميم ، أو في مواقف مستقبلية ، كما أنه سرعان ما يتسى .

لهذا .. لا يجب الإسراع في تعليم الطفل سواء داخل المدرسة أو خارجها . فهناك أشياء لا يمكنه تعلمها في سن ما ، لأن التكوين المعرفي عنده غير مستعد لهذا التعلم . وإذا حدث وأجرى الطفل على هذا التعلم ، فالنتيجة أن يوصف هذا بأنه تعلم سطحي وغير أصيل وغير نافع ، بل إن ما يتصور الكبار إن الطفل قد تعلمه هو أمر على جانب كبير من الخطأ ، فآثره وقته ومحدود .

ونصح بياجيه ومعاونوه بأنه بدلاً من هذه المحاولات الكثيرة للإسراع في التعلم .. فإنه لابد أن يفهم المربون أن (القدرة المحددة التعلم) ، وأن معظم أفكار الطفل لا تتكون عنده عن طريق التلقين والحفظ ، لكنها تكتسب تلقائياً . وإن على المدرسين أن يتعرفوا على مرحلة النمو التي يمر بها أطفالهم ، حتى يهيئوا الأنشطة المختلفة التي تساعد على أن يتعلموا بأنفسهم . ولأن الأطفال يختلفون في تفكيرهم عن الكبار ... فجدبر بهم أن يتعلموا من زملائهم الأطفال أيضاً ^(١١) .

.....

.....

.....

(١١) فكرة أن يتعلم الطفل بنفسه . وأن يتعلم من غيره من الأطفال ، لأن عالمه يختلف عن عالم الكبار من حيث التفكير ظهرت في كتابات واتجاهات عالمين تربويين ، هما : نيل Neill وهولت Holt ، وكانت ركيزة لأرائهما التربوية .

وتقر السنون

ويستمر بياجيه الذى جاوز الثمانين من عمره فى أبحاثه دون كلل ... يلاحظ ويدون ويضيف إلى المعرفة ...

وتستمر آراؤه فى الانتشار ، وتكتب عن أفكاره الرسائل العلمية ... وتعلم مدرسته شأنًا ، وإن ظهر من لهم آراء لا توافقها تمامًا ...

وفى يوم ١٦ سبتمبر ١٩٨٠ ... فقدت الأوساط العلمية واحداً من أبرز علماء القرن العشرين ... جان بياجيه .

التدريس ... وعملية التربية

هى نظرة عالم أمريكى قريبة فى ملامحها ، بل وفى مضمونها إلى ما توصل إليه جان بياجيه . ولابد لنا أن نعترف بأن دنیا النصف الثانى من القرن العشرين صارت صغيرة على الرغم من مساحتها التى لم تتغير ... هى صغيرة بفضل وسائل الاتصالات التى قربت المسافات ، ومن ثم صار فى الإمكان الإسراع المدهل فى انتقال الأفكار والآراء .

من جينيف فى سويسرا .. صارت اشعاعات فكرية ، أثرت فى كثير من الأقطار ، والتقطعتها عقول المهتمين ، واحتوتها فى تفكير عقلانى متجهل فى خمسين .

من جامعة هارفارد بالولايات المتحدة الأمريكية .. يبرز أستاذ فى علم النفس ، وهو مدير الدراسات المعرفية فى المجال التربوى ، بأراء - هزت التفكير الأمريكى المهتم بأمور التربية ، وله إسهام كبير فى تربية أطفال قبل المدرسة . هو كبير وقريب الشبه بأراء بياجيه ، وهذا ما دعا المؤلفان إلى إلقاء نظرة سريعة على مرقفه فهما نحن بصدد .

توجيه. ومبرور Jerome Bruner ، الذي فجر المناقشات التربوية المتجددة بكلماته «عملية التربية» The Process of Education في بواكير الستينات من هذا القرن . أما كتابه الذي أعطاه عنوان «نحو نظرية للتدريس» Toward a Theory of Instruction (١٩٦٦ م) ، فقد قدم فيه أسسا لتشكيل النمو العقلي عند الأطفال في نطاق مخطط مسبق وطويل الأمد . هذا المخطط الذي يتصف بأنه يتضمن تمهيدا وتوصيفا لمراحل النمو العقلي ، بعكس اهتمام برونر بالهيكل البنائي للمعرفة . ومعنى هذا أن المعرفة بناء له تكوين وتنظيم معينان ، وهذا التكوين يجب أن يؤخذ في الاعتبار عندما يتعرض الطفل لتعلم المعرفة . ويقول برونر : «نحن نعتقد وجود نظرية للتدريس ، توجه المعلم في العملية التربوية . وأي نظريات في نمو الطفل يجب أن ترتبط بنظريات المعرفة ، ونظريات التدريس أيضا . وإلا كانت قليلة الجدوى... بل وثاقفة» (١)

... وفي نظريته في التدريس .. يرى برونر أن النمو العقلي يسير في ثلاثة أنظمة متتابعة موازية لمراحل النمو العقلي عند بهاجيه . ولكنه يختلف عنه في تفسيره لدور اللغة في هذه المراحل . إلا أن بهاجيه أن اللغة والفكر مرتبطان ارتباطا وثيقا ، ولكن كلا منهما يعتبر نظاما مستقلا وأن تفكير الطفل إنما يبنى على أساس من منطقته الذاتية الذي يتكون ويتطور من خلال تنظيمه لحياته . وهو - كما سبق القول - يؤمن بأن الرمز الذي يستخدمها الطفل تنشأ عما يراه حوله وما يقلده من بحثه ، في حين يرى برونر أن الفكر هو لغة داخلية في عقل الطفل أي كامنة فيه ، وأن تركيبات اللغة عند الطفل هي التي تتحكم في مهده لبدأ الثبات ، والمحافظة ، وغيره من المبادئ . أكثر مما يتحكم المنطق

(1) Jerome S. Bruner, Toward a Theory of Instruction, W.W. Norton and Co. Inc., New York, 1968 p 21

وثمة اختلافات أخرى بين برونر وبياجيه ، لعل من أبرزها موقف كل منهما من التفكير الرمزي والتخيل عند الطفل ، وفي قضية مدى المساعدة التي تقدم للطفل للتفكير في مستويات أعلى ، وفي مدى تأثير البيئة المحيطة على النمو العقلي ، وفي إمكانية الإسراع فيه ، وهو الاختلاف بين الرأي السويسري والسؤال الأمريكي ... يقول برونر في هذا الصدد ... إن فكرة الاستعداد هي - في الواقع - نصف حقيقة لعوب ، فلو تركت الطبيعة في مسارها لصار الطفل مستعداً عندما يكون لموه العقلي مهياً ، لكن إذا أردت أن تستخدم طرائق وإمكانات ، تعين الطفل .. فقد تنجح في أن تأخذ بيده حتى يكون مستعداً ، أي يصل إلى مرحلة الاستعداد العقلي ، ويتم هذا بلعبة طريقة هي تهيئة بيئة فيها من اللعب والأجهزة والإرشاد اللازم ، مما يمكنه من بلوغ هذا الاستعداد ... هذا رأى برونر الذي يؤكد في عبارته المعروفة ... «إننا (ندرس) الاستعداد ولا نقف متفرجين انتظاراً لحدوثه» .

الصفات .. وإجراءات عملية

من وحى ما سبق من آراء بياجيه وغيره من المعاصرين .. سوف نحاول إلقاء الأنواء على الصفات أو السمات البارزة لنمو أطفال مرحلة ما قبل المدرسة ، ومقترحين بعض الإجراءات التربوية التي تواكب هذا النمو ، مع ملاحظة أننا نتناول عطورنا عريضة ، ولا نقصد في هذا المقام التعرض المفصل للصفات ، ولا للإجراءات التربوية التطبيقية .

أولاً : الصفات الجسمية

١- يتصف أطفال هذه المرحلة بالنشاط الجسمي الزائد ، ولديهم قدرة طيبة على التحكم في حركاتهم الجسمية ، ويستمتعون بالحركة لذاتها ، ولذلك هم دائبو النشاط الجسمي

* يتطلب هذا منح الأطفال فرصا كثيرة للجري والقفز والتسلق ، شريطة أن تعد المعامة الظروف لإمكانية تحقيق هذه الأنشطة وتحت إشرافها ، ويصعب هذا الإشراف إذا كان عدد الأطفال كبيرا ، وهنا نحتاج المعلمة إلى مساعدة أو أكثر .

٢- ينزع أطفال هذه المرحلة إلى تفرجات نشاطية ، وينسيهم النشاط أنهم فى حاجة إلى الراحة من فرط سعادتهم بهذا اللهو المحبب إليهم .

* يجب أن تعد المعلمة البرنامج ، بحيث تتنوع النشاطات فيعقب كل نشاط جسمى جاد نشاط آخر خفيف هين ، ثم يخصص وقت يستمتع فيه الأطفال بالراحة ، فقد يعقب جري وقفز مشاركة فى لعبة جماعية ، تستخدم فيها ألعاب تعليمية ، أو آلات موسيقية مناسبة .

٣- تنمو العضلات الكبرى عند الأطفال أكثر فى تلك العضلات التى تتحكم فى حركات الأيدي والأصابع ، لذلك فقد لا يوفقون فى أداء حركات تتطلب مهارات يدوية دقيقة ، كإحكام وضع (الزور فى العروة) أو ربط الأحذية ... إلخ .

* تستبعد المعلمة فى تخطيطها أنشطة تتطلب مهارات يدوية دقيقة ، مثل قص ولصق الأشكال الصغيرة بالورق ، أو الرسم بغرايين رفيعة ... وإن توفرت لهم الغرايين والأقلام الكبيرة سهلة الاستعمال ...

٤- يجد الصغار فى رياض الأطفال صعوبة فى تركيز أبصارهم على الأشياء الصغيرة ... لذلك يلتفتون القدرة على التوافق الدقيق بين العين واليد .

* تقلل بقدر المستطاع تعرض الأطفال للتعامل مع الأشياء الصغيرة دقيقة الحجم ، ولهذا .. يجب أن تكون الصور وأشكال الحروف إذا وجدت كبيرة الحجم .. وعلى المصوم .. فالواجب استبعاد التعامل مع الأشياء الصغيرة .

٥ - مع أن أجسام الأطفال تتمتع بالمرونة والتطويع ، إلا أن عظام الجمجمة التي تحمي المخ ما زالت رقيقة .

« حذار أيتها المعلمة ثم حذار من تلك المشاحنات بين الأطفال التي قد تتحول من الكلاصية إلى استخدام الأيدي ، والتي قد تطول إلى الرأس ، وأن تكون التنبيهات والمراقبة شديدة ، حتى لا يحدث في أثناء الألعاب ما قد يعسب في إصابات تضر بالطفل جسما ، خاصة الرأس .

٦- مع أن طبيعة النمو تهتم أن يكون الأطفال الذكور أكبر جسما من البنات ، إلا أن البنات يكن متفاوتات في جميع مظاهر النمو الأخرى ، خاصة في المهارات الحركية الدقيقة ، وهذا التفاوت من جانب البنات يظهر الأولاد أقل مهارة منهن .

« يجب الاعتماد عن عمليات التنافس في أداء المهارات بين البنين والبنات ، فهما ترى المعلمة أن نتائج الأولاد ستكون أقل من أداء البنات .

ثانيا - الصفات الاجتماعية

١- يتميز أطفال هذه المرحلة بالمرونة في علاقاتهم الاجتماعية ، فهم يلعبون ويمارسون الأنشطة مع معظم زملائهم من الأطفال . وقد يكون للطفل صديق أو صديقان مقربان ، ولكنه ينتقل من صداقتهما إلى صداقات أخرى وبسرعة . ويفضل الأطفال أن تكون الصداقة مع نفس الجنس ، أي البنات مع البنات والأولاد مع الأولاد . وهذا لا يمنع من أن تنمو صداقات بين الأولاد والبنات .

« على المعلمة أن تلاحظ باستمرار الأطفال في نشاطهم ، لتقف أمام حالات الانزواء أو عدم المشاركة في النشاط ، إذ قد يفضل بعض الأطفال ملاحظة غيرهم ، دون مشاركتهم النشاط . وقد يفضل الطفل الاعتماد عن المجموعة وقد يكون السبب خجلا منه أو عدم ثقته بنفسه ، وهنا يجب على المعلمة أن

تتدخل بالتشجيع والمساعدة . وقد تستخدم فى مثل هذه الحالات بعض الأساليب العلمية كالتسويجرام الذى يصف العلاقات بين أفراد المجموعة بعضهم البعض .

٢- تتصف مجموعات اللعب بأنها صغيرة العدد ، أى عدد أفرادها قليل وليست محكمة التنظيم ، وعلى ذلك فهي سريعة التغير .

« على المعلمة ألا تنزعج إذا أكثر الأطفال من تغيير أنواع الأنشطة التى يمارسونها ، أى ينتقلون من لعبة جماعية إلى نشاط آخر ، ثم إلى آخر وإلى آخر وهكذا ، فهذا سلوك طبيعى ومتوقع من أطفال هذه المرحلة . وقد يسبب ذلك للمعلمة إزعاجا ومتاعب . ولكنها طبيعة الأطفال ، وعليها أن تتحمل كل هذا بمصدر رحب . وقد يدور بفكرنا أن نحاول ضبط هذه التنقلات من نشاط إلى آخر ... وهذا أمر طبيعى ، ولكن يجب أن نراعى أنه يحدث أحيانا من بعض المعلمات إصرار على استمرار الطفل فى نشاط معين ، ولا يتركه إلى نشاط آخر ، وقد يحدث فى هذه الحالة أن يتحول الطفل إلى سلوك فيه تمرد .

٣- قد تحدث مشاجرات ومنازعات بين الأطفال ، وهذا أمر طبيعى ومتوقع ، ولكن الجنبيل أن هذه المشاجرات مداها قصير ، فالأطفال يتشاجرون وسرعان ما يتصالحون .

• ولتتصور معلمة ومعها ثلاثون طفلا ، والألعاب والأجهزة التعليمية محدودة . وللأطفال حقوق ووجبات فى استخدام هذه الألعاب والأجهزة . من المتوقع أن تحدث مشاحنات طفيفة .. كأن يتنازع طفلان فيريد كل منهما أن تكون الكرة مثلا من نصيبه . وعلى المعلمة - عندئذ - ألا تتدخل إلا فى الحالات التى يحتدم فيها النزاع ، وهنا تحول انتباه الطفلين المتنازعين إلى شئ آخر . وقد

سبقت لنا الإشارة إلى واقعة بين طفلين ، تنازعا على كرة فدعتهما المعلمة إلى الاشتراك في نشاط آخر ، قرميا الكرة وانهكما في ذلك النشاط ، وانقضت سحابة النزاع وسطعت شمس الوفاق .

حذار أن تلعبي أيتها المعلمة دور الحكيم .

٤- يميل أطفال هذه المرحلة إلى التمثيل ، ومعظم ما يحاولون تشيله ينبع من خبراتهم التي ترتبط بحياتهم مع أسرهم ، وبالحكايات التي يستمعون إليها سواء من أفراد ، أو من خلال أجهزة الإذاعة ، أو من البرامج التلفزيونية .

* على المستول عن رياضة الأطفال أن يفهم بوعى هذه الصفة في نمو الإختيار اجتماعيا ، ويحاول أن يشبعها بما لديه من قدرات ابتكارية ، فقد يؤلف من عندياته مواقف دراميا (الدراما تعني المأساة والمهابة أى المشاهد الجادة والضاحكة ، والعنى تدرج كلها تحت كلمة دراما) ويحكميه للأطفال وتمزع الأدوار ، ويكون تمثيلا من الصغار . يرى البعض أن تمثيل الصغار للأدوار العنف قد يكون متنفسا لما لديهم من كبت نفسى ، ويرى البعض الآخر أن ذلك النوع من التمثيل ينمى لدى الأطفال النزعات العدوانية . وكيفما كان الأمر .. فإن الأطفال يعبون التمثيل ، ولعب الأدوار ، وقد يكون من المفيد لهم أخلاقيا أن يعدد المستولون مواقف تمثيلية ذات مغاز خيرة وهادفة نحو تنمية القهاات يرتضيها المجتمع .

ثالثا - الصفات الانفعالية

١ يعبر الصغار في رياض الأطفال عن انفعالاتهم بطريقة صريحة ، وفي حرية . التفجرات الغضبية كثيرة الحدوث .

* أنا طفل لى إحساساتى ورغباتى ... دعونى أعبّر وأفصح عنها ، ولا تعاملونى كما تعاملون الإنسان الراشد الذى يستطيع بحكم خبراته وارتباطاته فى المجتمع أن يخفف من غلواء انفعالاته . أنا لست مثله . وأشعر بالارتياح عندما أغضب وانفجر غضبا ، هذا قد يريحنى . افهمونى . سوف تقولون لى أن هناك حدودا ، ريمونى وعلمونى هذه الحدود ، لكننى أحب عندما أغضب أن أعبّر عن غضبى .

أنا لآ أنسى يوم غضبت على زميلى فضربته ، وجاءت المعلمة وكانت مازالت بأسمة الوجه ... ولكنها سألت سؤالا كان لى غريبا ... إذ قالت لى هل فكرت قبل أن تضربه ماذا تكون النتائج ؟ أنا فى مثل سننى لا أفكر بهذه الطريقة ... أنا غضبت فضربت ، رها بعد ذلك أتعلم أن هذا خطأ ، وعندئذ لن أفعل ذلك مرة أخرى .

جلست إلى نفسى وقد سأتى ما فعلت مع زميلى . وعندما ذهبت إلى منزلى لاحظت والدى ما أنا عليه وحكىته له الحكاية من البداية . لم يفضب منى وقال لأمى إننى أغضب (يعنى أنا) عندما أكون متعبا أو جائعا ، أو عندما يكشران هما وغيرهما من الكبار الضغط على ، والتدخل فى تصرفاتى أكثر من اللازم ، لم أفهم ما قاله والدى ولكننى أقوله الآن ، رها سافهمه فيما بعد .

إذا فهمنى الكبار... فسوف يعرفون أن هذه مرحلة فى عمرى وسوف تمر . ويحاولون تخفيف ما يقع على من ضغوط هم يسمونها ولا أفهمها (مثيرات للغضب) تنتهى عندما أدخل المدرسة الابتدائية .

٢- نظرا لأن أطفال هذه المرحلة يتعرضون لمواقف كثيرة جديدة عليهم ، ونظرا لأن خيالهم واسع وجامع ، فلذلك تكثر وتضخم مخاوفهم وأوهامهم .

* اعلى أيتها المعلمة - جزاك الله خيرا - أن هذه المخاوف أمر طبيعى فى حياة

الطفل في هذه المرحلة ، فلا تسخرى منها ولا تقللى من شأنها ، وخذى الطفل بالهدوء والهدونا ... إن كبت هذه المخاوف بأقوالك هو أمر لن يخلص الطفل منها ، وإن ظهر ذلك لك ، ولكن عواقبه في المستقبل وخيمة فقد تظهر في مخاوف مرضية (Phobias) أو إحساسات عامة بالقلق .

ولهذا .. استمعى إلى باتصات ، فإن الأمر شديد الأهمية ، وأرجو أن تتبعى الآتى :

- لا تسفهى بالقول أو بالإشارة من مخاوف الطفل .
- لا تدفعيه إلى نفس الموقف الذى سبب له الخوف .
- لا تتجاهلى ما يذكره الطفل من مخاوفه .

وواجب عليك أن تشعري الطفل بتقديرك له ولشاعره ، وأن تبشئ فيه الإحساس بالأمن والطمانينة .

تذكرى أيتها المعلمة أنك مثل ، يقتديه الطفل فى كل تصرفاته ، فإذا ظهرت حشرة فى الفصل يزعجك وجودها كصرصار مثلا فتعالكى أعصابك وإلا انتقل الانزعاج إلى الأطفال .

لا تجهري الطفل على عمل ما يثير لديه تخوفا ، بل اتركه يلاحظ شجره من الأطفال فى نفس الموقف ، ودعيه - على قدر استطاعته - يحاول قلبهدهم دون ضغط أو إكراه منك له لعمل شيء يثير تخوفه .

٣- الغيرة بين الأطفال فى هذه المرحلة أمر شائع ، خاصة عندما يطلبون الإحساس التعاطفى من المشرقة نحوهم . وهذا انفعال طبيعى إذ إن الأطفال يكتفرون من حبه لمعلمتهم ، ويتوقون لرضاها عنهم سواء بالقول أو الفعل . والأمر لا يختلف إذا كان الذى أمامهم معلما أو معلمة . وتوقعى أو توقع أبها المسلم أن الغيرة بين

الأطفال حادثة ، فلا يعقل أن يوجد ثلاثون طفلا وأمامهم راشد ولا يتوقون إلى رضا واستجداء عطفه ، ولذلك فهم يتنافسون للحصول على الرضا والقبول .

* عليك أيتها المعلمة أن تكوني عادلة وأمينة (بقدر استطاعتك) عندما توزعين معطاك وقبولك واتباهلك واستحسانك بين الأطفال . قللى بقدر استطاعتك من التمييز والاستحسان العلى والمبالغ فيه لطفل أمام غيره من الأطفال وتذكرى إحساسك أنت عندما كنت صغيرة أو كنت صغيرا ، وتسمع هذا الإطراء والاعجاب الشديدين لزميل أو زميلة لك هل أحسست بالفيرة ؟

رابعاً : الصفات العقلية

١- لدى الصغار من رياض الأطفال مهارة عالية فى اللغة ، ويحب معظمهم التكلم . خاصة أمام مجموعة .

* جدير بالمعلمة أن تتيج أكبر عدد من الفرص والوقت ليتحدث الأطفال أمام زملائهم - وأمام معلمتهم - فى مقدره على الكلام والتحدث ولكن فى المقدرة على السكوت والاستماع أيضا . وهذه القدرة تحتاج إلى بذل المجهود من المعلمة لمساعدة الأطفال على تعلم كيف ينصتون ويستمعون . وتستطيع المعلمة أو معلمة الأطفال فى حالات تكلم فرد أمام مجموعة أن يكون هناك صوت واحد ، إما هو صوت المتكلم فهنصت الآخرون أو صوت واحد من المستمعين فهصت المتكلم . هو صوت واحد فى وقت واحد .

وجدير بالمعلمة أن توازن بين رغبة الطفل الذى يحب الإفكار فى الكلام ، وبين آخر لا يحب الكلام ، وبين ثالث لا يجد الفرصة للتحدث أمام المجموعة ، أى لا يطفى واحد ويحجب الفرص عن غيره .

ويمكن أن تعد ظروف خاصة يجد فيها الأطفال الحجولون ، فرصا للسرور بخبرات شيقة (القيام بزيارة - مشاهدة فيلم ... إلخ) ، بحيث تعطىهم زادا من المعلومات يشعرهم بشيء من الثقة والأمن ، إذ هم فى هذه الحالة يعرفون أكثر عما يعرفه غيرهم من الأطفال فتدب فيهم الشجاعة للتحدث أمامهم .

٢- قدرتا التخيل والابتكار فى قمتيهما فى هذه المرحلة .

* يجب أن تنمى تلك الصفتان من خلال اللعب والرسم وقص القصص ، حيث إن البعض يعتقدون القدرة الابتكارية والتصورية عندما يكبرون فى العمر الزمنى ، وهذا يظهر أحيانا فى سلوكهم ، وهم يعملون فى وظائف ، تطلب أحيانا تصرفات معينة .

ولو أن بعض الأطفال يقرعون نهبا لعلم قدرتهم على التمييز بين الخيال والواقع ، مما يؤدى إلى مشكلات ترتبط بتكليفهم الاجتماعى ، وعلاقاتهم مع غيرهم صفارا كانوا أم كبارا .

إن جسور خيال الأطفال قد يدفعهم إلى اختراع حوادث وقصص لم تحدث ، ولكنها مبنية على أفكار سولت لهم مخيلاتهم أمورا ، تحولت إلى تخيلات فى من محض أفكارهم . إن دور المعلم هنا شديد الأهمية فعليه أن تبذل الجهد لوضع اللجام فى قم الحصان الجامح . وهذا أمر جد عسير ، ولكن المحاولة فيه ضرورية ، فقد تحدث الوقت المخصص لقص القصص لتتيح لهذا الطفل أن يسرد ما يريد قوله ، وقد يكون فى هذا المحمد لا تطلقات خياله ، خاصة أنه يعرف أن بعض المستمعين قد لا يهتمون تماما ما يقوله .

وعلى الطفل أن يتعلم - بقدر المستطاع - أن هناك أوقاتا يجب عليه فيها أن يذكر ما حدث كما حدث .

تلك كانت إشارات وتنبيهات ترتبط في هذا الجزء الأخير من الكتاب ببعض صفات لمؤلف ما قبل المدرسة الابتدائية وهي مقدمة في عجلة سريعة وفي خطوط عريضة .

إن التعرض للخصائص النفسية والجسمية ، لطفل مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية ، يحتاج إلى أكثر من كتاب ليشفي غلة الدراسة العلمية لهذا الموضوع المهم . وقد يكون في إثارة بعض الخصائص والإشارة إلى الإجراءات العملية التي تتناسب معها في مواكبة علمية إجرائية دافع إلى إثارة الاهتمام بضرورة إجراء بحوث كثيرة وعميقة ، لمزيد من الفهم الواعي العلمي ، لما يجب أن يحدث في تربية الطفل قبل المدرسة الابتدائية .

الدعوة إذن يقدمها هذا الكتاب ، فالحا الأبرار العريضة لإشباع الرغبات العلمية الصادقة لتربية سليمة قوية للأطفال ، هم عماد المستقبل وثروة الأمم وكنوز تقدمها وأرقائها لخير مجتمع ما وخير مجتمع البشرية بعامة .

يرجع المؤلفان أن تتجه أنظار الباحثين ، في بحورهم عند المقارنة بين النمو النفسي أو الأخلاقي أو المعرفي ... إلخ عند بياجيه وبين عينات من أطفال بيئات محلية ، إلى أن هناك اختلافات بيئية واضحة بين أطفال جيتيف ، وأطفال من بيئات قد تكون أقل تقدماً ، مع مراعاة فارق الوقت الزمني .

الفصل الثامن

معلمة رياض الأطفال وكفاياتها «اليقظة»

- * اليقظة
- * مواصفات معلمة رياض الأطفال
- * الأدوار والمهام
- * كفايات معلمة رياض الأطفال
- * معلم أم معلمة ؟

الفصل الثامن

معلمة رياض الأطفال وكفاياتها «اليقظة»

اليقظة

كثيرة هي المجهودات البناءة التي بذلت في السنوات الأخيرة على صعيد المجتمع العربي من مشرقه إلى مغربه للاهتمام بالطفل عامة ، بعد أن اتضحت في جلاء أهمية مرحلة الطفولة في بناء الأجيال. تصاعدت هذه الأهمية من أعلى المستويات منتشرة بين صفوف الجماهير في حماس كبير ، إذ إن التغيرات الاجتماعية حتمت نظرة إلى الطفل تتماشى مع تغير الظروف ، وتتماشى أيضا مع ما يجري في أقطار كثيرة وأجزاء من العالم خارج الوطن العربي ، مع التمسك الراسخ في مجتمعنا بأصالة الانتماءات ، القيم ، والتقاليد التي يتصف بها هذا المجتمع

لنأخذ القول في الفصل الثالث عن نشأة رياض الأطفال في مصر . ثم إلفانها ، ثم عات الصحو واليقظة نصار اهتمام حماسى وضرورى لوجودها وانتشارها ، بعد أن قلت أعدادها من حيث الدور وإعداد معلماتها .

أما اليوم .. ونحن فى السنوات الأخيرة من القرن العشرين .. فإننا نجد يقظة تتمثل فى الازدياد المستمر لافتتاح دور حضانة ورياض أطفال ، كما يتراكم هذا مع ازدياد أعداد شعب وأقسام رياض الأطفال والطفولة فى بعض الجامعات ، بل وإنشاء كليات خاصة لتخريج معلمات رياض الأطفال ... وما نفقا نقرأ ونسمع ونرى مكتبات خاصة للأطفال ، ومجلات ، وسينما ومسارح الأطفال ... إلخ . إنها بحق يقظة وبداية لعصر ذهبى للطفل ، يحياه ويميش مستظلا باهتمام ورعاية الكبار ... أطفال اليوم هم رجال المستقبل .

وقد حظيت معلمة رياض الأطفال باهتمام كبير من المسئولين عن التربية ، وبدأ التفكير الجاد فى فتح شعب متخصصة فى كليات التربية لتخريج المعلمة المؤهلة تأهيلا عاليا للعمل فى رياض الأطفال . ولعل من المفيد إلقاء الضوء على تطور هذا الإعداد فى مصر ...

كانت أول محاولة للارتقاء بمستوى من يعملون فى تربية أطفال - مرحلة ما قبل المدرسة - فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، وذلك بموجب لائحة إعادة بناء التعليم فى مصر عام ١٨٨٠ ، وفيها ظهر اهتمام بتحديد مؤهلات من يعمل فى هذه المرحلة . وتطور إعداد معلمات رياض الأطفال عندما أرسلت وزارة المعارف العمومية بعض البعثات العلمية إلى إنجلترا عام ١٩٠١ ، واستمر إرسال تلك البعثات حتى عام ١٩١٢ . وفى عام ١٩١٧ .. أنشأت الوزارة القسم الإضافى بمدرسة المعلمات ببولاق ، لإعداد معلمة متخصصة للعمل فى رياض الأطفال ، وكانت مدة الدراسة بهذا القسم سنتين ، وكانت تلتحق به خريجات مدارس المعلمات الأولية

وفي عام ١٩٣٦ أنشئت شعبة لإعداد معلمات رياض الأطفال بمعهد التربية للبنات في الزمالك ، وفي عام ١٩٤٦ أنشئ القسم الإضافي لمعاملات شبرا ، وكانت مدة الدراسة به سنتين أيضا ، وقد حدثت تغيرات كثيرة في نظم إعداد معلمات رياض الأطفال ، وكأنا كانت العملية تتبع أسلوب التجريب ، حتى إذا كان عام ١٩٥٩ أصبح الالتحاق بالأقسام الإضافية الملحقة بمعاهد المعلمين والمعلمات مقصورا على خريجي وخريجات هذه المعاهد ، واعتبروا أعضاء بعثة داخلية ، واشترط عليهم الاشتغال لفترة لا تقل عن أربع سنوات بجهة التعليم ، وكانت شعب التخصص هي : التعليم العام ، التربية الفنية ، رياض الأطفال ، والتربية الخاصة ، والاقتصاد المنزلي . ولكن - وبالتوسع في إنشاء شعب الدراسات التكميلية ، التي أنشئت عام ١٩٦٣ - بدأ عدد الأقسام الإضافية بدور المعلمين والمعلمات يتناقص ، ولم يبق منها سوى قسم التربية الخاصة .

وفي ١٩٧٠/١٠/٤ .. صدر قرار وزاري رقم ٢٤٨ ، بإنشاء شعبة لمعاملات الحضانة بدور المعلمات نظام الخمس سنوات ، ولكن الإقبال على الالتحاق بها كان قليلا ... وفي عام ١٩٧٩ تم تطوير دور المعلمين والمعلمات ، حيث أصبح التخصص فيها يهدف لإعداد مدرس فصل ، وذلك خلال الثلاث سنوات الأولى ، ثم يبدأ التشعب في السنتين الرابعة والخامسة إلى شعبتين : شعبة اللغة العربية والمواد الاجتماعية ، وشعبة العلوم والرياضيات . وكانت الطالبة تختار إلى جانب التخصص الأساسي تخصصين آخرين ، أحدهما أساسي وله سبع حصص أسبوعيا ، والثاني فرعي وله حصتان أسبوعيا ، وكان تخصص رياض الأطفال أحد الاختيارات المطروحة للطالبة . وفي عام ١٩٨١ أنشئ قسم خاص (للحضانة) في كبل من معلمات المباني ومعلمات أسبوط ومعلمات أسوان .

أما على مستوى الدراسة الجامعية فعلى عام ١٩٧٤ أنشأت كلية البنات بجامعة عين شمس شعبة لدراسات الطفولة ، لإعداد المتخصصات فى الطفولة ، مدة الدراسة بها أربع سنوات ، لمحصل فى نهايتها الطالبة على درجة البكالوريوس . وفى عام ١٩٨٠ تحولت هذه الشعبة إلى قسم مستقل ، تركز فيه الدراسة على الجوانب النفسية ، مثل : الصحة النفسية ، النفس ، بالإضافة إلى مواد ثقافية أخرى ، تهم التعاملات مع الأطفال ، مثل : التربية الفنية والموسيقى والتربية الرياضية .

وتزايد الاهتمام بإعداد المعلمة المؤهلة - تروياً - على المستوى الجامعى للعمل فى رياض الأطفال ، فعلى عام ١٩٨٢ تم إنشاء شعب لإعداد معلمة رياض الأطفال فى ثلاث كليات للتربية هى : كلية التربية بجامعة حلوان ، وكانت تقبل الطلاب والطالبات للتخصص فى هذا المجال ، وكلية التربية بجامعة طنطا ، التى أصبحت - فيما بعد - تسما عليها تحت مسمى قسم تربية الطفل ، كذلك كلية التربية بجامعة المنصورة ... ثم توالى فتح هذه الشعب المتخصصة فى كليات التربية بجامعةات أخرى فى مصر ، منها ، المنيا وقناة السويس .

وللمعاجة المتزايدة لمعلمات رياض الأطفال ، ولما كبة التوسع فى إنشاء الحضانات ورياض الأطفال على صعيد مصر .. تم إنشاء كلية متخصصة لمعلمات رياض الأطفال ، وهم تتيم وزارة التعليم العالى ، وكان ذلك فى عام ١٩٨٨ وموقعها القاهرة ، ثم افتتحت كلية أخرى فى الاسكندرية ، وأخرى فى بورسعيد ، هذا بالإضافة إلى شعب لرياض الأطفال ببعض كليات التربية النوعية التابعة لوزارة التعليم العالى .

مواصفات معلمة رياض الأطفال

ورد في تقرير الحلقة الدراسية التي عقدها المجلس العربي للطفولة والتنمية في القاهرة في الفترة من ٣ - ٦ يوليو ١٩٨٩ ، وكان عنوانها «رياض الأطفال في الوطن العربي بين الواقع والمستقبل» ما يلي :

إن تحقيق الأهداف المنشودة لرياض الأطفال يتوقف - في المقام الأول - على المعلمة التي يلقى على عاتقها مسئولية تربية أطفال الفئة العمرية من ٣ - ٦ سنوات. ومن ثم يبرز الدور المهم لمعلمة رياض الأطفال المتخصصة والمعدة إعداداً تربوياً ، ولذلك فإن قضية إعداد هذه المعلمة لم تعد عملية عشوائية ، بل أصبحت تستند إلى التخطيط المنهجي ، على أسس علمية . وبناء على نتائج البحوث المعاصرة والمجهرات المكتسبة في هذا المجال ...

ووضعت الندوة مجموعة شروط لاختيار معلمة رياض الأطفال ، وهي :

- ١- أن تكون لديها رغبة حقيقية للعمل مع الأطفال الصغار .
- ٢- أن تتمتع بالانزان الانفعالي .
- ٣- أن تكون لديها القدرة على إقامة علاقات اجتماعية إيجابية مع الأطفال والكبار (زميلات في العمل / أولياء الأمور / الممثلين) .
- ٤- أن تكون سليمة الجسم والحواس ، وأن تكون خالية من العيوب الجسمية ، التي يمكن أن تحول دون تحريكها بشكل طبيعي وبحرية مع الأطفال .
- ٥- أن تكون لغتها سليمة ونطقها صحيحاً .
- ٦- أن تكون على خلق يؤهلها لأن تكون مثلاً يحتذى به ، وقادرة بالنسبة للأطفال ، في كل تصرفاتها . بما في ذلك اهتمامها بهندامها ومظهرها العام

- ٧- أن تستمتع بقدر من الذكاء ، يسمح لها بالاستفادة من فرص التعليم والنمو المهني .
 بما يعود بالفائدة عليها وعلى الأطفال .
- ٨ أن تتمتع بالمرونة الفكرية التي تساعد على الابتكار ، وأخذ المبادرة في المواقف التي تواجهها .

الأدوار والمهام الرئيسية التي تقوم بها معلمة الروضة

لعل تحليل أدوار معلمة رياض الأطفال يساعدنا على تحديد الخصائص والصفات والكفايات التي ينبغي أن تتوفر في المعلمة الناجحة ... ويمكننا تصنيف أدوار معلمة الروضة في ضوء ثلاثة محاور رئيسية ، هي :

المحور الأول : ويتعلق بدور المعلمة نحو طفل الروضة

المحور الثاني : ويتضمن دور المعلمة نحو ذاتها

المحور الثالث : ويتعلق بدور المعلمة نحو تحقيق متطلبات المجتمع

وفيما يتعلق بالمحور الأول والمتعلق بدور المعلمة نحو الطفل فإن المتطلبات الأساسية لهذا الدور تنلخص في أن تكون المعلمة قادرة على ما يأتي :

- ١- توافر الظروف المناسبة لتحقيق جوانب النمو المختلفة للطفل ، على نحو متكامل (جسدياً ونفسياً وحركياً ومعرفياً)

٢- إتاحة الفرصة للطفل للتعلم .

٣- تشجيع الطفل على اكتساب الخبرات ذاتها

٤- مساعدة الطفل على اكتساب المفاهيم وتنميتها ، لكونها اللبنة الأولى للتفكير العلمي .

٥- تدريب الطفل على المهارات الأساسية المساعدة له على التعلم

- ٦ - توجيه سلوك الأطفال لتكوين العادات السليمة
 - ٧- غرس القيم والاتجاهات التربوية المرغوب فيها .
 - ٨- إتاحة الفرص المناسبة أمام الطفل للتعبير عن نفسه بشتى الصور .
 - ٩- تهيئة البيئة التى توفر للطفل الشعور بالأمان ، والاطمئنان والاستقرار النفسى .
 - ١- تقوية الصلة بين الطفل والبيئة .
- وفيما سيتعلق بالمحور الثانى ، والخاص بدور معلمة رياض الأطفال تجاه ذاتها..
- لأن المتطلبات الأساسية تتلخص فيما يلى :
- ١- الاقتناع بأهمية مرحلة الطفولة ، وأثرها فى نمو شخصية الفرد .
 - ٢- تأكيد الدور التربوى المهم الذى تؤديه معلمة الروضة المتخصصة والمؤهلة .
 - ٣- سعى المعلمة فى رياض الأطفال نحو تطوير ذاتها ، ورفع كفاءتها وتوسيع دائرة خبرتها .
 - ٤- الإيمان بأهمية التعاون والعمل الجماعى ، وبدورها على أنها قدوة حسنة بالنسبة للأطفال
 - ٥- احترام أخلاقيات المهنة والاعتزاز بالانتماء لها
 - ٦- الاهتمام بقضايا مجتمعيها ، وتوظيفها فى عملها مع الأطفال .
- ويتطلب المحور الثالث والخاص بدور المعلمة فى المجتمع ما يلى :
- ١ قيام المعلمة بدورها على أنها حلقة وصل بين الطفل والمجتمع ، وأن تعمل على إثراء ، وتثقيف المجتمع المحلى عبر سياسة الباب المقترح للروضة .
 - ٢- تعرف المعلمة البيئات الثقافية والاجتماعية التى باتى منها الأطفال . وأغلها فى الحسبان من أجل تحقيق الاستمرارية والتكامل فى خبراتهم

- ٣- تطوير الخدمات التربوية التي تقدمها الروضة لتصل إلى الأسر في بيوتها
- ٤- توظيف الإمكانيات البشرية المتوافرة في بيئة الطفل من أجل إثراء العملية التعليمية .

كفايات معلمة رياض الأطفال

إن تحديد وتحليل أدوار معلمة رياض الأطفال هو نتاج لمركبة تربوية ظهرت منذ الستينات من القرن الحالي خاصة في برامج إعداد المعلم ، عرفت باسم «إعداد المعلم بناء على الكفايات ، المطلوب منه إتقانها في عمله» .

Competency Based Teacher Education (CBTE)

وظهرت البحوث والدراسات التي تحاول تحديد كفايات المعلم في التخصصات المختلفة ، وفي المراحل التعليمية المتعددة ، وتعرف الكفاية بأنها سلوك يتضمن المعارف والمهارات والattitudes التي يعتقد أنها ضرورية للمعلم ، إذا أراد أن يعلم تعليمًا فعالاً ... وذلك يرتبط مفهوم الكفاية بالعناصر التالية :

- أدوار ومهام المعلم .
 - الأداء الذي يظهره المعلم .
 - المعلومات والمهارات اللازمة لعمل المعلم .
 - attitudes والقيم التي يتحلى بها المعلم في عمله .
 - النتائج التي يسعى المعلم إلى تحقيقها .
- وتقسم كفايات المعلم بطرق مختلفة ، فأحياناً تقسم إلى :

- ١- كفايات التخطيط والإعداد قبل التدريس
- ٢- كفايات الأداء ، وهى ما يتم خلال الموقف التعليمى .
- ٣- كفايات التقييم وترتبط بقدرة المعلم على الحكم على نتائج الموقف التعليمى، ومدى تحقيق الأهداف

ونركز فى هذا الفصل عن كفايات معلمة رياض الأطفال على كفايات الأداء ، لما تتصف به من خصائص متميزة عن كفايات أداء معلمى المراحل التعليمية الأخرى . وقد أجرت عزة جاد النادى بحثاً للحصول على درجة الماجستير ، بإشراف الدكتور كوثر كوجك بعنوان : «الكفايات الأدائية الأساسية ، ومدى توافرها فى معلمات رياض الأطفال»^(١) وكان من إسهامات هذا البحث التوصل إلى قائمة الكفايات الواجب توافرها فى معلمة الروضة ، ونوردها هنا كما توصلت إليها الباحثة ، وأطلقت عليها «قائمة الكفايات الأدائية الأساسية اللازمة لمعلمة رياض الأطفال» .

اشتملت هذه القائمة على سبعة مجالات ، تمثل فى مجموعها جوانب الأداء التى يتطلبها عمل معلمة رياض الأطفال ، ويعتبر كل مجال منها كفاية رئيسية . تندرج تحتها مجموعة كفايات فرعية محددة على النحو التالى :

تخطيط البرنامج (٥) كفايات ، الإعداد للبرامج (٣) كفايات ، تنفيذ البرامج (٢٦) كفاية ، إدارة العملية التربوية (٨) كفايات ، التفاعل مع الآخرين (١٢) كفاية ، التقييم (٤) كفايات ، النمو المهنى (٣) كفايات .

وفيما يلى قائمة الكفايات الأدائية الأساسية بالتفصيل :

(١) عزة جاد النادى : الكفايات الأدائية الأساسية ، ومدى توافرها فى معلمات رياض الأطفال . رسالة ماجستير ، غير منشورة ، بكلية التربية ، جامعة حلوان ١٩٨٧ .
(إشراف أ د كوثر كوجك)

أولا : الكفايات اللازمة للتخطيط للتعليم

- ١- تجميع البيانات اللازمة عن الأطفال التي تشرف عليهم ، والتي تساعد على تخطيط البرامج المناسبة لهم .
- ٢- تختار الأهداف التربوية المناسبة للمرحلة ، والظروف الاجتماعية والاقتصادية المتوفرة في الروضة .
- ٣- تحدد المصادر المتنوعة التي يمكن الاستفادة منها عند تخطيط برامج الأطفال .
- ٤- تنوع البرامج التي تخططها للأطفال ، بحيث يتم بعضها داخل الحجرة ، وبعضها خارجها ، وبعضها خارج الروضة .
- ٥- تعد البرامج للأطفال .
 - (أ) تحدد مجالات الوحدة .
 - (ب) تصوغ الأهداف سلوكيا .
 - (ج) تحدد الأنشطة التعليمية التي تساعد في تحقيق الأهداف .
 - (د) تختار أساليب تعامل مناسبة للأطفال .
 - (هـ) تختار الأدوات والحامات اللازمة لتنفيذ البرنامج .
 - (و) تحدد أساليب التقييم التي سوف تستخدمها .

ثانيا : الكفايات اللازم توافرها للإعداد للتعليم

- ١- تهيئة البيئة التربوية الملائمة لعموم الأطفال ، وإتاحة الفرصة لظهور مواهب الأطفال .
- ٢- تعد الأدوات والحامات والوسائل لتنفيذ البرنامج اليومي ، سواء داخل الحجرة ، أو خارجها .
- ٣- تختار ألعابا تربوية للأطفال يمارسونها داخل الحجرة أو خارجها

ثالثاً : الكفايات اللازم توافرها لتنفيذ البرامج فى رياض الأطفال

- ١- تثير دافعية الأطفال للنشاط ، والمشاركة فى تنفيذ البرامج .
- ٢- تنوع فى الأنشطة وطرق التعامل مع الأطفال .
- ٣- تستخدم أسلوب التعزيز القوي والمستمر .
- ٤- تبتعد عن أساليب التخويف .
- ٥- تراعى الفروق الفردية بين الأطفال .
- ٦- تستخدم لغة بسيطة مع نطق سليم ، وتدعم حديثها بالأمثلة والتشبيهات .
- ٧- تسمح للأطفال بالتعبير عن أنفسهم ودوافعهم ورغباتهم .
- ٨- تترك للأطفال الحرية فى ممارسة الأعمال ، التى تتمشى مع توجهاتهم الداخلية فى حدود النظام ، مع إرشادهم لأماكن ممارسة الأنشطة المختلفة .
- ٩- تهيم الظروف المناسبة للأطفال ذوى الحاجات الخاصة .
- ١٠- تعد الأنشطة التى تساعد على النمو الحركى عند الأطفال .
- ١١- تساعد الأطفال على تكوين عادات صحية وغذائية سليمة .
- ١٢- تقوم بعملية التنشئة الاجتماعية للأطفال ، وتساعدهم على تكوين علاقات اجتماعية سليمة مع أقرانهم من الأطفال ومع الكبار .
- ١٣- تكون مرنة عند تنفيذ التخطيط الذى قامت به .
- ١٤- تساعد الأطفال على تكوين ميول جديدة عن طريق علاقاتهم مع غيرهم من الأطفال ، وممارستهم الأنشطة المختلفة .
- ١٥- تهتم بالتنمية العقلية للأطفال ، وتساعدهم على الفهم وإدراك العلاقات ، وحل المشكلات ، والابتكار فى حدود قدراتهم العقلية .

- ١٦- تكون قادرة على تنفيذ الأنشطة المتنوعة ، التي تساعد الأطفال على اكتساب المهارات الفنية المعقدة .
- ١٧- تختار القصص المناسبة للأطفال ، وتقصها عليهم بطريقة شيقة .
- ١٨- تلاحظ الأطفال أثناء ممارستهم الأنشطة ، مع توجيه الإرشادات والتدخل إذا دعت الضرورة .
- ١٩- تستغل مالمدى الأطفال من قدرات وإمكانات ومهارات فى تنفيذ بعض جوانب البرامج .
- ٢٠- تساعد الأطفال على اتخاذ القرارات السليمة .
- ٢١- تنوع الأنشطة حسب البيئة المحيطة واهتمامات الأطفال وتحاول باستمرار ربط أنشطة الطفل بأنشطة المجتمع .
- ٢٢- تربط بين المفاهيم الجديدة للطفل والمفاهيم السابقة له .
- ٢٣- تعود الأطفال على استخدام الكتب بما تزود به الحجرة بالعديد والمتنوع من كتب الأطفال المصورة .
- ٢٤- تتيح فرص التعلم الذاتى للأطفال بأن تترك للأطفال الفرصة لتصحيح أخطائهم بأنفسهم تحت إرشاد المعلمة .
- ٢٥- تعود الأطفال المحافظة على نظافة وترتيب المكان ، وما يستخدمونه من ألعاب وأدوات وخامات .
- ٢٦- تحافظ على نظافة وجمال البيئة المحيطة بالأطفال داخل الروضة ، وتشركهم معها فى هذه المسئولية .

- ١٦- تكون قادرة على تنفيذ الأنشطة المتنوعة ، التي تساعد الأطفال على اكتساب المهارات الفنية المعقدة .
- ١٧- تختار القصص المناسبة للأطفال ، وتقصها عليهم بطريقة شيقة .
- ١٨- تلاحظ الأطفال أثناء ممارستهم الأنشطة ، مع توجيه الإرشادات والتدخل إذا دعت الضرورة .
- ١٩- تستغل مالمدى الأطفال من قدرات وإمكانات ومهارات فى تنفيذ بعض جوانب البرامج .
- ٢٠- تساعد الأطفال على اتخاذ القرارات السليمة .
- ٢١- تنوع الأنشطة حسب البيئة المحيطة واهتمامات الأطفال وتحاول باستمرار ربط أنشطة الطفل بأنشطة المجتمع .
- ٢٢- تربط بين المفاهيم الجديدة للطفل والمفاهيم السابقة له .
- ٢٣- تعود الأطفال على استخدام الكتب بما تزود به الحجرة بالعديد والمتنوع من كتب الأطفال المصورة .
- ٢٤- تتيح فرص التعلم الذاتى للأطفال بأن تترك للأطفال الفرصة لتصحيح أخطائهم بأنفسهم تحت إرشاد المعلمة .
- ٢٥- تعود الأطفال المحافظة على نظافة وترتيب المكان ، وما يستخدمونه من ألعاب وهدايا وحاسبات .
- ٢٦- تحافظ على نظافة رجال البيئة المحيطة بالأطفال داخل الروضة ، وتشركهم معها فى هذه المسئولية .

رابعاً : الكفايات اللازمة لإدارة العملية التعليمية

- ١- تحسين استخدام الإمكانيات والموارد المتاحة .
- ٢- تستخدم أسلوباً ديمقراطياً في التعامل مع الأطفال .
- ٣- تحسين توزيع المسئوليات على الأطفال ، بما يتماشى مع قدراتهم واستعداداتهم .
- ٤- توجه الأطفال توجيهات بناءة ، بما يتطلبه الموقف ، سواء كان توجيهها فرداً أو جماعياً .
- ٥- تساعد الأطفال على حل مشكلاتهم ، والتصرف السليم في المواقف المختلفة .
- ٦- تعمل على تأكيد روح التعاون بين الأطفال .
- ٧- تساعد الأطفال على التفرقة بين الحرية الفردية والفوضى
- ٨- تساعد الأطفال على ممارسة الحرية الفردية ، مع عدم المساس بحرية الآخرين .

خامساً : الكفايات اللازمة للتفاعل مع الآخرين

- ١- تكون علاقات طيبة مع الأطفال ، وأولياء أمورهم ، وزملائها ، وزملائها
- ٢- تبتلع باهتمام لما يريد أن يقصه الطفل .
- ٣- تسمح للأطفال بأداء آرائهم وتحافظ على مشاعرهم
- ٤- تشارك في أوجه النشاط بالروضة وخارجها
- ٥- تهيئ اجتماعات مع أولياء أمور الأطفال للتنسيق بين أساليب التربية في الروضة والمنزل
- ٦- تراعى المساواة في معاملة الأطفال
- ٧- تساعد الأطفال على تكوين علاقات طيبة مع بعضهم البعض
- ٨- تكون علاقات فردية بينها وبين كل طفل على حدة

- ٩ - لا تكثر من الأوامر والنواهي الموجهة للطفل .
- ١٠ - تسمح للأطفال بالتعبير عن حاجاتهم ، ورغباتهم ، وميولهم ، وقدراتهم .
- ١١ - تتقبل - فى صبر - أخطاء الأطفال ، وتساعدهم على تصحيحها .
- ١٢ - تصدر توجيهات فى نبرة صوتية مشبعة بالحب ، ومعززة بوجه صبور .

سادسا : الكفايات اللازمة للتقييم

- ١ - تقييم البرنامج التعليمى من خلال ما يظهره الأطفال من تقدم ، وتحسن فى سلوكهم ومعلوماتهم ومهاراتهم
- ٢ - تقوم بعملية تقييم ذاتى لنفسها ، وأهدافها وأنشطتها ، وطرق تفاعلها مع الأطفال، وأساليب التقييم التى اتبعتها فى تقييم برنامجها .
- ٣ - تفسر نتائج التقييم للوقوف على النواحي الإيجابية ، والنواحي السلبية فى عملياتها التربوية .
- ٤ - تعالج نقاط الضعف التى تكتشفها فى التقييم ، وتدعم نواحي القوة .

سابعا : الكفايات اللازمة للنمو المهنى

- ١ - تتابع المجهود فى مجال التربية عامة ، ورياض الأطفال خاصة .
- ٢ - تتعلم المهارات التى تعزز عملها مع الأطفال .
- ٣ - تحاول أن تستفيد من خبرات زملائها ، ورؤسائها فى مجال عملها

معلم أم معلمة لرياض الأطفال ؟

لعل القارىء قد لاحظ خلال فصول هذا الكتاب أننا نتحدث عن المسئول عن تربية الطفل فى رياض الأطفال على أنه «معلمة» أحيانا ، و «معلم» أحيانا أخرى هذا المزج بين المعلم والمعلمة مقصود وهادف ، حيث إننا نريد أن نقول إن العمل مع الأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة لا يقتصر فقط على الإناث ، بل يجب أن يتضمن أيضا الذكور .. وهذا رأى يتفق مع نتائج البحوث العلمية والدراسات التى تشير إلى أهمية أن يكون مجتمع الروضة صورة من المجتمع الخارجى الذى يتعرض له الطفل ... وبلاشك أن أى مجتمع صحى لابد وأن يجمع بين أفراد الرجل والمرأة الكبير والصغير ... وفى بحث أجريته مايا باينز Maya Pines سنة ١٩٦٧ تقول إنها وجدت إن أطفال الروضة لا يحتاجون فقط إلى من يمثل دور الأم ، بل أيضا إلى من يمثل دور الأب^(١) . وتقتبس د . باينز من تهودور ريك Theodor Reik قوله إن حنان الأم عاطفة لازمة ومطلوبة للاستقرار النفسى للطفل ، ولكن مشاعر وأسلوب تعامل الأب هو أيضا أمر جوهري لتنمية النفس للطفل فى هذه السن . ويؤكد هذا رأى كل من روبرت هيس Robert Hess ، ودورين كروفت Doreen Croft فى كتابها «معلمون للأطفال الصغار»^(٢) بقولهما : إن العمل فى رياض الأطفال يتطلب متخصصين من الرجال والنساء ، ليس فقط كمدرّاء لهذه الدور ، ولكن للتعامل المباشر مع الأطفال كمعلمين ومعلمات ، وكمساعدين ومساعذات للمعلمين .

(1) Maya Pines : Revolution in Learning; The Years from Birth to Six, Harper & Row Pub., New York , N.Y. 1967 p. 64.

(2) Robert D. Hess & Doreen J. Croft : Teachers of Young Children Houghton Mifflin Co. , N.Y .U.S.A, 1972 , p 40

ويكثر في الأدب التربوي عند الحديث عن رياض الأطفال ، وعمن يقوم على العملية التربوية فيها أن يذكر ضمير «هو» و/ أو «هي» "She / he" "his / her" للدلالة على أن هذه المؤسسات التربوية تضم ذكورا إلى جانب الإناث ، وإن كانت الغالبية من الإناث . وقد تخرج في كلية التربية جامعة حلوان بعض المعلمين من شعبة رياض الأطفال ، أثبتوا في دروس التربية العملية الميدانية نجاحا واضحا ، الأمر الذي لم يحجب البعض ، فتوقف قبول الطلبة للأسف في هذه الشعبة ، وذلك لم تسير اتجاهها تقدما في غالبية الدول الغربية .

ولعل من يهتم بهذه القضية يرجع إلى الكتب التالية :

- 1- John P. Houston : Fundamentals of Early Childhood Education, Winthrop Publishing, Inc. Cambridge , Massachusetts , 1980.
- 2- Verna Hildebrand : Introduction to Early Childhood Education 3rd Ed. , 1981 .
- 3- Sydelle H. Hatoff et al : Teacher's Practical Guide for Educating Young Children , Research for Better Schools , Inc. Boston, Massachusetts, U.S.A, 1981 .
- 4- George J. Mouly : Psychology for Teaching, Allyn and Bacon, Inc., Boston, 1982 .
- 5- Barbara Day : Early Childhood Education , Creative Learning Activities 2 nd Ed. MacMillan Pub. Co. , Inc. New York., 1983 .
- 6- Stewart Cohen & Gwenneth Race : Growing Up with Children, CBS College Pub. , N. Y. 1987 .
- 7- Sue BredeKamp , Ed. : Developmentally Appropriate Practice in Early Childhood Programs Serving Children from Birth through Age 8, NAEYC , Washington , D.C. 1989

معلم ومعلمة أو معلمة فقط ، وكيفما كان الأمر فإنه من الأهمية القصوى حسن إعداد من يقوم على تربية الأطفال ... ليس الأمر بالمحاولة والخطأ ، كما أنه لا يقتصر على معرفة بسيطة بالأطفال ، بل ولا معرفة بهم ، وإنما هو سد فراغ أو تمضية سنة الخدمة لخريجات الجامعة .

ونحمد الله .. فقد صارت كليات وأقسام بكليات لإعداد معلمات رياض الأطفال على أسس علمية سليمة ... كما نرجو .

إن الأمر يحتاج إلى عشرات الألوف من أهلوا للقيام بهذا العمل النبيل .

تم بحمد الله

المراجع

المراجع العربية :

١ - أحمد مجيب : كتب الأطفال قبل السادسة - من ص ٣٢٣ - ٣٨٠ . فى الحلقة الدراسية الإقليمية : كتب الأطفال فى الدول العربية والتامية - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب . ١٩٨٣ .

٢- إخلاص نور الدين عبدالظاهر ، وآخرون : برنامج مقترح لتنمية المهارات الحركية الأساسية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة . فى مؤتمر نقالة الطفل وسائل الإعلام - القاهرة : جامعة عين شمس ، مركز الطفولة ١٩٨٥ .

٣- إلهام مصطفى عبيد : اللعب كوسيلة تربية للطفل فى مرحلة ما قبل التعليم الأساسى . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٤- أمثال محمد ، وأمين كامل ، وعثمان جلال : أثر التخلية فى سلوكيات الأطفال دون السن المدرسى . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة وعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٥- أميرة سيد لرج : الأغنية كمعلومة متكاملة للطفل الحضانة من أربع إلى ست سنوات فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة . ١٩٨٨ .

- ٦- بيومي محمد صفارى : التوازن المفقود بين الأسرة والمدرسة . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة . ١٩٨٨ .
- ٧- تادرس مرقص حنا : الإعلام وتربية طفل ما قبل المدرسة . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة . ١٩٨٨ .
- ٨- حسن محمد حسان : دراسة تفويجية لبرامج إعداد معلم دار الحضانة . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة . ١٩٨٨ .
- ٩- رمزية الغريب : الاتجاهات العالمية فى تربية طفل ما قبل المدرسة . فى ندوة تربية الطفل فى السنوات الست الأولى - الخرطوم : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٧٧ .
- ١٠- روث م . بيرد : جان بياجيه وسيكولوجية نمو الأطفال - ترجمة فيولا فارس البهلاوى - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة - ١٩٧٦ .
- ١١- سعد مرسى أحمد : فرويل وفلسفته فى التربية - دار الفكر العربى - القاهرة - ١٩٥٢ .
- ١٢- تطور الفكر التربوى - الطبعة الخامسة - عالم الكتب - القاهرة - ١٩٨١ .
- ١٣- طفل غاضب ، فكر فلسفى لتربية - عالم الكتب - القاهرة - ١٩٨١ .

- ١٤ سيد محمد محمد غنيم : النمو العقلى عند الطفل فى نظرية جان بياجيه -
حوليات كلية الآداب - جامعة عين شمس - العدد ١٣ -
١٩٧١ .
- ١٥ - : النمو العقلى عند الطفل فى نظرية - جان بياجيه -
حوليات كلية الآداب - جامعة عين شمس - العدد ١٤ -
١٩٧٢ .
- ١٦- عبدالعزيز القوصى ، وسعد مرسى أحمد ، وكوثر كوجك : «رياض الأطفال فى
الوطن العربى - الواقع والطموح» - المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم - تونس ١٩٨٦ .
- ١٧- عبدالمنعم ثابت : أجهزة الإعلام وأثرها فى تثقيف الطفل . فى ندوة الرعاية
الشاملة لطفل ما قبل المدرسة - القاهرة : وزارة الشئون
الاجتماعية . اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة ، ١٩٨٢ .
- ١٨- عماد زكى : أدب الأطفال والعام . ٢٠٠٠ . فى ندوة أدب الأطفال : واقع
وتطلعات - عمان : مؤسسة نوره الحسين . الرابطة الوطنية
لتربية وتعليم الأطفال ، ١٩٨٨ .
- ١٩- عواطف إبراهيم محمد . أغاني وأناشيد الأطفال سن ما قبل المدرسة - ص ص
٢١٧ - ٢٣٥ . فى الحلقة الدراسية الإقليمية : كتب الأطفال
ومجالاتهم فى الدول المتقدمة - القاهرة : الهمزة المصرية
العامة للكتاب ، ١٩٨٤ .
- ٢٠- فاروق محمد صادق : برنامج التداخل فى مرحلة ما قبل المدرسة والتوازن من
الرعاية الأولية والقانون من الإعاقة - فى المؤتمر السورى الأول

للطفل المصري : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين
شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٢١- فاطمة أبو الغوارج . دور التربية الفنية فى تقييم الوضع الراهن للطفل المصرى
فى مرحلة ما قبل المدرسة . فى مؤثر ثقافة الطفل فى وسائل
الإعلام - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات
الطفولة ، ١٩٨٥ .

٢٢- فخرى طمعية . أشكال أدب الأطفال : القصة . فى ندوة أدب الأطفال واقع
وتطلعات - عمان : مؤسسة نور الحسين الرابطة الوطنية
لتربية وتعليم الأطفال ، ١٩٨٨ .

٢٣- فكرى شحاته أحمد . مشكلة تعليم طفل ما قبل المدرسة . فى المؤتمر السنوى
الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين
شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٢٤- كاتية رمضان . التنشئة الأسرية وأثرها فى تكوين شخصية الطفل العربى . فى
المؤتمر العربى حول الطفولة والتنمية فى الوطن العربى -
تونس : جامعة الدول العربية . الأمانة العامة . الإدارة العامة
للشؤون الاجتماعية : إدارة الطفولة ، ١٩٨٦ .

٢٥- كوثر السيد محمد الموجى : القياسات النفسية والمهارات الحركية الأساسية لدى
أطفال الحضانة . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى :
تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات
الطفولة ، ١٩٨٨ .

٢٦- ماجدة محمد إسماعيل صبحي ... (وآخرون) : مشروع مقترح لتعمية الحركات
الانفعالية لدى طفل ما قبل المدرسة . في مؤتمر ثقافة الطفل
في وسائل الإعلام - القاهرة : جامعة عين شمس ، مركز
الطفولة ، ١٩٨٥ .

٢٧- محمد أمين المفتي : تجهيز استراتيجيات مقترحة لتيسير تعلم أطفال ما قبل
المدرسة بعض المفاهيم الرياضية . في المؤتمر السنوي الأول
للطفل المصري : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين
شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٢٨- محمد صابر سليم : الطفولة هي البداية السليمة للتربية الالهية . في المؤتمر
السنوي الأول للطفل المصري : تنشئة ورعاية - القاهرة :
جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

٢٩- محمد محمود شعبان (بها) شارو) : وسائل الإعلام وإعداد الأباء لتربية طفل
ما قبل المدرسة . في ندوة تربية الطفل في السنوات البيت
الأولى - الخرطوم : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ،
١٩٧٧ .

٣٠- محمود حمير : ذاتية الطفل والنظرية التربوية في الإسلام - مركز البحوث
العربية - جامعة قطر - ١٩٨٣ .

٣١- ممدوح الصدفى . سالم هيكل : تربية الطفل المصري بين ممارسات الواقع
وطموحات المستقبل . في المؤتمر السنوي الأول للطفل
المصري : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز
دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .

- ٣٢- نادية عبدالمعز عوض : الرعاية الموسيقية لطفل ما قبل المدرسة . فى ندوة الرعاية الشاملة لطفل ما قبل المدرسة - القاهرة : وزارة الشئون الاجتماعية . اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة . ١٩٨٢ .
- ٣٣- نادية يوسف كمال : التربية الأخلاقية لطفل المدرسة الابتدائية . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .
- ٣٤- نخبة من أساتذة المعهد العالي للتربية الفنية : الأغنية المناسبة لطفل ما قبل المدرسة . فى مؤتمر ثقافة الطفل فى وسائل الإعلام - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة . ١٩٨٥ .
- ٣٥- هدى محمد قناوى : الطفل تنشئته وحاجاته - مكتبة الأهل المصرى - القاهرة - ١٩٨٣ .
- ٣٦- هدى محمد قناوى : دراسته استغلالية لحاجات أطفال المناطق النائية والعوامل المؤثرة فيها . فى المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى : تنشئة ورعاية - القاهرة : جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة ، ١٩٨٨ .
- ٣٧- هنرى و . مايز : ثلاث نظريات فى نمو الطفل - ترجمة هدى محمد قناوى - مكتبة الأهل المصرى - القاهرة - ١٩٨١ .
- ٣٨- يعقوب الشارونى : كتب الأطفال فى مرحلة ما قبل السادسة . فى ندوة الرعاية الشاملة لطفل ما قبل المدرسة - القاهرة : وزارة الشئون الاجتماعية . اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة ، ١٩٨٢ .

المراجع الأجنبية :

- 1- Ambrose, Enda & Miel, Alice : Children's Social Learning Implications of Research and Expert Study, Association for Supervision and Curriculum Development, NEA, 1952
- 2- Beyer, Evelyn : Teaching Young Children, Western Publishing Company, New York, 1969
- 3- Biber, B. : Challenges Ahead for Early Childhood Education, Washington D.C., National Association for the Education of Young Children, 1969 .
- 4- Biehler, Robert F . : Psychology Applied to Teaching, Second Edition, Houghton Mifflin Company, Boston, 1974.
- 5- Braun, S.J., and Edwards, E.P. : History and Theory of Early Childhood Education, Worthington, Oh., Charles A. Jones, . 1972 .
- 6- Brede Kamp, Sue Ed . : Developmentally Appropriate Practice in Early Childhood Programs Serving Children from Birth through Age 8 , NAEYC , Washington , D.C. 1989 .
- 7- Bronfenbrenner, Urie : Two Worlds of Childhood U.S. and U.S.S.R., Pocket Books, New York, 1973 .
- 8- Bruner, Jerome S. : Toward a Theory of Instruction, W.W. Norton and Company Inc., New York, 1966 .
- 9- Cohen Stewart , Race Gwenneth : Growing Up With Children, CBS College Pub., N. Y. 1987 .

- 10- Day Barbara . : Early Childhood Education . Creative Learning Activities 2nd Ed. MacMillan Pub. Co., Inc. New York., 1983.
- 11 Erikson, Erik H. : Three Theories of Child Development, Harper and Row Publishers, New York, 1969 .
- 12- Evans, E.D. : Contemporary Influences in Early Childhood Education , New York, Holt, Rinehart and Winston, 1971.
- 13- Eyken, William Vander : The Pre-School Years, Fourth Edition, Penguin Books, 1977.
- 14- Froebel, Friedrich : The Education of Man, Trans., W.N. Hallmann, Appleton, 1906 .
- 15- Froebel, Friedrich : Pedagogies of the Kindergarten, Trans., Josephine Jarvis, Appleton, 1907 .
- 16- Froebel, Friedrich : Autobiography of Fredrich Froebel, Trans., E. Michaelis and H.K. Moore, Swan Sonnenschein, 1981
- 17- Froebel, Friedrich : Letters on the Kindergarten, Trans. E. Michaelis and H.K. Moonre, Swan Sonnenschein, 1891 .
- 18- Froebel, Friedrich : Mother s Songs, Games and Stories, Trans., Frances and Emily Lord., Rice, London, 1920 .
- 19- Hatoff, Sydelle H, et al : Teacher's Practical Guide for Education Young Children, Research Bottes Schools . Inc. Puton Massachusetts,
- 20- Hess Robert D. & Croft, Doreen J. : Teachers of Young Children, Houghton Mifflin Company, New York, 1972.

-
- 21- Hildebrand, Verna : Introduction to Early Childhood Education .
3rd Ed., 1981 .
 - 22- Holtzman, Wayne H. & Others : Impact of Educational Television on Young Children, Educational Studies & Documents,
No. 40, Unesco, 1981 .
 - 23- Honig, Alice S. : Parent Involvement in Early Childhood Education . National Association for the Education of Young Children, U.S.A. 1979 .
 - 24- Houston , John P. : Fundamentals of Early Childhood Education,
Winthrop Publishing , Inc. Cambridge, Massachusetts, 1980 .
 - 25- Hughes, Martin & Others : Nurseries Now, A Fair Deal for Parents and Children, Penguin Books, 1980 .
 - 26- Landsheere, Gilbert de : Pre-School Education in Developing Countries, Prospects, Vol. VII, No. 4, 1977.
 - 27- Lawrence, Evelyn & Others : Probel and English Education, Perspectives on the Founder of the Kindergarten, Schocken Books. New York, 1969 .
 - 28- Leeper , Sarah H . et al : Good Schools for Young Children ,
Macmillan Pub. Co., New York , 1984.
 - 29- McCarthy, Melodie A. & Houston, John P. : Fundamentals of Early Childhood Education. Winthrop Publishers, Inc. 1980 .
 - 30- Montessori , Maria : The Montessori's Method, Schocken Books
New York , 1964

- 31- Montessori, Maria : Dr. Montessori's Own Hand Book, Robert Bentley, Inc. U.S.A. 1966.
- 32 Montessori, Maria : The Discovery of the Child, Adyar, Madras, India, 1948 .
- 33- Montessori, Maria : The Absorbent Mind, The Theosophical Pub. Hause, Adyar, Madras, India, 1949 .
- 34- Montessori, Maria : The Secret of Childhood, Fredrick A. Stokes Co. Inc., New York, 1939.
- 35- Montessori, Maria : To Educate the Human Potential Kalakshe-tra, Adyar, Madras, India, 1950 .
- 36- Montessori, Maria : Pedagogical Anthropology, W. Heinemann, London, 1914 .
- 37- Montessori, Maria : The Advanced Montessori Method, W. Heinemann, London . (N.D.)
- 38- Montessori, Maria : What You Should Know About Your Child, Bennet & Co., Colombo, 1948 .
- 39- Montessori, Mario M., Jr. : Education for Human Development, Understanding Montessori, Schocken Books. Inc., 1976.
- 40 Mouly , George J. : Psychology for Teaching , Allyn and Bacon, Inc., Boston, 1982 .
- 41- Neubauer, Peter B., M.D. : The Process of Child Development, New American Library, New York, 1976.

- 42- Piaget, J. : The Origins of Intelligence in Children Trans. M. Cook, New York, International U.P. 1952
- 43- Piaget, J. : The Construction of Reality in the Child, Trans. M. Cook, New York, Basic Books, 1954
- 44- Piaget, J. The language and Thought of the Child, New York, World Publishing, 1955 .
- 45- Piaget, J. : Play, Dreams and Imitations in Childhood, Trans. G. Gattegno and F.M. Hodgson, New York, Norton, 1962
- 46- Piaget, J. : The Child's Conception of Number, New York, Norton, 1965 .
- 47- Piaget, J. : and Inhelder, B. . The Psychology, of the Child, Trans, H. Weaver, New York, Basic Books, 1969.
- 48- Piaget, J. and Inhelder, B. : Memory and Intelligence, Basic Books, Inc., New York, 1973 .
- 49- Pines, Maya : Revolution in Learning, The Years from Birth to Six, Harper & Row, New York, 1967.
- 50- Proceedings of a Workshop on Research Held in Bogota, Preventing School Failure : The Relationship between Pre-School and Primary Education, Colombia, 26-29 May, 1981.
- 51- Readings in Human Development 77/78 , Annual Editions , The Dushkin Publishing Group , Inc., Sluice Dock, Guilford, Ct. 06437.
- 52- Readings in Psychology Today, Crm Books. DelMar, Californi . 1969

- 53 Robison, Helen F & Spadek, Bernard New Direction in the Kindergarten, from Wann, Kenneth D., Early Childhood Education Series, Teachers College, Columbia University, 1965 .
- 54- Standing, E.M. · The Montessori Method, A Revolution in Education, Fourth Printing , The Academy Library Guild, California . 1962
- 55 Teeven, Richard C. & Birney , Robert C. : Theories of Motivation in Learning, D. Van Nostrand Company Inc., 1964 .
- 56- Wall, W.D. · Constructive Education for Children, Harrap, London, 1975.
- 57- white House Conference on Children : Report to the President, Washington D.C., U.S. Government Printing Office, 1970 .

رقم الايداع

١٩٩١ - ٧٤٤٢

الترقيم الدولي

٩٧٧ - ٢٢٢ - ١٤ - ٢

هذا الكتاب

يتناول هذا الكتاب الأسس الفلسفية
والعقائدية الحديثة... لتربية الطفل
سواء في المدرسة أو في مناسبات أعدت
لخصيصها لهذا الغرض... فكلما كان
ويجوز الكتاب دراسة الأسس من جوانبها
وعلم زنايات خلقية وعقلية واجتماعية سليمة... وسواء كان
الوالدين أم لا... ويمكن أن يساعد الكتاب
ليبدأ بأخذ المؤلفان القارئ إلى بعض التبعات الأخلاقية
من استطلاع أجهزتها في تصحيح الشائع والغير شائع
وتدقيق التعامل الذي يمكن أن يتعامل الأطفال في نموهم
وتتعرض الكتاب لأشياء أخرى من أهم
من فكريات التربية الصغار في دور الحضارة
وربما في الأطفال أو من
مستقبل الوتر... فربما
مستوى... فربما